الاختبار ١

السؤال الأول (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«خرَجَ الطاووسُ مُعجبًا بشكلِه الجميلِ وألوانِه الزاهيةِ، وكُلَّمَا مَرَّ بِحيوانٍ، قال له: شكلُك ليس جميلًا، أنا أجملُ مِنْكَ. فغَضِبَ منه الجميعُ، وتجنَّبُوا الحديثَ معَه. وَصَلَ الطَّاووسُ إلى شَفِيرِ الغديرِ ليرَى صورتَه في الماءِ، فهجَمَ عليه تِمساحٌ، فصرَخَ، فأسرَعَتْ إليه الحيواناتُ وأنقذَتْهُ، فقالَ الطاووسُ: أشعُرُ بالأسفِ وأعتذِرُ إليكم عن إفْراطي في إعْجابي بنفسي، أنتم الأجملُ، ولولا جمالُ قلوبِكم لأكَلَني التِّمساحُ».

أ) استخرجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١) معنَى (النَّهْرِ الصغيرِ): .... ٢) مُضادَّ (اعتدالٍ): .... ٣) مفردًا وجمعَه: .... ، ....

ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) في البِدايةِ كانَ الطاووسُ مَغرورًا بجمالِ شكْلِه. (   )

٢) تغيَّرَ رأيُ الطاووسِ عن الجَمَالِ قبلَ نجاتِه من التمساحِ. (   )

جـ) أجِبْ: في رأيِك ما المقياسُ الحقيقيُّ للجمالِ؟

....

السؤال الثاني (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية:

فِي لَيْلَةٍ بَيْـنَ اللَّيَـالِي الْمُقْمِـرَةْ	الْجَـدُّ قَـصَّ عَـنِ الْحِصَـانِ نَادِرَةْ
سَقَطَ الْحِصَـانُ بِبِئْرِنَا فِي مَـرَّةٍ	وَهُـوَ الْعَجُـوزُ خُرُوجُـهُ مُغَامَرَةْ
هُـوَ مُنْهَـكٌ هُـوَ مُتْعَبٌ مِـنْ شِدَّةٍ	لَكِنَّـهُ مَـا ارْتَـابَ فِـي الْمُغَـادَرَةْ
فَتَسَلَّـقَـتْ أَقْدَامُـهُ حَتَّـى نَجَـا	بِعَزِيمَـةٍ تَحْيَـا النُّفُـوسُ قَـادِرَةْ

أ) اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

١) مَعنَى (ارْتَاب): .... (فكَّرَ - شكَّ - شارَكَ - مسَكَ)

٢) مُضادُّ (مُنهَك): .... (هادِئ - مُطمَئِن - آمِن - مُستريح)

ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) كانَ الحِصانُ دائمًا عنده أملٌ في النَّجاةِ. (   )

٢) بين كلمتَي (مُنهَك - مُتعَب) تضادٌّ. (   )

جـ) اكتُبِ البيتَ الذي فهِمتَ منه أن الحِصانَ نجا بفضلِ الإرادةِ القويَّةِ.

....



السؤال الثالث (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

أ) اخْترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَين:

١) كتَبَ المُرسِلُ .... على الظَّرْفِ. (العنوانُ – العنوانَ – العنوانِ)

٢) «قرَأَتْ سُعادُ كتابَ كَلِيلة ودِمْنة». كلمةُ (كتابَ): .... (خبرٌ – فاعلٌ – مفعولٌ بِهِ)

٣) اسْتعَدَّ .... للمباراةِ. (اللاعبُ – اللاعبَ – اللاعبِ)

٤) هَدمَتِ الفِيَلةُ .... الأرانبِ. (جحورُ – جحورَ – جحورِ)

ب) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١) تجنَّبَ .... أخطاءَ الماضي. (فاعلٌ، واضبِطْ آخِرَه)

٢) قرَأَ .... الطالبُ. (مفعولٌ به، واضبِطْ آخِرَه)

السؤال الرابع (التعبير الكتابي) اقرأ القصة القصيرة التالية، ثم أكمل:

يَوْمٌ لا يُنسَى

«في مَلْعَبِ النادي صباحًا، وأنا أركُلُ الكرةَ، وزُمَلائي يَصيحونَ بأعلى أصواتِهم، سمِعْتُ جَدَّتي تُنادِيني بصَوْتٍ يملَؤُه الفَرَحُ، ذهَبْتُ إليها في لَهْفةٍ شديدةٍ، فقالَتْ لي: والدُكَ وافَقَ على طَلَبِكَ يا عُمَرُ .. قُلْتُ مُتعجِّبًا: حقًّا يا جَدَّتِي، وافَقَ على سَفَرِي معَ فريقِي؛ لأَلْعَبَ المُباراةَ النِّهائيَّةَ في الإسكندريةِ!.. فقالَتْ: نَعَمْ، ولكنْ بشرْطٍ واحدٍ؛ أنْ تقرَأَ كتابًا جديدًا، ثم تُلخِّصَه له.. فوافَقْتُ على الفَوْرِ، وشعَرْتُ أنِّي سأطِيرُ من الفَرَحِ، لن أَنْسَى ذلك اليَوْمَ أبدًا».

١) عُنوانُ القصَّةِ: ....

٢) المَدْخَلُ: ....

٣) الحَدَثُ: ....

٤) النِّهايةُ: ....

السؤال الخامس (الإملاء) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١) الأملُ سببُ النجاحِ ▢ واليَأْسُ سببُ الفشلِ. (علامةُ ترقيمٍ مناسبةٌ)

٢) اشْترَيتُ .... من الصَّيْدليةِ. (كلمةٌ تنتهي بهمزةٍ على السَّطرِ)

السؤال السادس (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

ينبغي أن نتعلَّمَ من أخطائِنا.

....





الاختبار ٢

السؤال الأول (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«أنا سَلْمَى، طالبةٌ في الصفِّ الخامسِ، أُصِبْتُ بِالسرطانِ منذُ عامَيْنِ، وبدَأْتُ رحلةَ العِلاجِ، تَساقَطَ شَعْرِي، وتغيَّرَتْ ملامِحُ وَجْهِي، كُنْتُ أشعُرُ كثيرًا بِالإنْهَاكِ والغَثَيانِ والأرَقِ بعدَ كُلِّ جَلسةِ عِلاجٍ. لمْ ينجَحْ عِلاجِي في المرَّةِ الأولَى، فقد عادَ المَرضُ إليَّ من جديدٍ، فلم أقنَطْ، وعزَمْتُ على اجتيازِ المُشكِلةِ، وما ارتابَ قلبِي لحظةً في العَوْدةِ إلى مَدرَستِي وهِواياتِي، وتَمَّ شفائِي، وعُدْتُ بعدَ رحلةٍ مَليئةٍ بالألمِ والأملِ».

أ) اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَين:

١) الشعورُ بالرَّغْبةِ في التقيُّؤ) يعنِي: .... (الدُّوار - الحُمَّى - الغَثَيان - الصُّداع)

٢) «كُنْتُ أشعُرُ كثيرًا بالأرَقِ». مضادُّ (الأرَق): .... (التذَكُّر - الهُدُوء - الرِّضا - النُّعاس)

ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) سَلْمَى مَريضةٌ بِالسرطانِ منذُ ولادتِها. (   )

٢) تَغلَّبتْ سَلْمَى على الألمِ بالتمسُّكِ بالأمَلِ. (   )

جـ) أجِبْ: ماذا تعلَّمْتَ من قِصةِ سَلْمَى؟

....

السؤال الثاني (النصوص الشعرية) اقرأ الأبياتَ التاليةَ للشاعر أحمد شوقي، ثم أجب:

يَحْكُونَ أنَّ أُمَّةَ الْأَرَانِبِ ... قَدْ أَخَذَتْ مِنَ الثَّرَى بِجَانِبِ

فَاخْتَارَهُ الْفِيلُ لَهُ طَرِيقَا ... مُمَزِّقًا أَصْحَابَنَا تَمْزِيقَا

وَكَانَ فِيهِمْ أَرْنَبٌ لَبِيبُ ... أَذْهَبَ جُلَّ صُوفِهِ التَّجْرِيبُ

نَادَى بِهِمْ يَا مَعْشَرَ الْأَرَانِبِ ... مِنْ عَالِمٍ وَشَاعِرٍ وَكَاتِبِ

اتَّحِدُوا ضِدَّ الْعَدُوِّ الْجَافِي ... فَالِاتِّحَادُ قُوَّةُ الضِّعَافِ

أ) استخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

١) معنَى (سبيلًا): .... ٢) مضادَّ (افْتَرِقُوا): .... ٣) جمعَ (الضَّعيف): ....

ب) اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

١) الشاعرُ يتحدَّثُ عن أهمية .... (الأمَلِ - الاتِّحادِ - الجَمَالِ - النَّجاحِ)

٢) «اتَّحِدُوا ضِدَّ الْعَدُوِّ ...» في هذا البيتِ .... (أمْرٌ - نَهْيٌ - تشبيهٌ - استفهامٌ)

جـ) اكتُبِ البَيْتَ المُناسِبَ للمعنَى التالِي: كثرةُ التجارِبِ في الحياةِ تجعَلُ الشخصَ حكيمًا.

....



السؤال الثالث (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

أ) اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

١) نَشرتِ الجريدةُ .... (الخبرُ - الخبرَ - الخبرِ)

٢) حَفرتِ .... جُحْرَها. (النملةُ - النملةَ - النملةِ)

٣) «يُنظِّفُ الغُرَفَ الوَلد». كلمةُ (الغُرَف): .... (فاعلٌ - مفعولٌ به - خبرٌ)

٤) «اجْتازَ التلميذُ الاختبارَيْن». كلمةُ (الاختبارين): .... (مجرورةٌ - مرفوعةٌ - منصوبةٌ)

ب) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١) بدأتِ المُباراة مُنذُ قليلٍ. .... (اضبط آخر الكلمة التي تحتها خط)

٢) الفَنَّانُ - لَوْحةً - رَسَمَ: .... (رتِّبْ؛ لتكوِّن جملةً فعليةً)

السؤال الرابع (التعبير الكتابي) اقرأ الاستقصاء التالي، وصل كل جزء بعنوانه:

١) تُخطِّطُ المَدْرَسةُ لتنظيمِ رحلةٍ؛ لذلك نشكُرُك مُسبَّقًا لمُوافَقتِكَ على حلِّ هذه الأسئلةِ؛ لتحديدِ الأماكنِ والمواعيدِ المُناسِبةِ لكم.	أسئلةُ الاستقصاءِ
٢) هل تُحِبُّ مُشاهَدةَ الحيواناتِ؟ - هل تُفضِّلُ التنزُّهَ صباحًا؟ هل تُفضِّلُ زيارةَ الشواطِئِ؟ - هل تُحِبُّ زيارةَ الأماكنِ الأثريَّةِ؟	الخاتمةُ
٣) شُكْرًا على وقتِك، وتأكَّدْ أنك ساعَدْتنا في تحديدِ المكانِ والزمانِ المُناسِبَيْنَ لتنظيمِ الرحلةِ.	المُقدِّمةُ

السؤال الخامس (الإملاء) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١) تَعاوَنَ المِصريُّونَ في بناؤ الهَرَمِ. .... (صَوِّب الكلمةَ التي تحتها خطٌّ)

٢) هلْ قرَأْتَ قِصصَ كليلة ودِمْنة ▢ (علامةُ ترقيمٍ مناسبةٌ)

السؤال السادس (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

من صِفاتِ الناجحينَ الأملُ والحِكمةُ والحَزْمُ.

....



الاختبار ٣

السؤال الأول (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«صاحَ المُذِيعُ قائلًا: رحِّبُوا معِي بالفائزةِ بالمركزِ الأوَّلِ في السِّباحةِ. تسلَّمَتْ بسنت الجائزةَ، ثم قالَتْ: أشكُرُكم جميعًا، وبالأخصِّ مُدرِّبي الذي وَثِقَ بقُدْراتي.. شرَدَتْ بذِهْنِها قليلًا، ثم قالَتْ: لن أنْسَى دَوْرَكِ يا أمِّي، أذكرُ حينَ فشِلْتُ في المَرَّةِ السابقةِ بعدَما انْتَابَنِي الأَرَقُ قبلَ البطولةِ، ولكنَّكِ لم تَرْتَابِي في أنَّنِي سوفَ أتعلَّمُ من أخطائِي وأتجنَّبُها؛ لذلك أنصَحُ الجميعَ: إنْ فَشِلْتُم فلا تَقْنَطُوا وعاجِلُوا بتَصحيحِ أخطائِكم».

أ) استخرِجْ من الفقرة ما يلي:

١) مَعنَى (أَسْرِعوا): .... ٢) مُضادَّ (أتقرَّب): ....

٣) مُفرَد (أَذْهَان): .... ٤) جمعَ (قُدْرتي): ....

ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) كانَ للأمِّ والمُدرِّبِ دَوْرٌ عظيمٌ في نجاحِ بسنت. ( )

٢) بسنت فتاةٌ يائسةٌ استسلَمَتْ للفَشَلِ. ( )

جـ) أجِبْ: كيفَ حقَّقَتْ بسنت حُلْمَها؟

....

السؤال الثاني (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

قَـالَ الْجَمَـــالُ سَـائِـلًا ... أَتَـعْـرِفُــونَ مَـنْ أَنَــا؟

أَنَــا الَّـــذِي لِرُوحِكُـمْ ... نَبْــعُ السُّــرُورِ وَالْهَنَــا

كَالطَّيْـرِ طِــرْتُ عَالِيًـا ... أَقُـولُـهَـا وَمُعْـلِـنَـا

إِنَّ الْقُلُـوبَ مَـوْطِنِـي ... وَهْـيَ الْأَجَـلُّ مَوْطِنَـا

أ) اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَين:

١) «وَهْيَ الْأَجَلُّ مَوْطِنًا». معنى (الأجَلّ): .... (الأعْظَم - الأفْضَل - الأكْبَر - الأكْرَم)

٢) «قَالَ الجَمَالُ سَائِلًا». مضادُّ (الجَمَال): .... (الشَّر - المَرَض - القُبْح - الكُرْه)

٢) في قَوْلِ الشاعر: «كَالطَّيرِ طِرْتُ عَالِيًا»: .... (أَمْرٌ - تشبيهٌ - استفهامٌ - ترادُفٌ)

ب) هاتِ من الأبياتِ: كلمتَيْنِ بينَهما ترادُفٌ. .... ، ....

جـ) اكتُبِ البَيْتَ الذي فَهِمْتَ منه أنَّ القُلُوبَ هي المكانُ الذي يسكُنُ فيه الجَمَالُ.

....



السؤال الثالث (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

أ) اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

١) وضَعَت الأمُّ .... على المائدةِ. (الأطباقُ - الأطباقَ - الأطباقِ)

٢) «زَرعَ الفَلَّاحُ القُطنَ». كلمةُ (الفَلَّاح): .... (خبرٌ - مفعولٌ به - فاعلٌ)

٣) «تجنَّبَ ماجدٌ أخْطاءَ الطُّفولةِ». كلمةُ (أخطاء): .... (مرفوعةٌ - منصوبةٌ - مجرورةٌ)

٤) «قرأَ التِّلميذانِ القِصَّةَ». (التلميذان) فاعلٌ علامةُ رفْعِه: .... (الضَّمَّةُ - الألفُ - الواوُ)

ب) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١) اللَّوحتانِ .... في المُتحَفِ جَميلَتان. (اسم موصول)

٢) زارَ السَّائحُ المعالمَ الأثريَّةَ. .... (حوِّلِ الفاعل إلى المثنَّى)

السؤال الرابع (التعبير الكتابي) أكمل الوصف التالي:

عامِلُ النَّظافةِ

«في شارِعِنا عاملُ نظافةٍ نشيطٌ، اسْمُه ....، وعُمرُه يتجاوزُ ....، ويمكنُني أن أصِفَه لَكُم، فملامِحُ وَجْهه ....

....

وهذا بالنسبةِ لشَكْله الخارجيِّ، أما صفاتُه الشخصيَّةُ فهُو ....،

ونحنُ نقدِّرُ فضْلَه علينا، ولا نستطيعُ العَيْشَ بدونِ عاملِ النَّظافةِ».

السؤال الخامس (الإملاء) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١) يستخدمُ الفَلاحُ الفئسَ في عملِه. .... (صَوِّب الكلمةَ التي تحتها خطٌّ)

٢) يَظْهرُ القمرُ في .... ليلًا. (كلمةٌ تنتهي بهمزةٍ على السَّطرِ)

السؤال السادس (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

الصَّديقُ الحقيقيُّ مِرآةُ صديقِه.

....





الاختبار ٤

السؤال الأول (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«خرَجَت امرأةٌ ترعَى غنمًا لها في أرضٍ خصبةٍ بالقُربِ من شفيرِ النهرِ، وهناك وجَدَت ذِئبًا رضيعًا مُنهَكًا من فرطِ الجوعِ، فأمسَكَتْ به وأرْضَعَتْه من إحدى النعَجاتِ، ولم يقتَصِرِ الأمرُ على الرَّضاعةِ، بل ترَكَتْه يرعَى مع غنمِها، ومرَّتِ الأيامُ، وكبِرَ الذِّئْبُ. وذاتَ صباحٍ استيقَظَت المرأةُ ولم تجِدْ من الغنمِ سوى العِظامِ، ورَأَت الدمَ على وجهِ الذِّئْبِ. فقالَت لنفسِها: نشَّأْتُهُ بين غَنَمِي، ومنَحْتُه كلَّ اهتِمامِي، لكنه أكَلَ كلَّ غنَمِي، ولم يدَعْ لي واحدةً، فهو ذِئبٌ، والذِّئْبُ لا يرعَى مع الغنمِ».

(أ) استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١) معنَى (ربَّيتُه): ....
٢) مُضادَّ (جَدْباء): ....
٣) مُفردَ (أشْفار): ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) الذِّئْبُ ردَّ الجميلَ للمرأةِ. (   )
٢) نتعلَّمُ من القصةِ أنه لا ينبَغِي أنْ نأتَمِنَ اللصَّ على المالِ. (   )

(ج) أجِبْ: ما الدليلُ على أنَّ الذِّئْبَ أكَلَ الغنمَ؟

....

السؤال الثاني (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية للشاعر أحمد شوقي، ثم أجب:

قَدْ سَمِعَ الثَّعْلَبُ أَهْلَ الْقُرَى ... يَدْعُونَ مُحْتَالًا بِيَا ثَعْلَبُ
فَقَالَ حَقًّا هَذِهِ غَايَةٌ ... فِي الْفَخْرِ لَا تُؤْتَى وَلَا تُطْلَبُ
مَا ضَرَّ لَوْ وَافَيْتُهُمْ زَائِرًا ... أُرِيهُمُ فَوْقَ الَّذِي اسْتَغْرَبُوا
فَأُخِذَ الزَّائِرُ مِنْ أُذْنِهِ ... وَأُعْطِيَ الْكَلْبَ بِهِ يَلْعَبُ

(أ) اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَين:

١) «يَدْعُونَ مُحْتَالًا بِيا ثَعْلَبُ». معنَى (مُحتال): .... (سارِق – فاشِل – حائِر – مُخادِع)
٢) «سَمِعَ الثَّعْلَبُ أَهْلَ الْقُرَى». مُفردُ (القُرَى): .... (القَرْيَة – القارَّة – القَرين – المَقْرون)
٣) «غَايَةٌ فِي الْفَخْرِ لَا تُؤْتَى» أُسلُوب: .... (أمْر – نَفْي – استِفهام – نِداء)

(ب) أجِبْ: الإيقاعُ المُوسيقيُّ للأبياتِ جاءَ من نِهايتِها بحَرْفِ ....

(ج) اكتُبِ البَيْتَ المُناسِبَ للمعنَى التالِي: قدَّم أهلُ القَريةِ الثعلبَ هديةً للكلْبِ.

....



السؤال الثالث (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

أ) اخْترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَين:

١) كرَّمَتِ الدولةُ .... الذين شارَكُوا في المُسابقةِ. (الشعراءُ - الشعراءَ - الشعراءِ)

٢) عادَ .... إلى وطَنِه. (المُهاجرُ - المُهاجرَ - المُهاجرِ)

٣) كافأَ المعلِّمُ .... (الطالِبُ - الطالِبَين - الطالِبانِ)

٤) «هدَمَت الفيلة جحورَ الأرانبِ». كلمةُ (الفيلة): .... (مبتدأٌ - خبرٌ - فاعلٌ)

ب) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين القوسينِ:

١) وضَعَ القائِدُ خطةٌ. .... (صوِّب الكلمةَ التي تحتها خطٌّ)

٢) حكَى الجدُّ .... لأحفادِه. (مفعولٌ به واضبِطْه)

السؤال الرابع (التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية، ثم أكمل:

صديقِي الوَفيُّ

«تعالَتِ الأصْواتُ بالتَّصفِيقِ عِندَمَا صَعِدْتُ إلى المَسرحِ؛ لِأتسلَّمَ جائزَةَ أجملِ لَوْحةٍ، كان ذلك يَوْمَ الخميسِ الماضِي في فِناءِ المدرَسةِ، أَذكُرُ أنَّنِي كُنْتُ مُتردِّدًا قبل المُشارَكةِ في المُسابَقَةِ، ولكِنْ صدِيقِي فؤاد قالَ لِي: يا يوسُفُ، أنتَ أكثرُنَا مَهارةً في الرسْمِ، وأنا أثِقُ بِقُدْراتِك.. فاشْتَركْتُ في المُسابَقةِ. وها أنا الآنَ أَحصُلُ على الجائِزةِ التي سأُهْدِيها لِصديقِي فؤاد. ما أجملَ أنْ يَكونَ لك صديقٌ يُحِبُّكَ!».

١) العُنوانُ: ....

٢) الشخصياتُ: ....

٣) المَدْخَلُ: ....

٤) الزمانُ والمكانُ: ....

السؤال الخامس (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) تتميَّزُ مدينةُ الإسكندريةِ بالأكلاتِ البحْريةِ ▢ (: - ، - .)

٢) أنزَلَ الرجُلُ الدلوَ في .... (البأْرِ - البِئْرِ - البِؤْرِ)

السؤال السادس (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

لا يأسَ مع الحياةِ.

....



الاختبار ٥

السؤال الأول (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«خرَجَ الذئبُ يبحَثُ عن طعامٍ يأكُلُه حتَّى غارَتِ الشمسُ، وفي أثناءِ بحْثِه عن طعامٍ رأَى عصفورةً راقدةً في عُشِّها، فطلَبَ منها أن تُلقِيَ ببَيْضِها في فمِه؛ ليأكُلَه، وهدَّدَها إنْ لم تفعَلْ فسيأكُلُها هيَ والبَيْضَ. لم تقنَطِ العصفورةُ، واحتالَتْ عليهِ؛ حتى لا تُفرِّطَ في بَيْضِها، فقالَتْ له: لا تُوجد سوى بَيْضةٍ واحدةٍ، ارجِعْ بعدَ ساعةٍ، وسأبِيضُ لك ثلاثَ بَيْضاتٍ أخرى.. وافَقَ الذِّئبُ، وانصرَفَ، فبحثَتْ عن حجارةٍ بيضاءَ، ووضعَتْهَا في العُشِّ، وعندَما جاءَها الذئبُ ألقَتْ إليه الحجارةَ، فابتلَعَها؛ فشعَرَ بألمٍ في بطنِه، وجرَى بعيدًا».

أ) استخرِجْ من الفقرة ما يلي:

١) معنَى (اختَفَتْ): ....
٢) مُضادَّ (تحرِص على): ....
٣) مُفرَدَ (الأعْشاش): ....
٤) جمعَ (حَجَر): ....

ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) في هذه القِصَّةِ العصفورةُ أذكى من الذِّئبِ. ( )
٢) هجَمَ الذِّئبُ على العصفورةِ؛ ليأكُلَها. ( )

جـ) أجِبْ: كيفَ نجَتِ العصفورةُ من الذئبِ؟

....

السؤال الثاني (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية للشاعر أحمد شوقي، ثم أجب:

يُقــالُ كَــانَ الْكَلْـبُ ذَاتَ يَـوم	بَيْـنَ الرِّيـاضِ غارِقًـا فـي النَّـوم
فَجَـاءَ مِــنْ وَرَائِـهِ الثُّعْبَـانُ	مُنتَفِخًـــا كَأَنَّـــهُ الشَّيْطَـــانُ
وَهَـــمَّ أَنْ يَغْـدِرَ بِالْأَمِيـنِ	فَرَقَّــتِ الْوَرْقَـــاءُ لِلْمِسْكِيــنِ
وَنَزَلَــتْ تَــوًّا تُغيـثُ الْكَلْبَـا	وَنَقَرَتْــهُ نَقْـــرَةً فَهَبَّـــا
فَحَمِـدَ اللَّهَ عَلَــى السَّلَامَـةِ	وَحَفِـــظَ الْجَمِيـــلَ لِلْحَمَامَةِ

أ) اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

١) معنَى (الرِّياض): .... (البَساتِين - الأنْهار - البِحار - الرِّمال)
٢) مُضادُّ (حفِظَ): .... (حرَصَ - كتَبَ - ردَّ - ضيَّعَ)
٣) «فَجَاءَ الثُّعْبَانُ ... كَأَنَّهُ الشَّيْطَانُ». .... (أمْرٌ - تشبيهٌ - استِفهامٌ - ترادُفٌ)

ب) اكتُبِ البيتَ الذي فهِمْتَ منه المَعنَى التاليَ: الكلبُ سعيدٌ بسلامَتِه، ويعترِفُ بفضلِ الحَمامةِ عليه.

....



السؤال الثالث (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

أ) اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

١) «شجَّعَ الجُمهورُ الفريقَيْنِ». كلمة (الفريقَيْنِ) علامةُ نصبِها .... (الألفُ – الفتحةُ – الياءُ)

٢) «نظَّفَ الشوارِعَ العُمَّالُ». كلمة (العُمَّالُ): .... (خبرٌ – فاعلٌ – مفعولٌ به)

٣) حدَّدَ إبراهيمُ .... المُختلفةَ في الصورتَينِ. (الأشياءُ – الأشياءَ – الأشياءِ)

٤) قرَأْتُ .... التي نصحَنِي بها مُعلِّمِي. (الروايةُ – الروايةَ – الروايةِ)

ب) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١) دفَعَ .... فاتورةَ الحسابِ. (فاعلٌ، واضبِطْ آخِرَه)

٢) استشارَ المَلِكُ .... (مفعولٌ به واضبِطْه)

السؤال الرابع (التعبير الكتابي) أكمل الوصف التالي مراعيًا عناصره الأساسية:

مُدِيرُ المَدرسَةِ

«في مدرستِنَا مُدِيرٌ مُجتهِدٌ، نُحِبُّه جميعًا، اسمُه .... وعُمْرُه يَتَجَاوَزُ ....، ويُمكِنُنِي أنْ أصِفَ ملامِحَهُ لكم، فَهُو ....

.... هذا بالنسبةِ لشَكْلِه الخارجِيِّ، أما بالنسبةِ لصفاتِه الشخصيةِ فهو

....

.... مُدِيرُ مَدرَستِنا قدوةٌ لنا جميعًا».

السؤال الخامس (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) ما هوايَتُك المُفضَّلةُ ▢ (؟ – ؛ – !)

٢) .... قويةٌ في الفصلِ. (الإضاءةُ – الإضاأةُ – الإضائةُ)

السؤال السادس (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

كادَ المُعلِّمُ أن يكونَ رسولًا.

....



إجابة الاختبار ١

السؤال الأول:

أ استخرج: ١ الغدير. ٢ إفراط . ٣ حيوان ، حيوانات

ب ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✓) ٢ (✗)

جـ أجب: المقياس الحقيقي للجمال هو الأخلاق والسلوكيات.

السؤال الثاني:

أ اختر: ١ شك. ٢ مُستريح.

ب ضع علامة (✓) أو (✗): (✓) ٢ (✗)

جـ فَتَسَلقت أَقْدَامُهُ حَتَّى نَجَـــا بِعَزِيمَةٍ تَحْيَا النُّفُوسُ قَادِرَة

السؤال الثالث:

أ اختر:

١ العنوانَ. ٢ مفعول به. ٣ اللاعبُ. ٤ جحورَ.

ب أجب: ١ الولدُ. ٢ القصةَ.

السؤال الرابع:

١ يوم لا ينسى.

٢ في ملعب النادي صباحا، وأنا أركل الكرة، وزملائي يصيحون بأعلى أصواتهم.

٣ موافقة الأب على سفر عمر إلى الإسكندرية؛ للمشاركة في المباراة النهائية.

٤ شعرت أني سأطير من الفرح، لن أنسى ذلك اليوم أبدا.

السؤال الخامس:

١ (،) ٢ الدواء.

إجابة الاختبار ٢

السؤال الأول:

أ اختر: ١ الغثيان. ٢ النعاس .

ب ضع علامة (✓) أو (✗) : ١ (✗) ٢ (✓)

جـ أجب: تعلمت الأمل وعدم اليأس وقوة الإرادة.

السؤال الثاني:

أ استخرج: ١ طريقًا. ٢ اتحدوا. ٣ الضعاف.

ب اختر: ١ الاتحاد. ٢ أمر.

جـ وَكَـانَ فِيهِمْ أَرْنَبٌ لَبِيـبُ أَذْهَبَ جُلَّ صُوفِهِ التَّجْرِيبُ

السؤال الثالث:

أ اختر: ١ الخبرَ. ٢ النملةُ.

٣ مفعول به. ٤ منصوبة.

ب أكمل: ١ المباراةُ. ٢ رسم الفنان لوحة.

السؤال الخامس:

١ بناء. ٢ (؟)

إجابة الاختبار ٣

السؤال الأول:

أ استخرج: ١ عاجلوا. ٢ أتجنب. ٣ ذهن. ٤ قدراتي.

ب ضع علامة (✓) أو (✗) : ١ (✓) ٢ (✗)

جـ أجب: تعلمت من أخطائها، ولم تقنط.

السؤال الثاني:

أ اختر: ١ الأعظم. ٢ القبح. ٢ تشبيه.

ب هات من الأبيات: السرور، الهنا.

جـ إِنَّ الْقُلُـــوبَ مَـــوْطِنِي وَهْــيَ الْأَجَـــلُّ مَوْطِـنَـا

السؤال الثالث:

أ اختر: ١ الأطباقَ. ٢ فاعل. ٣ منصوبة. ٤ الألف.

ب أكمل : ١ اللتان. ٢ زار السائحان المعالم الأثرية.

السؤال الخامس:

١ الفأس. ٢ السماء.

إجابة الاختبار ٤

السؤال الأول:

أ استخرج: ① نشأته. ② خصبة. ③ شفير.

ب ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓)

جـ أجب: الدليل هو الدم الذي على وجه الذئب.

السؤال الثاني:

أ اختر: ① مخادع. ② القرية. ③ نفي.

ب أجب: الباء.

جـ فَأُخِـذَ الزَّائِـرُ مِنْ أُذُنِـــهِ وَأُعْطِيَ الْكَلْـبَ بِهِ يَلْعَـبُ

السؤال الثالث:

أ اختر:

① الشعراءَ. ② المهاجرُ. ③ الطالبين. ④ فاعل.

ب أكمل: ① خطةً. ② القصة.

السؤال الرابع:

① صديقي الوفي. ② يوسف – فؤاد

③ تعالت الأصوات بالتصفيق عندما صعدت على المسرح.

④ يوم الخميس الماضي – فناء المدرسة.

السؤال الخامس:

① (.) ② البِئْر.

إجابة الاختبار ٥

السؤال الأول:

أ استخرج:

① غارت. ② تفرِّط في. ③ العُش. ④ حجارة.

ب ضع علامة (✓) أو (✗) : ① (✓) ② (✗)

جـ أجب: احتالت على الذئب، وألقت الحجارة في فمه بدلًا من البيض.

السؤال الثاني:

أ اختر: ① البساتين. ② ضيَّع. ③ تشبيه.

ب فَحَمِدَ اللَّهَ عَلَــى السَّلَامَـةِ وَحَفِـظَ الْجَمِيـلَ لِلْحَمَامَةِ

السؤال الثالث:

أ اختر: ① الياء. ② فاعل.

③ الأشياءَ. ④ الروايةَ.

ب أكمل: ① الأبُ. ② الوزيرَ.

السؤال الخامس:

① (؟) ② الإضاءة.



نموذج (١)

أولًا: «النص المعلوماتي»: اقرأ، ثم أجب:

«فضَّلَ الله الإنسان على كثير من خلقه، وجعل هيئته مستقيمة وسوية، ووجهه جميلًا، لكن جمال الشكل الخارجي وحده لا يكفي؛ ليكون الإنسان جميلًا بشكل كامل، بل يجب أن ينبع الجمال مِن الداخل؛ كي ينال محبة الآخرين، فجمال الروح يبقى إلى الأبد، ولا تستطيع الأيام أن تغيره، على عكس جمال الوجه الذي تعبث فيه تجاعيد الزمن فيزولُ كلما تقدم الإنسان بالعمر، فجمال الروح يشمل جمال الشخصية والصفات، وأسلوب الإنسان، وطُهر أخلاقه، ونقاء قلبه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «ينبع»: .... (يصدر - يظهر - يكثر - يرتفع)

(ب) متى يكون الإنسان جميلًا بشكل كامل؟

....

(جـ) ماذا يشمل جمال الروح؟

....

ثانيًا: «القصة القصيرة»: اقرأ، ثم أجب:

«ذات يوم عاد أحمد من مدرسته حزينًا، وتوجه إلى غرفته، ولم يكلم أحدًا، لاحظت الأم ذلك، وسألته: ماذا بك يا أحمد؟ فقال أحمد: لقد ظهرت نتيجة الامتحان الشهري في مادة اللغة العربية، ولم أحصل على درجة مرتفعة، وقد اجتهدت كثيرًا، ولم أقصِّر، وهنا قالت الأم: لا تحزن يا أحمد، لقد اجتهدت قدر استطاعتك؛ لذلك عليك أن تركز جيدًا في الاختبار المقبل؛ حتى تحقق أمنيتك، وهنا ذهب عنه الحزن، وقرر أن يجتهد أكثر في مذاكرته؛ حتى يحقق ما يتمنى».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «المقبل»: .... (القادم - الحالي - الجديد - الصعب)

(ب) لماذا كان أحمد حزينًا؟

....

(جـ) ماذا قرر أحمد في نهاية القصة؟

....

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- اشترت الطفلة .... (مثنى مناسب)

(ب) اجعل الجملة التالية للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى:

زرع الفلاح الأرض.

- المثنى: .... - الجمع: ....

(جـ) صوب ما تحته خط:

- فاز اللاعبَين بالجائزة. (..)

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- الوالدُ .... في ابنه. (يُأَثِّرُ - يُؤثِّرُ - يُئثِّرُ - يُوءثِّرُ)

رابعًا: التعبير الكتابي:

«الشاطئ»

«مروان طفل يعيش مع أسرته في الريف، ينصحه أبوه وأمه دائمًا، لكنه لا يستمع إليهما. في الإجازة الصيفية ذهبت الأسرة إلى الإسكندرية ودخلت الشاطئ، وبدأ الجميع في اللعب، ثم جلس مروان على الشاطئ؛ ليبنى بيوتًا رملية، وبعد مدة طلب من أبيه أن يعوم في وسط الماء، ثم ابتعد قليلًا، وفجأة لم يشعر بالأرض تحت قدمه وبدأ يغرق؛ فصرخ بأعلى صوته: أنقذوني. فجرى أبوه نحو الماء وسبح حتى وصل إليه وأنقذه، وعاد به إلى الشاطئ. ظل مروان يسعل بشدة، وشعر بالبرد الشديد، ونظر إلى أبيه وهو يقول: أعتذر لك يا أبي، لن أخالف كلامك مرة أخرى».

(أ) عنوان القصة: ....

(ب) المدخل: ....

(جـ) الحدث: ....

(د) النهاية: ....

خامسًا: الخطُّ:

- اكتب بخط النسخ جملةً تعبِّر عَنْ أهميةِ التحلِّي بالجمالِ الداخليِّ.

....

نموذج (٢)

أولًا: «النص المعلوماتي»: اقرأ، ثم أجب:

«يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجي؛ لأنه جمال ظاهر للجميع له سمات خاصة، فهو جمال شامل لحواس الجسم جميعها ويستطيع أن يتملكها دون الحاجة إلى أدوات التجميل، فجمال الروح يخترق السمع والقلب ويصل إلى الأعماق، أما جمال الشكل فيجذب العينين بشكل خاص وقد لا يصل إلى القلب، فتعبيرات الوجه ستذبل في يومٍ ما، أما جمال الروح فيبقى مشرقًا ومتوهجًا وساطعًا إلى الأبد، كما أنَّ جمال الروح ينشر الفرح والتفاؤل والطاقة الإيجابية؛ لتصل إلى الآخرين».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «سمات»: .... (أشكال – ملامح – رموز – أنواع)

(ب) لماذا يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجي؟

....

(جـ) ما الذي ينثره جمال الروح للجميع؟

....

ثانيًا: «النص الشعري»: اقرأ، ثم أجب:

إن المعلـــم للشعـــوب حيـــاتها ... ودليلهـــا وعطاؤهـــا المتفانـــي

فـإذا سـألت عـن الشـعوب فـلا تسـل ... عــن غيــر هاديهـــا فـــذاك البانـــي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «دليل»: .... (مرشد – مغامر – مساعد – مقاتل)

(ب) ١– أكمل: «إن المعلم للشعوب حياتها» تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر المعلم بـ ....

٢– هات: كلمتينِ لهما نفس النهاية. ....

(جـ) بِمَ يتميز المعلمونَ؟ ....

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

– يحصدُ .... المحصولَ. (مثنى مناسب)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– تعاون .... على نظافة الشارع. (الجيرانِ – الجيرانُ – الجيرانَ – الجيرانْ)

(جـ) صوب ما تحته خط:

- اشترَكَ الأولادَ بالمسابقةِ. (..................................)

(د) صوب الخطأ الإملائي في الجملة التالية:

- ألقَى الرَّءِيسُ كلمةً. (..................................)

رابعًا: التعبير الكتابي:

«أخي الجميل»

المقدمة:

الأخ كلمة أحرفها قليلة لكنَّها تحمل معاني عظيمة؛ منها: العطاء، والتضحية، والحب بغير حساب.

الموضوع:

- أخي في العشرينات مِن عمره، طويل القامة، جسمه متوسط لكنه ليس نحيفًا، وليس سمينًا، عيناه سوداوانِ واسعتانِ، شعره أسود مجعد، وجهه أسمر، أنفه كبير الحجم، وأسنانه بيضاء.
- أخي حسن الأخلاق، صبور ويتحمل التعب، يحب مساعدة الناس، ينصحنا إذا أخطأنا.

الخاتمة:

مهما قلت عن أخي فلن أوفيه حقه؛ فهو أجمل من أية كلمات، وهو بطل في نظري.

(أ) اقترح عنوانًا آخر للموضوع. ....

(ب) يمكن تقسيم الموضوع إلى: .... ، .... ، ....

(جـ) صف الصفات الشخصية كما قرأتها في الموضوع. ....

(د) أضف جملة أخرى للخاتمة. ....

خامسًا: الخطُّ:

- اكتب بخط النسخ جملةً تعبِّرعَنْ أهميةِ ممارسة الرياضة.

....

نموذج (٣)

أولًا: «النص المعلوماتي»: اقرأ، ثم أجب:

«يحرص الإنسان على أن يُجمِّل شكله الخارجي الذي يتبدى للآخرين، لكن عليه أن يُجمِّل روحه أولًا، وأن يتعلم كيف يُدهش الناس بصفاته الجميلة، فالناس يومًا عن يوم يزدادون وعيًا، ويُصبح لديهم يقين أكبر بأن الجمال الخارجي لا يكفي كي يكون الإنسان جميلًا، ولا بدّ من الاتصاف بالروح الجميلة؛ لأن جمال الشكل دون روحٍ جميلة يُشبه زهرة بلا عطر، وشجرة بلا ثمر، ولا عجب أن الفلاسفة والأدباء امتدحوا جمال الروح واعتبروه أرفع مكانة من جمال الشكل فقط، فجمال الشكل قد يفتقر إلى المقومات التي تجعله أجمل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «يتبدى»: .... (يصيب – يصنف – يتدرج – يظهر)

(ب) لماذا يجب على الإنسان أن يتصف بالروح الجميلة؟

....

(جـ) «الجمال الخارجي لا يكفي وحده». وضح مِنْ خلال فهمك للفقرة.

....

ثانيًا: «القصة القصيرة»: اقرأ، ثم أجب:

«ذات يوم أراد الثعلب أن يفتك بعش الطيور، وهنا توجه إلى الطيور، وقال لهم: إن الأسد يجهز لحفل في المساء، وبعثني إليكم؛ لأبلغكم بالخبر، فرحت الطيور وبدأت في الاستعداد للحفل، قال الديك: إن الثعلب أمكر الماكرين ولا يجب أن نثق به، لم يستمع إليه أحد، وخرج الجميع في المساء من العش ما عدا الديك، وعند خروجهم؛ هجم الثعلب على الطيور وفتك ببعضهم والبعض الآخر دخل بسرعة إلى العش، وهنا قال الديك: الحمد لله على نعمة التفكير، واتخاذ القرار السليم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «توجه»: .... (أسرع – ذهب – جلس – دخل)

(ب) كيف حاول الثعلب أن يفتك بالطيور؟

....

(جـ) ما الحكمة التي تعلمتها من القصة؟

....

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

– شرحت .... الدرس. (فاعل علامة رفعه الضمة)

(ب) أعد كتابة الجملة بعد تحويل ما تحته خط إلى مثنى مع مراعاة علامة الإعراب:

– التقط السائحُ صورًا للمتحف المصري. ....

(جـ) ضع علامةَ (✓) أو (✗) أمام العبارةِ الآتيةِ:

- يحمل الرجلَين الحقيبتينِ. ( )

(د) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- حَلُّ المسْئَلةِ صحيحٌ. (..)

رابعًا: التعبير الكتابي:

«الطماع والدجاجة»

«في قرية من القرى قديمًا كان هناك رجل طماع، يربي في بيته دجاجة تبيض له في كل يوم بيضة من ذهب وتوفر له كل ما يحتاج إليه، وذات يوم زاره صديق له وتحدث إليه قائلًا: لماذا لا تذبح الدجاجة؟ ربما تجد في بطنها مئات من البيض الذهبي، فكر الطماع طويلًا، وقرر أن يفعل ما قاله صديقه، فذبح الدجاجة وبحث عن الذهب داخلها، فلم يجد شيئًا؛ فجلس حزينًا ونظر إلى الدجاجة وهي ميتة لا فائدة منها، وندم وعرف أن الطمع جعله يفقد دجاجته العزيزة، وقال لنفسه: ليس هناك أجمل من الرضا والقناعة».

(أ) الشخصيات: ....

(ب) الزمان: ....

(جـ) المكان: ....

(د) الهدف: ....

خامسًا: الخطُّ:

- اكتب بخط النسخ جملةً تعبِّر عَنْ أهميةِ التحلِّي بالأمل وعدم اليأس.

....

نموذج (١)

أولًا: «النص المعلوماتي»: اقرأ، ثم أجب:

«فضَّلَ الله الإنسان على كثير من خلقه، وجعل هيئته مستقيمة وسوية، ووجهه جميلًا، لكن جمال الشكل الخارجي وحده لا يكفي؛ ليكون الإنسان جميلًا بشكل كامل، بل يجب أن ينبع الجمال مِن الداخل؛ كي ينال محبة الآخرين، فجمال الروح يبقى إلى الأبد، ولا تستطيع الأيام أن تغيره، على عكس جمال الوجه الذي تعبث فيه تجاعيد الزمن فيزولُ كلما تقدم الإنسان بالعمر، فجمال الروح يشمل جمال الشخصية والصفات، وأسلوب الإنسان، وطُهر أخلاقه، ونقاء قلبه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «ينبع»: .... (يصدر – يظهر – يكثر – يرتفع)

(ب) متى يكون الإنسان جميلًا بشكل كامل؟

عندما ينبع الجمال من الداخل.

(جـ) ماذا يشمل جمال الروح؟

يشمل جمال الشخصية والصفات، وأسلوب الإنسان، وطُهر أخلاقه، ونقاء قلبه.

ثانيًا: «القصة القصيرة»: اقرأ، ثم أجب:

«ذات يوم عاد أحمد من مدرسته حزينًا، وتوجه إلى غرفته، ولم يكلم أحدًا، لاحظت الأم ذلك، وسألته: ماذا بك يا أحمد؟ فقال أحمد: لقد ظهرت نتيجة الامتحان الشهري في مادة اللغة العربية، ولم أحصل على درجة مرتفعة، وقد اجتهدت كثيرًا، ولم أقصِّر، وهنا قالت الأم: لا تحزن يا أحمد، لقد اجتهدت قدر استطاعتك؛ لذلك عليك أن تركز جيدًا في الاختبار المقبل؛ حتى تحقق أمنيتك، وهنا ذهب عنه الحزن، وقرر أن يجتهد أكثر في مذاكرته؛ حتى يحقق ما يتمنى».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «المقبل»: .... (القادم – الحالي – الجديد – الصعب)

(ب) لماذا كان أحمد حزينًا؟

لأنه حصل على درجة منخفضة في الامتحان الشهري لمادة اللغة العربية.

(جـ) ماذا قرر أحمد في نهاية القصة؟

قرر أن يجتهد أكثر في مذاكرته؛ حتى يحقق ما يتمنى.

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

– اشترت الطفلة قصتَين. (مثنى مناسب)

(ب) اجعل الجملة التالية للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى:

– زرع الفلاح الأرض. – المثنى: زرع الفلاحانِ الأرض. – الجمع: زرع الفلاحونَ الأرض.

(جـ) صوب ما تحته خط:

- فاز اللاعبَين بالجائزة. (اللاعبَانِ)

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- الوالدُ .... في ابنه. (يُأَثِّرُ - يُؤثِّرُ - يُئثِّرُ - يُوءثِّرُ)

رابعًا: التعبير الكتابي:

«الشاطئ»

«مروان طفل يعيش مع أسرته في الريف، ينصحه أبوه وأمه دائمًا، لكنه لا يستمع إليهما. في الإجازة الصيفية ذهبت الأسرة إلى الإسكندرية ودخلت الشاطئ، وبدأ الجميع في اللعب، ثم جلس مروان على الشاطئ؛ ليبني بيوتًا رمليةً، وبعد مدة طلب من أبيه أن يعوم في وسط الماء، ثم ابتعد قليلًا، وفجأة لم يشعر بالأرض تحت قدمه وبدأ يغرق؛ فصرخ بأعلى صوته: أنقذوني. فجرى أبوه نحو الماء وسبح حتى وصل إليه وأنقذه، وعاد به إلى الشاطئ. ظل مروان يسعل بشدة، وشعر بالبرد الشديد، ونظر إلى أبيه وهو يقول: أعتذر لك يا أبي، لن أخالف كلامك مرة أخرى».

(أ) عنوان القصة: الشاطئ.

(ب) المدخل: مروان طفل يعيش مع أسرته في الريف، ينصحه أبوه وأمه دائمًا، لكنه لا يستمع إليهما.

(جـ) الحدث: شعر أنه يغرق في أثناء العوم.

(د) النهاية: اعتذر لوالده، ووعده بعدم مخالفة كلامه مرة أخرى.

خامسًا: الخطُّ:

- اكتب بخط النسخ جملةً تعبِّرعَنْ أهميةِ التحلِّي بالجمالِ الداخليِّ.

أجب بنفسك.

نموذج (٢)

أولًا: «النص المعلوماتي»: اقرأ، ثم أجب:

«يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجي؛ لأنه جمال ظاهر للجميع له سمات خاصة، فهو جمال شامل لحواس الجسم جميعها ويستطيع أن يتملكها دون الحاجة إلى أدوات التجميل، فجمال الروح يخترق السمع والقلب ويصل إلى الأعماق، أما جمال الشكل فيجذب العينين بشكل خاص وقد لا يصل إلى القلب، فتعبيرات الوجه ستذبل في يومٍ ما، أما جمال الروح فيبقى مشرقًا ومتوهجًا وساطعًا إلى الأبد، كما أنَّ جمال الروح ينشر الفرح والتفاؤل والطاقة الإيجابية؛ لتصل إلى الآخرين».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «سمات»: .... (أشكال – ملامح – رموز – أنواع)

(ب) لماذا يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجي؟

لأنه جمال ظاهر للجميع له سمات خاصة، فهو جمال شامل لحواس الجسم جميعها ويستطيع أن يتملكها دون الحاجة إلى أدوات التجميل.

(جـ) ما الذي ينشره جمال الروح للجميع؟

ينشر الفرح والتفاؤل والطاقة الإيجابية.

ثانيًا: «النص الشعري»: اقرأ، ثم أجب:

إن المعلم للشعوب حياتها ... ودليلها وعطاؤها المتفاني

فإذا سألت عن الشعوب فلا تسل ... عن غير هاديها فذاك الباني

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «دليل»: .... (مرشد – مغامر – مساعد – مقاتل)

(ب) ١– أكمل: «إن المعلم للشعوب حياتها» تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر المعلم بـ حياة الشعوب.

٢– هات: كلمتين لهما نفس النهاية. المتفاني، الباني

(جـ) بِمَ يتميز المعلمونَ؟ العطاء، والتفاني في العمل، وحمل رسالة العلم.

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

– يحصدُ الفلاحانِ المحصولَ. (مثنى مناسب)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– تعاون .... على نظافة الشارع. (الجيرانِ – الجيرانُ – الجيرانَ – الجيرانْ)

(جـ) صوب ما تحته خط:

- اشتركَ الأولادَ بالمسابقةِ. (الأولادُ)

(د) صوب الخطأ الإملائي في الجملة التالية:

- ألقَى الرَّءِيسُ كلمةً. (الرَّئِيسُ)

رابعًا: التعبير الكتابي:

«أخي الجميل»

المقدمة:

الأخ كلمة أحرفها قليلة لكنها تحمل معاني عظيمة؛ منها: العطاء، والتضحية، والحب بغير حساب.

الموضوع:

- أخي في العشرينات مِن عمره، طويل القامة، جسمه متوسط لكنه ليس نحيفًا، وليس سمينًا، عيناه سوداوانِ واسعتانِ، شعره أسود مجعد، وجهه أسمر، أنفه كبير الحجم، وأسنانه بيضاء.
- أخي حسن الأخلاق، صبور ويتحمل التعب، يحب مساعدة الناس، ينصحنا إذا أخطأنا.

الخاتمة:

مهما قلت عن أخي فلن أوفيه حقه؛ فهو أجمل من أية كلمات، وهو بطل في نظري.

(أ) اقترح عنوانًا آخر للموضوع. أغلى إنسان.

(ب) يمكن تقسيم الموضوع إلى: المقدمة، الموضوع، الخاتمة.

(جـ) صف الصفات الشخصية كما قرأتها في الموضوع.

حسن الأخلاق، الصبر، تحمل التعب، مساعدة الناس، تقديم النصيحة للمخطئينَ.

(د) أضف جملة أخرى للخاتمة. وهو قدوة حياتي.

خامسًا: الخطُّ:

- اكتب بخط النسخ جملةً تعبِّر عَنْ أهميةِ ممارسة الرياضة.

أجب بنفسك.

نموذج (٣)

أولًا: «النص المعلوماتي»: اقرأ، ثم أجب:

«يحرص الإنسان على أن يُجمِّل شكله الخارجي الذي يتبدى للآخرين، لكن عليه أن يُجمِّل روحه أولًا، وأن يتعلم كيف يُدهش الناس بصفاته الجميلة، فالناس يومًا عن يوم يزدادون وعيًا، ويُصبح لديهم يقين أكبر بأن الجمال الخارجي لا يكفي كي يكون الإنسان جميلًا، ولا بدّ من الاتصاف بالروح الجميلة؛ لأن جمال الشكل دون روحٍ جميلة يُشبه زهرة بلا عطر، وشجرة بلا ثمر، ولا عجب أن الفلاسفة والأدباء امتدحوا جمال الروح واعتبروه أرفع مكانة من جمال الشكل فقط، فجمال الشكل قد يفتقر إلى المقومات التي تجعله أجمل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «يتبدى»: .... (يصيب – يصنف – يتدرج – يظهر)

(ب) لماذا يجب على الإنسان أن يتصف بالروح الجميلة؟

لأن جمال الشكل دون روح جميلة يشبه زهرة بلا عطر، وشجرة بلا ثمر.

(جـ) «الجمال الخارجي لا يكفي وحده». وضح مِنْ خلال فهمك للفقرة.

فالجمال الخارجي جمال يزول مع الوقت، لكن جمال الروح يبقى ويدوم.

ثانيًا: «القصة القصيرة»: اقرأ، ثم أجب:

«ذات يوم أراد الثعلب أن يفتك بعض الطيور، وهنا توجه إلى الطيور، وقال لهم: إن الأسد يجهز لحفل في المساء، وبعثني إليكم؛ لأبلغكم بالخبر، فرحت الطيور وبدأت في الاستعداد للحفل، قال الديك: إن الثعلب أمكر الماكرين ولا يجب أن نثق به، لم يستمع إليه أحد، وخرج الجميع في المساء من العش ما عدا الديك، وعند خروجهم؛ هجم الثعلب على الطيور وفتك ببعضهم والبعض الآخر دخل بسرعة إلى العش، وهنا قال الديك: الحمد لله على نعمة التفكير، واتخاذ القرار السليم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «توجه»: .... (أسرع – ذهب – جلس – دخل)

(ب) كيف حاول الثعلب أن يفتك بالطيور؟

عن طريق التوجه إلى الطيور، ودعوتهم إلى حفل الأسد؛ كي يخرجوا من العش، ويفتك بهم.

(جـ) ما الحكمة التي تعلمتها من القصة؟

أن علينا التفكير واتخاذ القرار السليم قبل القيام بأي شيء.

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

– شرحت المعلمة الدرس. (فاعل علامة رفعه الضمة)

(ب) أعد كتابة الجملة بعد تحويل ما تحته خط إلى مثنى مع مراعاة علامة الإعراب:

– التقط السائحُ صورًا للمتحف المصري. التقط السائحانِ صورًا للمتحف المصري.

(جـ) ضع علامةَ (✓) أو (✗) أمام العبارةِ الآتيةِ:

- يحمل الرجلَينِ الحقيبتينِ. (✗)

(د) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- حَلُّ المسْئَلةِ صحيحٌ. (المسْألَة)

رابعًا: التعبير الكتابي:

«الطماع والدجاجة»

«في قرية من القرى قديمًا كان هناك رجل طماع، يربي في بيته دجاجة تبيض له في كل يوم بيضة من ذهب وتوفر له كل ما يحتاج إليه، وذات يوم زاره صديق له وتحدث إليه قائلًا: لماذا لا تذبح الدجاجة؟ ربما تجد في بطنها مئات من البيض الذهبي، فكر الطماع طويلًا، وقرر أن يفعل ما قاله صديقه، فذبح الدجاجة وبحث عن الذهب داخلها، فلم يجد شيئًا؛ فجلس حزينًا ونظر إلى الدجاجة وهي ميتة لا فائدة منها، وندم وعرف أن الطمع جعله يفقد دجاجته العزيزة، وقال لنفسه: ليس هناك أجمل من الرضا والقناعة».

(أ) الشخصيات: الطماع، وصديقه.

(ب) الزمان: قديمًا.

(جـ) المكان: قرية.

(د) الهدف: الرضا والقناعة أجمل من أي شيء.

خامسًا: الخطُّ:

- اكتب بخط النسخ جملةً تعبِّر عَنْ أهميةِ التحلِّي بالأمل وعدم اليأس.

أجب بنفسك.

مُرَاجَعَةُ نَحْوِ شَهْرِ نُوفَمْبِر

نشاط ١ اخْتَرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ. (الضَّمَّةُ ـ الْوَاوُ ـ الْأَلِفُ)

٢ جَاءَ التِّلْمِيذَانِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. (الضَّمَّةُ ـ الْوَاوُ ـ الْأَلِفُ)

٣ زَارَ السَّائِحُونَ مِصْرَ. (الضَّمَّةُ ـ الْوَاوُ ـ الْأَلِفُ)

٤ كَتَبَتِ التِّلْمِيذَاتُ الدَّرْسَ. (الضَّمَّةُ ـ الْوَاوُ ـ الْأَلِفُ)

٥ دَافَعَ الْجُنُودُ عَنْ وَطَنِهِمْ. (الضَّمَّةُ ـ الْوَاوُ ـ الْأَلِفُ)

نشاط ٢ أَعْرِبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

١ قَرَأَ التِّلْمِيذُ الْكِتَابَ.

٢ تُنَظِّفُ النِّسَاءُ الْبُيُوتَ.

نشاط ٣ اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، مُبَيِّنًا سَبَبَ الضَّبْطِ:

١ عَالَجَ الطبيب المريض. «الطبيب: ....، المريض: ....».

٢ رَسَمَ الْفَنَّانُ اللوحة. «اللوحة: ....».

٣ صَحَا الطِّفْل مِنْ نَوْمِهِ. «الطفل: ....».

٤ غَرَّدَ العصفور فَوْقَ الشَّجَرَةِ. «العصفور: ....».

٥ اكْتَشَفَ العلماء الدواء. «العلماء: ....، الدواء: ....».

٦ دَافَعَ الجندي عَنْ وَطَنِهِ. «الجندي: ....».

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

أ أَقَامَتِ الْمَدْرَسَة حَفْلٌ. «التَّصْوِيبُ: ....، السَّبَبُ: ....».

ب يُنْصِتُ التِّلْمِيذَ لِلْحَدِيثِ. «التَّصْوِيبُ: ....، السَّبَبُ: ....».

ج يَسْمُو الْإِنْسَانَ بِأَخْلَاقِهِ. «التَّصْوِيبُ: ....، السَّبَبُ: ....».

نشاط ٥ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اضْبِطِ الْكَلِمَةَ:

١ انْطَلَقَتِ المسابقة مَسَاءً. (مَفْعُولٌ بِهِ ـ فَاعِلٌ ـ خَبَرٌ) الضَّبْطُ: ....».

٢ أَخْرَجَتِ الْأَزْهارُ العطر. (مَفْعُولٌ بِهِ ـ فَاعِلٌ ـ خَبَرٌ) الضَّبْطُ: ....».

٣ أَطْلَقَ الْحَكَمُ الصافرة. (مَفْعُولٌ بِهِ ـ فَاعِلٌ ـ خَبَرٌ) الضَّبْطُ: ....».

٤ غَلَى الماء فِي الْإِنَاءِ. (مَفْعُولٌ بِهِ ـ فَاعِلٌ ـ خَبَرٌ) الضَّبْطُ: ....».

نشاط ٦ حَدِّدْ مَوْقِعَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

أ عَادَ الغريب إِلَى وَطَنِهِ. • ....

ب عَمَّرَتِ الدَّوْلَةُ الصحراء. • ....

ج حَدَّدَ الصَّيَّادُ الهدف. • ....

د ارْتَفَعَ الطائر عَالِيًا. • ....

نشاط ٧ اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

أ بَنَى الآثَار الفَرَاعِنَة. • ....

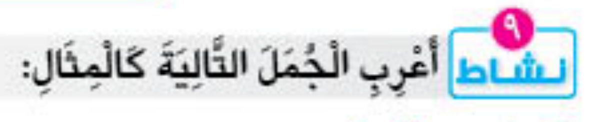
ب سَاعِدِ الْمُحْتَاج. • ....

ج تُنْضِجُ الشَّمْس الثِّمَار. • ....

نشاط ٨ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	الْمَفْعُولُ بِهِ	نَوْعُهُ	عَلَامَةُ نَصْبِهِ
١ عَلَّقَ التَّلَامِيذُ لَافِتَتَيْنِ بِالْفَصْلِ.	لَافِتَتَيْنِ	مُثَنًّى	الْيَاءُ
٢ رَتَّبَ الِابْنُ الْغُرْفَةَ.	....	....	....
٣ عَدَّ الْبَائِعُ النُّقُودَ.	....	....	....
٤ أَوْقَفَ الشُّرَطِيُّ السَّيَّارَتَيْنِ.	....	....	....
٥ كَرَّمَ الْمُدِيرُ الْفَائِزِينَ.	....	....	....
٦ تَنَاوَلَتِ الْأُسْرَةُ الطَّعَامَ.	....	....	....

نماذج إعرابية



أعْرِبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ كَالْمِثَالِ:

أ نَجَحَ التِّلْمِيذَانِ فِي الِامْتِحَانِ.

نَجَحَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
التِّلْمِيذَانِ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى.
فِي	حَرْفُ جَرٍّ.
الِامْتِحَانِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ (فِي) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

ب اشْتَعَلَ الْوَقُودُ بِالنَّارِ.

اشْتَعَلَ	....
الْوَقُودُ	....
بِـ	....
النَّارِ	....

ج تَقْرَأُ التِّلْمِيذَةُ الدَّرْسَ.

تَقْرَأُ	....
التِّلْمِيذَةُ	....
الدَّرْسَ	....

د الطَّالِبَاتُ فَائِقَاتٌ.

الطَّالِبَاتُ	....
فَائِقَاتٌ	....

هـ زَرَعَ الْفَلَّاحُونَ الْأَرْضَ.

زَرَعَ	....
الْفَلَّاحُونَ	....
الْأَرْضَ	....

نشاط ١٠ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اذْكُرِ السَّبَبَ:

١ أَجَابَ .... عَنِ السُّؤَالَيْنِ. (التِّلْمِيذَانِ – التِّلْمِيذَيْنِ)، السَّبَبُ: ....

٢ شَاهَدَ السَّائِحُونَ .... قَدِيمَيْنِ. (أَثَرَانِ – أَثَرَيْنِ)، السَّبَبُ: ....

٣ تَصَفَّحَ الْأَبُ .... (جَرِيدَتَانِ – جَرِيدَتَيْنِ)، السَّبَبُ: ....

٤ وَقَفَ .... أَمَامَ جُنُودِهِمَا. (الْقَائِدَانِ – الْقَائِدَيْنِ)، السَّبَبُ: ....

٥ بَنَى .... عُشَّهُمَا. (الْعُصْفُورَانِ ـ الْعُصْفُورَيْنِ)، السَّبَبُ: ....

نشاط ١١ أَكْمِلْ بِمُثَنًّى مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَعَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ:

١ شَاهَدَ الطِّفْلُ .... بِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. «الْمَوْقِعُ: ....، الْعَلَامَةُ: ....».

٢ سَجَّلَ .... بَرَاءَةَ اخْتِرَاعٍ. «الْمَوْقِعُ: ....، الْعَلَامَةُ: ....».

٣ حَلَّقَتِ .... عَالِيًا. «الْمَوْقِعُ: ....، الْعَلَامَةُ: ....».

نشاط ١٢ أَكْمِلْ إِعْرَابَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ تِلْمِيذَيْنِ.

• كَرَّمَ	.... مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
• الْمُعَلِّمُ	.... مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....
• تِلْمِيذَيْنِ	.... مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ ....؛ لِأَنَّهُ ....

٢ يَحْتَرِمُ الطُّلَّابُ الْمُعَلِّمَ.

• يَحْتَرِمُ	.... مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
• الطُّلَّابُ	فَاعِلٌ .... وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....
• الْمُعَلِّمَ	مَفْعُولٌ بِهِ .... وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ ....

نشاط ١٣ اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُثَنًّى، مُرَاعِيًا مَوْقِعَ كُلٍّ مِنْهَا فِي الْجُمْلَةِ:

١ يَبْنِي (الْعَامِلُ) الْوَطَنَ بِجِدٍّ وَإِخْلَاصٍ. • ....

٢ تَشُقُّ (النَّبْتَةُ) الْأَرْضَ. • ....

٣ يَجُرُّ الْخَيْلُ (الْعَرَبَةَ). • ....

نشاط ١٤ اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

١ يُطْعِمُ الْأَبَوَانِ الطِّفْلَانِ. | يُطْعِمُ الْأَبَوَيْنِ الطِّفْلَيْنِ. | يُطْعِمُ الْأَبَوَانِ الطِّفْلَيْنِ.

٢ أَوْقَفَ الشُّرَطِيُّ السَّيَّارَتَيْنِ. | أَوْقَفَ الشُّرَطِيَّ السَّيَّارَتَيْنِ. | أَوْقَفَ الشُّرَطِيُّ السَّيَّارَتَانِ.

نشاط ١٥ حَدِّدِ الْخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١ أَطْلَقَ الْجُنْدِيَّيْنِ صَارُوخَيْنِ. التَّصْوِيبُ: ....

٢ عَلَّقَ التِّلَامِيذُ لَافِتَتَانِ بِالْفَصْلِ. التَّصْوِيبُ: ....

نشاط ١٦ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ وَقَفَ التَّلَامِيذُ وَالْمُعَلِّمُونَ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ. (مَفْعُولٌ بِهِ ـ فَاعِلٌ ـ ظَرْفٌ)

٢ حَيَّا الطُّلَّابُ وَالْمُعَلِّمُونَ عَلَمَ مِصْرَ. (فَاعِلٌ – مَفْعُولٌ بِهِ ـ اسْمٌ مَجْرُورٌ)

٣ تَخْتَلِفُ أَلْسِنَةُ النَّاسِ كَمَا تَخْتَلِفُ أَلْوَانُهُمْ. (اسْمٌ مَجْرُورٌ ـ مَفْعُولٌ بِهِ ـ فَاعِلٌ)

نشاط ١٧ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تُصْدِرُ الطُّيُورُ .... مُخْتَلِفَةً. (أَصْوَاتٌ ـ أَصْوَاتًا ـ أَصْوَاتٍ)

٢ تَرْسُو .... فِي الْمِينَاءِ. (السُّفُنُ ـ السُّفُنَ ـ السُّفُنِ)

٣ يُشَارِكُ أَبِي .... الْأَفْرَاحَ وَالْأَحْزَانَ. (الْجِيرَانُ ـ الْجِيرَانَ ـ الْجِيرَانِ)

٤ تَخْتَلِفُ .... وَعَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَهَا. (الْآرَاءُ ـ الْآرَاءَ ـ الْآرَاءِ)

٥ تَعَدَّدَتِ .... وَالْهِوَايَاتُ. (الْفُنُونُ ـ الْفُنُونَ ـ الْفُنُونِ)

قِطَعٌ نَحْوِيَّةٌ

نشاط ١ اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْمُخْلِصُونَ وَالْمُخْلِصَاتُ هُمُ الَّذِينَ يُتْقِنُونَ أَعْمَالَهُمْ؛ طَمَعًا فِي الثَّوَابِ مِنَ اللَّهِ، فَاحْرِصْ يَا بُنَيَّ عَلَى أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمُخْلِصِينَ».

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ.

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

١ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا. ٢ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا. ٣ فِعْلَ أَمْرٍ.

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- نَظَّفَتِ الْأُمُّ .... (الْمَنْزِلُ - الْمَنْزِلَ - الْمَنْزِلِ)

نشاط ٢ اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَحْتَفِلُ الْمِصْرِيُّونَ بِالْأَعْيَادِ، فَلَا فَرْقَ بَيْنَ مُسْلِمٍ وَمَسِيحِيٍّ فِي الْمَظْهَرِ وَالسُّلُوكِ، فَالْمِصْرِيُّونَ يَتَوَاصَلُونَ فِي الْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَيَعْطِفُونَ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ».

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

١ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا. ٢ فِعْلًا. ٣ جَمْعَ تَكْسِيرٍ. ٤ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَالَ .... الْحَقَّ. (الشَّاهِدَانِ – الشَّاهِدَيْنِ)

٢ شَجَّعَ الْمُدِيرُ .... (الْمُتَفَوِّقَيْنِ – الْمُتَفَوِّقَانِ)

٣ يَرْكَبُ .... السَّيَّارَةَ. (الْمُسَافِرِينَ – الْمُسَافِرُونَ)

د اكْتَشِفِ الْخَطَأَ وَصَوِّبْهُ:

١ عَادَ الْأَبَ مِنَ الْعَمَلِ. ٢ قَطَفَتْ مَرْيَمُ زَهْرَتَانِ.

٣ نَظَّفَ الْعَامِلَيْنِ الشَّارِعَيْنِ.

قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ

نشاط ١ اكْتُبْ أَحْرُفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُتَّصِلَةٍ وَفْقَ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ قَوَاعِدَ إِمْلَائِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

أَحْرُفُ الْكَلِمَةِ مُنْفَصِلَةٌ	أَحْرُفُ الْكَلِمَةِ مُتَّصِلَةٌ
١ أ سْ ءِ لَ ة	أَسْئِلَة
٢ مَ ءْ و ى	....
٣ عَ بَ ا ءَ ة	....
٤ لَ ءِ يـ م	....
٥ رُ ءْ يَـ ة	....
٦ بِ ء ر	....
٧ بَ رَ ا ءَ ة	....
٨ سُ ءَ ا ل	....
٩ فَ جْ ءَ ة	....

نشاط ٢ اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَصَوِّبْهُ:

١ يَسْئَل: ....   ٢ فِأَة: ....

٣ سُئَال: ....   ٤ بَرَاأَة: ....

نشاط ٣ ادْمُجِ الْحُرُوفَ وَاخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ بَ ا ءِ ع : .... (بَاءِع ـ بَائِع)

٢ مُ ءْ تَ مَ ر : .... (مُؤْتَمَر ـ مُأْتَمَر)

٣ جَ رِ يـ ءَ ة: .... (جَرِيأَة ـ جَرِيئَة)

٤ فَ ءْ ر : .... (فَأْر – فَئْر)

٥ طَ ا ءِ ر : .... (طَاءِر ـ طَائِر)

الاختبار الأول

أوّلًا: القِراءةُ المُتَحرِّرةُ

• اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

انْتَشرتْ كَثِيرًا الوَجَباتُ السَّريعةُ والأكلاتُ الخفيفةُ في مجتمعِنا، وصارتْ خَطرًا يُهدِّد صحَّةَ النَّاسِ.

تُعرَّفُ الوجباتُ السَّريعةُ بأنَّها الوجباتُ الَّتي يتمُّ تحضيرُها خلالَ وقتٍ قصيرٍ وبجُهدٍ قليلٍ، وهي تُقدَّمُ بشكلٍ سريعٍ في المطاعمِ والأماكنِ العامَّةِ، وتمتازُ بمذاقِها الشَّهيِّ ومَنْظرِها الجذَّابِ.

وتؤثِّرُ هذه الوَجَباتُ في الجسمِ؛ حيثُ تُسبِّبُ له العديدَ مِنَ المُشْكلاتِ الصِّحيةِ؛ لأنَّ جودتَها أقلُّ من الطعامِ الصحيِّ لاحتوائِها على نِسَبٍ عاليةٍ من الدُّهونِ وكمِّياتٍ كبيرةٍ منَ المِلْحِ أو السُّكَّرِ.

لذلِكَ ينجُمُ عنها أضرارٌ كثيرةٌ؛ نذكرُ مِنْها: السِّمنةَ الزائدةَ، الإصابةَ بداءِ السُّكَّرِ، أمراضَ القلبِ والأوعيةِ الدَّمويةِ، كما تُؤدِّي إلى مشاكلَ عديدةٍ في الجهازِ الهضميِّ؛ أبرزُها جرثومةُ المعدةِ والالتهاباتُ والتسمُّمُ الغذائيُّ، إضافةً إلى أنَّها تُضْعِفُ الجهازَ المناعيَّ وتُعرِّض الأطفالَ للإصابةِ بالعدوى والفَيْروساتِ وغيرِها منَ الأمراضِ الخطيرةِ، فيجبُ علينا أنْ نحافظَ على صِحَّتِنا بشُرْبِ كمِّياتٍ كافيةٍ منَ المياهِ، وتَنَاوُلِ الطَّعامِ الصِّحيِّ المُفيدِ، والبُعدِ عنِ الوجباتِ السَّريعةِ، ومُمارسةِ الرِّياضةِ بانْتِظامٍ.

أ اسْتَخرِجْ منَ الفِقْرةِ السَّابقَةِ:

١ مَعْنَى (اللَّذِيذ): .... ٢ مُضادُّ (البَطِيئَة): ....

٣ جَمْعَ (الوَجْبَة): .... ٤ مُفْرَدَ (القُلُوب): ....

ب ما الأضرارُ الصحِّيةُ الَّتي تُسبِّبها الوجباتُ السريعةُ؟

ج ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

١ الوَجَباتُ السَّريعةُ مذاقُها شهيٌّ ومفيدةٌ لصحَّةِ الإنْسانِ. ( )

٢ تناوُلُ الطعامِ الصِّحيِّ وشُربُ كمِّياتٍ مُناسبةٍ منَ المياهِ يُحافظُ على صحَّةِ الإنسانِ. ( )

ثانيًا: النُّصوصُ المُتحرِّرةُ

• اقْرأ الأَبْياتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَــوْمُ المُعلِّـمِ وقفــةٌ وتحيَّــةٌ ... وتفاخُــرٌ بِمُعلِّمِ الأَجْيَــالِ

هُوَ ذاكَ مَنْ جَعَلَ الحياةَ مُضيئَةً ... بِالنُّـورِ عِلْمًا فـي أجـلِّ وِصَالِ

جَعَـلَ المَعَـارِفَ زَهْـرَةً فَوَّاحَـةً ... تَسْـرِي إلى الطُّلَّابِ دُونَ مُحَالِ

يا صَانِــعَ الأَجْـيالِ أَنْتَ عَلَامَـةٌ ... لِلأُمَّـةِ المُثْلَـى بِكُـلِّ مَجَــالِ

أ اسْتَخرِجْ منَ الأَبْياتِ:

١ مَعْنَى (مُنِيرة): .... ٢ جَمْعَ (الجِيل): ....

ب كَلِماتٍ لها جَرْسٌ مُوسِيقِيٌّ ....

ج اخْتَر: يا صانعَ الأجيالِ: أُسْلُوب .... (نَهْي ـ نِدَاء ـ أَمْر)

د اكْتُبِ البيتَ الَّذي يدلُّ على ذلكَ المعنَى: «المُعلِّمُ هو يصنعُ الأجيالَ في جميعِ مجالاتِ الحياةِ».

ثالثًا: القَواعِدُ النَّحْويَّةُ

أ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ مما بينَ القَوْسينِ:

١ حَفِظَ أميرٌ .... (قَصِيدتانِ – قَصِيدتينِ)

٢ عادَ .... (المُسافِرانِ – المُسَافرينِ)

٣ كتبتْ مريمُ .... (صَفْحَتَانِ – صَفْحَتَيْنِ)

٤ الوَلَدانِ .... (مُجتهدانِ - مُجتهدينِ)

ب صَوِّبِ الْخَطأَ في الْجُمَلِ التاليَةِ:

١ شاهدتُ زهرتانِ في الحديقةِ. ٢ الأشجارَ مورقةٌ.

رابعًا: التَّعبيرُ الكِتَابِيُّ

• اقْرَأْ نَصَّ وصفِ الشَّخْصيةِ، وحلِّلْهُ إلى عَناصرِهِ الأَساسيَّةِ في المُخطَّطِ:

صَدِيقي الْمُفَضَّلُ

هَذا صَديقي أحمدُ أُحِبُّهُ كَثيرًا، وَلديهِ مكانةٌ مميزةٌ في قَلْبي منذُ الصِّغَرِ، أشعرُ معه بالرَّاحةِ والسكينةِ دائمًا، يبلغُ من العُمرِ ٢٥ عامًا، لديهِ عينانِ واسعتانِ سوداوانِ، ولديهِ شعرٌ أسودُ ناعمٌ، متوسِّطُ القامةِ، يحبُّ ممارسةَ السِّباحةِ وهُو رياضيُّ البنيةِ، كمْ أنتَ وسيمٌ صديقي العزيز بهذه الصِّفاتِ الخارجيةِ الجميلةِ!

أحمدُ بارعٌ في الاستماعِ للآخرينَ ومساعدتِهم في حلِّ مشاكلِهم، ولديهِ قلبٌ طيِّبٌ وعقلٌ ناضجٌ، يَهْوَى الهندسةَ وفُنونَها.

أفخرُ بكَ يا صديقي، وأتمنَّى أن تُحقِّقَ أحلامَك وتعيشَ حياتَك بسعادةٍ.

١ العُنْوانُ: ....

٢ المُقدِّمةُ: ....

٣ وصفُ الشكلِ الخارجيِّ: ....

٤ وصفُ الشَّخصيَّةِ: ....

٥ الخَاتِمةُ: ....

خامسًا: الإمْلاءُ

• اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:

١ أينَ وُلِدَ د. مجدي يعقوب .... (: / ؟)

٢ وضعَ المُعلِّمُ .... الامتحانِ. (أَسْأِلة – أسْئِلة)

سادسًا: الخَطُّ العَرَبِيُّ

• اكْتُبْ بخطِّ النَّسخِ مرَّةً وخَطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:

«القِراءَةُ تُنيرُ العَقْلَ والفِكْرَ».

....

الاختبار الثاني

• الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْإِنْسَانُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْيَا بِمُفْرَدِهِ؛ لِذَلِكَ يُعَدُّ الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ مِنَ الْحَيَاةِ الَّتِي نَحْيَاهَا هُوَ الْعَيْشَ فِي سَلَامٍ وَمَحَبَّةٍ بَيْنَ الْبَشَرِ، فَجَمِيعُ الْبَشَرِ مُتَسَاوُونَ فِي الْحُقُوقِ السِّيَاسِيَّةِ وَالِاقْتِصَادِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ دُونَ التَّمْيِيزِ بِسَبَبِ الدِّينِ أَوِ اللَّوْنِ أَوِ اللُّغَةِ أَوِ الْجِنْسِ أَوِ الرَّأْيِ السِّيَاسِيِّ أَوِ الْمُسْتَوَى الِاجْتِمَاعِيِّ، فَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْإِنْسَانِ الْأُورُبِّيِّ وَالْإِنْسَانِ الْإِفْرِيقِيِّ وَالْإِنْسَانِ الْآسْيَوِيِّ، وَلَا فَرْقَ بَيْنَ بَنِي الْإِنْسَانِ فِي أَيِّ مَكَانٍ فِي الْعَالَمِ، وَأَفْضَلُنَا مَنْ يَحْمِلُ الْخَيْرَ فِي قَلْبِهِ لِلْجَمِيعِ، فَالْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنَ الرُّوحِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ وَالصِّفَاتِ الْمُهَذَّبَةِ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (يَصْدُر وَيَتَدَفَّق): ....
٢ مُضَادَّ (يَمُوت): ....
٣ مُفْرَدَ (الْأَهْدَاف): ....
٤ جَمْعَ (الْحَقّ): ....

ب مَا الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ مِنَ الْحَيَاةِ الَّتِي نَحْيَاهَا؟ ....
....

ج مَنْ أَفْضَلُ بَنِي الْبَشَرِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟ ....
....

ثانيًا: النُّصوص المُتحرِّرَة

• اقْرأ الأَبْياتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

بِقُـوَّةِ العِلْمِ تَقْـوى شَـوْكَـةُ الأُمَمِ ... فالحُكمُ في الدَّهْرِ منسوبٌ إلى القَلَمِ
فاعْكُفْ علـى العِلْمِ تَبْلُغْ شَأْوَ مَنْـزِلةٍ ... فـي الفَضْلِ مَحْفُوفَـةٍ بالعِزِّ والكَرَمِ
فلَيْـسَ يَجْنِـي منْ ثِمارِ العِلْمِ يانعـةً ... مِن جَنَّـةِ العِلْمِ إلا صـادقُ الهِمَـمِ
فاسْتَيْقِظُوا يا بَنِي الأَوْطَانِ وانْتَصِبوا ... للعِلْمِ فَهْـوَ مـدارُ العَـدْلِ فـي الأُمَمِ

أ اسْتَخرِجْ منَ الأبْياتِ:

١ مَعْنَى (الزَّمَن): .... ٢ مُضادُّ (الجَهْل) : ....

٣ أُسلوبَ أمْرٍ: .... ٤ جَمْعَ (الوَطَن) : ....

ب كيفَ تَقْوَى الأممُ وتتقدَّمُ كما تفهمُ منَ الأبياتِ؟ ....

ج أكْمِل: «فاسْتَيْقِظُوا» أسلوبُ أمرٍ يَدْعو إلى ....

(الغَفْلةِ والتَّكاسُلِ – اليَقَظةِ والنَّشاطِ – الكَلامِ الكَثيرِ)

ثالثًا: القَواعِدُ النَّحْويَّةُ

أ أجِبْ بِما هُو مَطْلوبٌ ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:

١ الأُمُّ هيَ .... ترعَى الأبناءَ. (اسْم مَوْصُول)

٢ أيقظتِ الأُمُّ .... (مَفْعُول بِهِ جَمْع تَكْسِير)

٣ الكتابُ .... الحقيبةِ. (ظَرْف مَكَان)

ب اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ دخلَ المُعلِّمُ .... (الفصلَ – الفصلُ – الفصلِ)

٢ سافرَ أميرٌ إلى فَرَنسا. «سافرَ» فِعل .... (مضارعٌ – أمرٍ – ماضٍ)

٣ قالتِ .... الصِّدقَ. (الفتياتَ – الفتياتُ – الفتياتِ)

رابعًا: التعبير الكتابي

• اقْرَأْ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَخْلَاقُ الطِّفْلِ «كَرِيمٍ»

«كَانَ كَرِيمٌ طِفْلًا جَمِيلًا، وَلَكِنَّهُ دَائِمًا مَا كَانَ يُحِبُّ اللَّعِبَ فِي الطَّرِيقِ، فَأَرْسَلَتْهُ أُمُّهُ ذَاتَ يَوْمٍ لِيَقُومَ بِشِرَاءِ زُجَاجَةِ حَلِيبٍ مِنَ السُّوقِ، وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَلَّا يَلْعَبَ فِي الطَّرِيقِ حَتَّى لَا تَنْسَكِبَ زُجَاجَةُ الْحَلِيبِ مِنْهُ. فذَهَبَ كَرِيمٌ لِشِرَاءِ الْحَلِيبِ مِنَ السُّوقِ، وَفِي أَثْنَاءِ عَوْدَتِهِ وَجَدَ أَنَّ هُنَاكَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَطْفَالِ يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ، فَأَرَادَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَيْهِمْ وَيُشَاهِدَهُمْ، وَعِنْدَهَا وَقَعَتْ مِنْ كَرِيمٍ زُجَاجَةُ الْحَلِيبِ عَلَى الْأَرْضِ أَخَذَ يَبْكِي كَثِيرًا، فَرَآهُ أَحَدُ الْأَوْلَادِ

وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى أُمِّهِ وَيُخْبِرَهَا أَنَّ أَحَدَ الْأَوْلَادِ قَدْ صَدَمَ الْكُرَةَ بِزُجَاجَةِ الْحَلِيبِ فَوَقَعَتْ، وَلَكِنْ كَرِيمٌ لَمْ يُوَافِقْ عَلَى أَنْ يَكْذِبَ عَلَى أُمِّهِ، وَقَرَّرَ أَنْ يُصَارِحَهَا بِالْحَقِيقَةِ. وَحِينَمَا ذَهَبَ كَرِيمٌ لِوَالِدَتِهِ أَخْبَرَهَا بِمَا حَدَثَ، فَقَامَتْ أُمُّهُ بِمُعَانَقَتِهِ وَقَالَتْ لَهُ: أَنْتَ وَلَدٌ شُجَاعٌ وَلَنْ أُعَاقِبَكَ؛ لِأَنَّكَ لَمْ تَكْذِبْ وَقُلْتَ الْحَقِيقَةَ».

١ اخْتَرْ: الْهَدَفُ وَالْمَغْزَى مِنَ الْقِصَّةِ هُوَ .... (حُبُّ الْكَذِبِ ـ الصِّدْقُ نَجَاةٌ ـ اللَّعِبُ)

٢ أَكْمِلْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

الشَّخْصِيَّاتُ	الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ
....	....
....	....

بِدَايَةُ الْقِصَّةِ	أَحْدَاثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَةُ)
....	....
....	....
....	....

النِّهَايَةُ (الْحَلُّ)
....

خامسًا: الإملاء

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١ تُعتبَرُ الأشجارُ .... لِلْعديدِ مِنَ الطُّيورِ. (مَئْوي – مَأْوى – مَؤْي)

٢ هَذا .... صغيرٌ. (فَئْر – فــء ر – فَأْر)

سادسًا: الخَطُّ العَربِيُّ

- اكتبْ ما يلي بخطِّ النَّسخِ:

الوقتُ كَنْزٌ ثمينٌ، حافظْ عليهِ.

....

الاختبار الثالث

أوّلًا: القِراءَةُ المُتَحرِّرَةُ

• اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

ذاتَ مرَّةٍ كنتُ عائدًا إلى البيتِ، فرأيتُ في الطَّريقِ تلميذًا يتعرَّضُ لمُضايقاتٍ واحتقارٍ مِن قِبَلِ تلاميذَ آخرينَ.

هزَّني أسًى شديدٌ، وأحسستُ بغضبٍ عارمٍ في داخلي من سُوءِ مُعاملةِ أولئكَ التَّلاميذِ، فانطلقتُ صوبَهم وكُلِّي عزيمةٌ أن أُلَقِّنَهم درسًا لا ينسونَه أبدًا في الأخلاقِ والتربيةِ، فقلتُ لهم والحزنُ يغمرُ قَلْبي لحالِ التِّلميذِ المسكينِ: إنَّ السُّخريةَ والاستهزاءَ بالغيرِ تصرُّفٌ سَيِّئٌ، وخُلُقٌ بَذِيءٌ نهانا عنه اللهُ تعالى، فقَدْ قالَ عزَّ ذِكْرُهُ: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسۡخَرۡ قَوۡمٞ مِّن قَوۡمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ ﴾.

تخيَّلوا كيفَ سيكونُ شُعورُ كلِّ واحدٍ منكم لو أنَّه في مَحَلِّ هذا التِّلميذِ، حينَ يسخرُ منه الآخرونَ، ألا تعلمونَ أنَّ العيبَ ليسَ في أشكالِنا ومظاهرِنا أو فقرِنا، بل العيبُ في سُلُوكِنَا وأفعالِنا السيِّئةِ.

إنَّ اللهَ مُطَّلِعٌ على جميعِ أُمورِنا، وهو تعالى قادرٌ أن يُغيِّر أحوالَنا؛ فيغْدُو الفقيرُ منَّا غنيًّا، والغنيُّ فقيرًا، والسَّليمُ مريضًا، والمريضُ سليمًا معافًى، فلا تحتقروا أحدًا؛ كي لا تُصبحوا نادِمينَ.

أ اسْتَخرِجْ منَ الفِقْرةِ السَّابقَةِ:

١ مَعْنَى (يَهْزَأ) : ....
٢ مُضادُّ (ذَاهِبًا): ....
٣ أسلوبَ نَهْي : ....
٤ كلمةً ومُضادَّها : ....

ب ماذا رأى بطلُ القِصَّةِ وهو عائدٌ إلى البيتِ؟

ج ما العيبُ الحقيقيُّ كما تفهمُ منَ الفِقْرةِ؟

ثانيًا: النُّصوصُ المُتحرِّرَةُ

• اقْرأ الأَبْياتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

يا طالبَ العلمِ لا تَبْغِــي بِهِ بَدَلا　　فَقَدْ ظَفِــرْتَ وَرَبُّ اللَّوْحِ والقَلَمِ

وَاجْهَدْ بِعَــزْمٍ قَــوِيٍّ لا انْثِنَاءَ لَهُ　　لَوْ يَعْلَمُ المَرْءُ قَدْرَ العِلْمِ لَمْ يَنَمِ

لَيْسَ الجَمــالُ بِأَثْــوابٍ تُــزَيِّنُنا　　إنَّ الجَمالَ جَمالُ العَقلِ وَالأَدَبِ

لَيسَ اليَتيمُ الَّذي قَدْ ماتَ والِدُهُ　　إنَّ اليَتِيــمَ يَتيــمُ العِلْــمِ وَالأَدَبِ

أ اسْتَخرِجْ منَ الأَبْياتِ:

١ مَعْنَى (فُزْتَ بِه): .... ٢ مُضادٌ (القُبْح): ....

٣ أُسلوبَ أَمْرٍ: .... ٤ أُسلوبَ نَهْيٍ: ....

ب ما النَّصائِحُ الَّتي قدَّمها الشاعرُ في الأبياتِ؟

ج ما هُو الجمالُ الحقيقيُّ كما تفهمُ من الأبياتِ؟

ثالثًا: القَواعِدُ النَّحْويَّةُ

أ صوِّب ما تحتَهُ خطٌّ في الجُملِ التَّاليةِ:

١ رسمتْ بسمةُ صورةٍ رائعةً.　　٢ كرَّمتِ المدرسةُ المتفوقانِ.

٣ تناولَ سميرٌ الطعامُ.　　٤ تسابقَ اللاعبينَ على المركزِ الأوَّلِ.

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ تسيرُ .... بسُرعةٍ. (القطاراتَ – القطاراتُ)

٢ ذهبَ .... إلى المدرسةِ. (التِّلميذينِ – التِّلميذانِ)

٣ كتبتُ .... مُلْهِمةً. (مَقالةً – مَقالةٍ)

رابعًا: التعبير الكتابي

• اقْرَأْ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

لَا تَكْذِبْ

ذهبَ عمرُ معَ أسرتِه إلى شاطئِ البحرِ في الصَّيفِ. أرادَ عمرُ أنْ يذهبَ لِيعومَ في البحرِ؛ فأستأذنَ من أُمِّه، فأَذِنَتْ له بشرطِ أنْ يعومَ قريبًا من الشاطئِ، نزلَ عمرُ الماءَ وبعد فترةٍ بدأ يصرُخُ بصوتٍ عالٍ ويقولُ:

أنقِذُوني.... إنِّي أغرقُ.... إنِّي أغرقُ.

فأسرعَ الجميعُ إليهِ ليُنقذوه منَ الغرقِ... فلمَّا وصلُوا إليهِ ضَحِكَ وقالَ: أنا لا أغرقُ، غَضِبَ الجميعُ... وعندما كرَّر ذلك مـرة ثانية لم يلتفتْ إليهِ أحـدٌ.... وفجأةً ارتفعتِ الأمواجُ وأحسَّ عمرُ بالغرقِ ودخلَ الماءُ في فمِه؛ فأنقذَه المنقذُ. واكتشفَ الناسُ أنَّه كانَ يغرقُ حقًّا. واعتذرَ عمرُ للجميعِ.

وقالَ: تعلَّمتُ درسًا لنْ أنساه أبدًا... ولنْ أكذبَ بعدَ اليومِ.

١ عنوانُ القصَّةِ: ....   ٢ الزَّمانُ: ....

٣ المكانُ: ....   ٤ الشَّخصياتُ: ....

٥ النِّهايةُ: ....

خامسًا: الإملاء

• اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ حضرتُ .... عنِ السَّلامِ العادلِ بينَ الدُّولِ. (مُأتمرًا – مُؤتمرًا – مُئتمرًا)

٢ هذا .... أمينٌ. (بائع – بأع – باءع)

سادسًا: الخَطُّ العَربِيُّ

• اكتبُ ما يلِي بخَطِّ النَّسخِ:

الإنسانُ الصَّادقُ محبوبٌ

....

الْإِجَابَاتُ الِاسْتِرْشَادِيَّةُ لِلْمُرَاجَعَةِ

مراجعة نحو شهر نوفمبر

نشاط (١):

١ الضمة. ٢ الألف. ٣ الواو.
٤ الضمة. ٥ الضمة.

نشاط (٢):

١ • قرأ: فعل ماض مبني على الفتح.
• التلميذ :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• الكتاب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ • تنظف: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• النساء: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• البيوت: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (٣): ١ الطبيبُ: فاعل / المريضَ: مفعول به.
٢ اللوحةَ: مفعول به. ٣ الطفلُ: فاعل.
٤ العصفورُ: فاعل.
٥ العلماءُ: فاعل. / الدواءَ: مفعول به. ٦ الجنديُّ: فاعل.

نشاط (٤):

أ حقلًا،السبب: لأنها مفعول به منصوب بالفتحة.
ب التلميذُ، السبب: لأنها فاعل مرفوع بالضمة.
ج الإنسانُ، السبب: لأنها فاعل مرفوع بالضمة.

نشاط (٥):

١ فاعل / الضمة (المسابقةُ). ٢ مفعول به / الفتحة (العطرَ).
٣ مفعول به / الفتحة (الصافرةَ). ٤ فاعل / الضمة (الماءُ).

نشاط (٦):

أ الغريبُ (فاعل). ب الصحراءَ (مفعول به).
ج الهدفَ (مفعول به) د الطائرُ (فاعل).

نشاط (٧): أ الآثارَ. ب المحتاجَ. ج الثمارَ.

نشاط (٨):

٢ الغرفة، مفرد، الفتحة.
٣ النقود، جمع تكسير، الفتحة.
٤ السيارتين، مثنى، الياء.
٥ الفائزين، جمع مذكر سالم، الياء.
٦ الطعام، مفرد، الفتحة.

نشاط (٩): ب • اشتعل: فعل ماض مبني على الفتح.
• الوقود: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• بـ: حرف جر.
• النار: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

ج • تقرأ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• التلميذة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• الدرس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

د • الطالبات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• فائقات: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

هـ • زرع: فعل ماض مبني على الفتح.
• الفلاحون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
• الأرض: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (١٠):

١ التلميذان /فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.
٢ أثرين /مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.
٣ جريدتين / مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.
٤ القائدان /فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
٥ العصفوران /فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

نشاط (١١): ١ أسدين /مفعول به / الياء.
٢ العالمان / فاعل / الألف.
٣ العصفورتان / فاعل / الألف

نشاط (١٢): ١ • كرم: فعل ماض مبني على الفتح.
• المعلم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• تلميذين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

٢ • يحترم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• الطلاب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (١٣):

١ العاملان. ٢ النبتتان. ٣ العربتين.

نشاط (١٤): ١ يطعم الأبوان الطفلين.
٢ أوقف الشرطيُّ السيارتين.

نشاط (١٥): ١ أطلق الجنديان صاروخين.
٢ علق التلاميذ لافتتين بالفصل.

نشاط (١٦): ١ التلاميذ / فاعل. ٢ الطلاب / فاعل.
٣ ألسنة، ألوانهم /فاعل.

نشاط (١٧):

١ أصواتًا. ٢ السفنُ. ٣ الجيرانَ.
٤ الآراءُ. ٥ الفنونُ.

قطع نحوية

نشاط (١): أ • المخلصون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
• الثواب: اسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسرة.
• فاحرص: فعل أمر مبني على السكون.

ب ١ المخلصون. ٢ المخلصات. ٣ فاحرص. ج المنزلَ.

نشاط (٢):

أ • يحتفل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• المصريون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
• الأعياد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب ١ المصريون. ٢ يتواصلون. ٣ الأعياد.
٤ المناسبات.

ج ١ الشاهدان. ٢ المتفوقين. ٣ المسافرون.

د ١ الخطأ: الأبُ، والصواب: الأبٌ.
٢ الخطأ: زهرتان، والصواب: زهرتين.
٣ الخطأ: العاملينِ، والصواب: العاملانِ.

قواعد الإملاء

نشاط (١): ١ مأوى. ٢ عباءة. ٣ لئيم. ٤ رؤية. ٥ بئر ٦ براءة. ٧ سؤال. ٨ فجأة.

نشاط (٢): ١ يسأل. ٢ فئة. ٣ سؤال. ٤ براءة

نشاط (٣): ١ بائع. ٢ مؤتمر. ٣ جريئة. ٤ فأر. ٥ طائر.

الاختبار الأول

• أولًا: (القراءة متحررة المحتوى):

أ ١ الشهي. ٢ السريعة. ٣ الوجبات. ٤ القلب.

ب تسبب العديد من الأمراض مثل السمنة الزائدة والإصابة بداء السكر وأمراض القلب والأوعية الدموية وتؤدي إلى مشاكل عديدة في الجهاز الهضمي أبرزها جرثومة المعدة.

ج ١ ✗ ٢ ✓

• ثانيًا: (النصوص المتحررة): أ ١ مضيئة. ٢ الأجيال.

ب وصال / محال / مجال. ج نداء.

د يا صانع الأجيال أنت علامة للأمة المثلى بكل مجال.

• ثالثًا: (القواعد النحوية):

أ ١ قصيدتين. ٢ المسافران. ٣ صفحتين. ٤ مجتهدان.

ب ١ زهرتين. ٢ الأشجارُ.

• رابعًا: (التعبير الكتابي):

١ العنوان: صديقي المفضل.
٢ المقدمة: هذا صديقي أحمد أحبه كثيرًا.
٣ وصف الشكل الخارجي: لديه عينان واسعتان سوداوان، ولديه شعر أسود ناعم، متوسط القامة، وهو رياضي البنية.
٤ وصف الشخصية: أحمد بارع في الاستماع للآخرين ومساعدتهم وحل مشاكلهم، ولديه قلب طيب وعقل ناضج، يهوى الهندسة وفنونها.
٥ الخاتمة: أفخر بك يا صديقي وأتمنى أن تحقق أحلامك وتعيش حياة سعيدة.

• خامسًا: (الإملاء): ١ ؟ ٢ أسئلة.

الاختبار الثاني

• أولًا: (القراءة متحررة المحتوى):

أ ١ ينبع ٢ يحيا. ٣ الهدف. ٤ الحقوق.

ب العيش في سلام ومحبة بين البشر.

ج أفضلنا من يحمل الخير في قلبه للجميع فالجمال الحقيقي ينبع من الروح والأخلاق الحسنة والصفات المهذبة.

• ثانيًا: (النصوص المتحررة):

أ ١ الدهر. ٢ العلم. ٣ فاعكف. ٤ الأوطان.

ب بقوة العلم والحرص عليه. ج اليقظة والنشاط.

• ثالثًا: (القواعد النحوية):

أ ١ التي. ٢ الأطفال. ٣ داخل.

ب ١ الفصلَ. ٢ ماضٍ. ٣ الفتياتُ.

• رابعًا: (التعبير الكتابي): أجب بنفسك.

• خامسًا: (الإملاء): ١ مأوى. ٢ فأر.

الاختبار الثالث

• أولًا: (القراءة متحررة المحتوى):

أ ١ يسخر. ٢ عائدًا.
٣ ﴿لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ﴾.
٤ فقيرًا – غنيًّا / مريضًا – سليمًا.

ب رأى في الطريق تلميذًا يتعرض لمضايقات واحتقار من تلاميذ آخرين.

ج العيب الحقيقي في سلوكنا وأفعالنا السيئة.

• ثانيًا: (النصوص المتحررة):

أ ١ ظفرت. ٢ الجمال.
٣ اجهد بعزم قوي لا انثناء له. ٤ لا تبغي به بدلًا.

ب الحرص على طلب العلم وعدم الالتفات إلى غيره والإصرار والعزيمة في تحصيله.

ج الجمال الحقيقي هو جمال العقل والأدب.

• ثالثًا: (القواعد النحوية):

أ ١ صورةٌ. ٢ المتفوقينِ. ٣ الطعامَ. ٤ اللاعبان.

ب ١ القطاراتُ. ٢ التلميذان. ٣ مقالةً.

• رابعًا: (التعبير الكتابي):

١ لا تكتب. ٢ الصيف. ٣ شاطئ البحر.
٤ عمر، أسرته، أمه، الناس، المنقذ.
٥ اعتذر عمر للجميع، وقال: تعلمت درسًا لن أنساه أبدًا.. ولن أكتب بعد اليوم.

• خامسًا: (الإملاء): ١ مؤتمرًا. ٢ بائع.

أولًا : مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

١ اختر الموقع الإعرابي الصحيح لما تحته خط ، مما بين القوسين :

(أ) يكافئ الله المحسنين . (فاعل – مفعول به – خبر)

(ب) زرت النوبة . (خبر – فاعل – مفعول به)

(جـ) الطعام لذيذ . (مبتدأ – خبر – فاعل)

(د) الماء بارد . (مفعول به – مبتدأ – خبر)

(هـ) التلميذ يذاكر الدرس . (مبتدأ – خبر – مفعول به)

٢ ضع خطا تحت الفاعل واذكر علامة رفعه مع ذكر السبب :

(أ) سارت السفينة في البحر . • علامة الرفع : .... ، لأنه : ....

(ب) أثمرت الأشجار في موعدها . • علامة الرفع : .... ، لأنه : ....

(جـ) جمع الفلاحون المحصول . • علامة الرفع : .... ، لأنه : ....

(د) سافر الصديقان إلى النوبة . • علامة الرفع : .... ، لأنه : ....

(هـ) استعدت اللاعبات للبطولة . • علامة الرفع : .... ، لأنه : ....

٣ ضع خطا تحت المفعول به واذكر علامة نصبه مع ذكر السبب :

(أ) نظف العمال الشوارع . • علامة النصب : .... ، لأنه : ....

(ب) قرأت سعاد القصتين . • علامة النصب : .... ، لأنه : ....

(جـ) تعاون الممرضةُ الطبيباتِ . • علامة النصب : .... ، لأنه : ....

(د) لا تنهر السائلين . • علامة النصب : .... ، لأنه : ....

(هـ) سألت المعلمةَ التلميذةُ . • علامة النصب : .... ، لأنه : ....

(و) أحب الأوفياء . • علامة النصب : .... ، لأنه : ....

(ز) ما أجمل النوبة ! • علامة النصب : .... ، لأنه : ....

٤ حول ما تحته خط للمثنى ثم للجمع مع مراعاة علامة الإعراب :

• المفرد	• المثنى	• الجمع
(أ) نام الطفل .	•	• ....
(ب) حضر المعلم .	•	• ....
(جـ) أحترم المعلمة .	•	• ....
(د) رتبت المكتبة .	•	• ....
(هـ) أبدع المخرج .	•	• ....

٥ أعرب ما تحته خط في كل جملة مما يأتي :

(أ) تسلمت الكأس . • الكأس : ....

(ب) ظهرت النجوم . • النجوم : ....

(جـ) نقدر المبدعات . • المبدعات : ....

(د) نجح التلميذان . • التلميذان : ....

(هـ) عاد المسافرون . • المسافرون : ....

٦ صوب الخطأ في كل جملة مما يأتي :

(أ) تناولوا الأولادَ الطعامُ . • ....

(ب) دون الباحثاتِ النتائجِ . • ....

(جـ) ألقتِ التلميذَ أبياتٍ من الشعر . • ....

(د) أحرزا اللاعبين هدفان . • ....

(هـ) اشترى التلميذانُ قلمينَ . • ....

(و) المعلمين مخلصين . • ....

(ز) العاملاتِ ماهراتٍ . • ....

٧ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« العامل المخلص يتقن العمل ، ويقبل المواطنون على صناعته ، فهم يثقون به ويقدرونه ، وأما الذي لا يتقن عمله ، فيخسر ثقة الناس ومحبتهم . وهذان المثالان موجودان في المجتمع ، وأنـت عليـك أن تميـز هذا من ذاك » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – اسم إشارة : .... ٢ – اسمًا موصولًا : ....

٣ – ضميرًا : .... ٤ – جارًّا ومجرورًا : ....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة :

١ – العامل : ....

٢ – العمل : ....

٣ – المواطنون : ....

٤ – ثقة : ....

٨ أكمل بالمطلوب بين القوسين :

(أ) غادر .... المحطة . (فاعل مفرد واضبط آخره)

(ب) ركب .... الطائرة . (فاعل مثنى)

(جـ) استقبلت .... الركاب في الطائرة . (فاعل جمع مؤنث سالم)

(د) زار السياح .... السياحية بالقاهرة . (مفعول به جمع تكسير واضبط آخره)

(هـ) يحسن .... استقبال السائحين . (فاعل جمع مذكر سالم)

(و) المهندسون .... (خبر جمع مذكر سالم)

(ز) الطبيبات .... (خبر جمع مؤنث سالم)

(ح) .... مثقفان . (مبتدأ مثنى)

٩ اختر الصواب مما بين القوسين :

(أ) شرح المعلم .... (الدرسُ – الدرسَ – الدرسِ)

(ب) قرأ الطالب .... (كتابين – كتابان – كتاب)

(جـ) ترسم .... اللوحة . (التلميذتين – التلميذتان – التلميذ)

(د) كرمت المعلمة .... (المتفوقاتُ – المتفوقتان – المتفوقاتِ)

(هـ) أحرز اللاعب .... (هدفٌ – هدفٍ – هدفًا)

(و) أقضي .... ممتعة في المدرسة . (أوقاتًا – أوقاتٍ – أوقاتٌ)

(ز) نفذ .... المشروع . (المهندسَ – المهندسةُ – المهندسون)

(ح) .... فتاتان مهذبتان . (هذان – هاتان – هؤلاء)

(ط) .... أشجار مثمرة . (هؤلاء – ذلك – تلك)

(ي) .... معلمات مخلصات . (هم – هن – أنتم)

(ك) .... أطباء ماهرون . (نحن – أنتن – هما)

(ل) الكاتبان .... (بارعين – بارعون – بارعان)

(م) .... مثقفون . (الباحثات – الباحثون – الباحثين)

(ن) نجحت في .... (الأختبار – الإختبار – الاختبار)

(س) يشتد البرد في .... (الشتأ – الشتائ – الشتاء)

(ع) في البرد أجلس بجوار .... (المدفأة – المدفاءةِ – المدفئةِ)

(ف) جلست على .... (الشاطيء – الشاطئ – الشاطىء)

(ص) لا .... عمل اليوم إلى الغد . (توءجل – توأجل – تؤجل)

(ق) .... طائران مغردان . (هاذان – هذان – هذا)

(ر) .... مفيدة . (القرائة – القرأة – القراءة)

(ش) العلم .... (نورن – نورا – نور)

١٠ اختر الموقع (الإعراب) الصحيح لما تحته خط :

(أ) أكلت تفاحتين . (خبر – فاعل – مفعول به)

(ب) غرد العصفوران . (مفعول به – خبر – فاعل)

(جـ) زارنا الطبيب . (فاعل – مفعول به – خبر)

(د) زرنا الطبيب . (خبر – فاعل – مفعول به)

(هـ) الأرنب أكل الجزر . (فاعل – خبر – مفعول به)

(و) ما أروع القاهرة ! (مبتدأ – مفعول به – فاعل)

(ز) انكسر الزجاج . (مفعول به – فاعل – خبر)

(ح) محصول الحقل وفير . (خبر – فاعل – مفعول به)

(ط) أنت مهذب . (مبتدأ – خبر – اسم مجرور)

(ي) القناعة كنز لا يفنى . (مبتدأ – خبر – فاعل)

١١ أعرب ما تحته خط إعرابًا كاملًا :

(أ) أتم المؤلفُ الكتابَ .

١ – المؤلف : .... ٢ – الكتاب : ....

(ب) احفظ الآيات .

– الآيات : ....

(جـ) نصح التلميذَ المعلمُ .

١ – التلميذ : .... ٢ – المعلم : ....

(د) نفذ المهندسان مشروعين .

١ – المهندسان : .... ٢ – مشروعين : ....

(هـ) العلماء متواضعون .

١ – العلماء : .... ٢ – متواضعون : ....

الإجابات :

جـ١ : (أ) مفعول به (ب) مفعول به (جـ) مبتدأ (د) خبر (هـ) مفعول به

جـ٢ : (أ) السفينة – الضمة ، لأنه مفرد . (ب) الأشجار – الضمة ، لأنه جمع تكسير .
(جـ) الفلاحون – الواو ، لأنه جمع مذكر سالم . (د) الصديقان – الألف ، لأنه مثنى .
(هـ) اللاعبات – الضمة ، لأنه جمع مؤنث سالم .

جـ٣ : (أ) الشوارع – الفتحة ، لأنه جمع تكسير . (ب) القصتين – الياء ، لأنه مثنى .
(جـ) الطبيبات – الكسرة ، لأنه جمع مؤنث سالم . (د) السائلين – الياء ، لأنه جمع مذكر سالم .
(هـ) المعلمة – الفتحة ، لأنه مفرد . (و) الأوفياء – الفتحة ، لأنه جمع تكسير .
(ز) النوبة – الفتحة ، لأنه مفرد .

جـ٤ : (أ) ● نام الطفلانِ . ● نام الأطفالُ . (ب) ● حضر المعلمانِ . ● حضر المعلمونَ .
(جـ) ● أحترم المعلمتينِ . ● أحترم المعلماتِ . (د) ● رتبت المكتبتينِ . ● رتبت المكتباتِ .
(هـ) ● أبدع المخرجانِ . ● أبدع المخرجون .

جـ٥ : (أ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة . (ب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، لأنه جمع تكسير .
(جـ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ، لأنه جمع مؤنث سالم .
(د) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف ، لأنه مثنى . (هـ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ، لأنه جمع مذكر سالم .

جـ٦ : (أ) تناولَ الأولادُ الطعامَ . (ب) دونت الباحثاتُ النتائجَ . (جـ) ألقى التلميذُ أبياتًا من الشعر .
(د) أحرز اللاعبان هدفين . (هـ) اشترى التلميذانِ قلمينِ . (و) المعلمون مخلصون . (ز) العاملاتُ ماهراتٌ .

جـ٧ : (أ) ١ – هذا ، هذان ٢ – الذي ٣ – هم ٤ – في المجتمع
(ب) ١ – مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ٢ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٣ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم . ٤ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

جـ٨ : (أ) القطارُ (ب) المسافران (جـ) المضيفات (د) المعالمَ
(هـ) المصريون (و) ماهرون (ز) بارعات (ح) الكاتبان

جـ٩ : (أ) الدرسَ (ب) كتابين (جـ) التلميذتان (د) المتفوقاتِ
(هـ) هدفًا (و) أوقاتًا (ز) المهندسون (ح) هاتان
(ط) تلك (ي) هن (ك) نحن (ل) بارعان
(م) الباحثون (ن) الاختبار (س) الشتاء (ع) المدفأة
(ف) الشاطئ (ص) تؤجل (ق) هذان (ر) القراءة (ش) نور

جـ١٠: (أ) مفعول به (ب) فاعل (جـ) فاعل (د) مفعول به
(هـ) مفعول به (و) مفعول به (ز) فاعل (ح) خبر
(ط) خبر (ي) مبتدأ

جـ١١: (أ) ١ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ٢ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
(ب) – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ، لأنه جمع مؤنث سالم .
(جـ) ١ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة . ٢ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
(د) ١ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى . ٢ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .
(هـ) ١ – مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير . ٢ – خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

ثانيًا : اختبارات على منهج شهر نوفمبر

الاختبار الأول

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« المهرج هو رمز التسلية البريئة والحركات المضحكة .. يلبس المهرج أزياء غريبة مختلفة الألوان ، ووجهه هو الأغرب والأطرف من بين كل الوجوه ، أنفه أحمر يشبه حبة الطماطم ، أما شعره فهو أحمر فاقع . والذي لا يعرفه الكثير أن مهنة المهرج ليست سهلة ، بل تحتاج إلى تدريبات جادة وتخطيط ومثابرة ومحاولة لتحقيق الهدف ، وهو إسعاد الناس ، وخاصة الأطفال » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « مثابرة » : (مواظبة ومداومة - انقطاع - توقف - تكاسل)

٢ - مضاد « تخطيط » : (تنظيم - ترتيب - عشوائية - تفكير)

٣ - جمع « الهدف » : (الهدافون - الهادفون - الهادفان - الأهداف)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - أزياء المهرج غريبة ومختلفة الألوان .

٢ - مهنة المهرج سهلة ولا تحتاج إلى تخطيط وتدريب .

(جـ) ما الهدف الذي يسعى المهرج لتحقيقه ؟ ....

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

الله أكبـر كـل شـيء زانـا — هــذا المعلـم فضْلــه قد بانا

طوبى له رجل المواقف إنه — نِعم الصبور سَلُوه كم قد عانى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى كلمة « زانا » : (عابَ - زادَ - أهانَ - زيَّنَ وَجمَّلَ)

٢ - مضاد كلمة « بانا » : (ظهرَ - اختفى - بنى - هدمَ)

٣ - مفرد كلمة « المواقف » : (الموقف - الوقف - الوقوف - الوقفة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يتحدث الشاعر في البيتين عن فضل المعلم .

٢ - المعلم ليس لديه قدرة على الصبر والتحمل .

٣ - في البيتين إيقاع موسيقي جميل مصدره نهاية البيتين بحرف الأَلِفِ .

٣ القواعد النحوية والإملاء - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) « زار محمد الجد في العيد » . علامة إعراب « الجد » : (الضمة – الفتحة – الكسرة – الألف)

(ب) « جلس الصديقان على حافة النهر » . « الصديقان » تعرب : (مبتدأ – خبرًا – فاعلًا – مفعولًا به)

(جـ) حضر .... الاجتماع . (المديرَ – المديرين – المديران – المديرِ)

(د) .... المعلم تلاميذه . (سَآل – سَئَال – سَائل – سَأَل)

(هـ) فَاز اللاعب بـ.................... (الكَئَس – الكَأْس – الكَاءَس – الكَآس)

٤ التعبير الكتابي - اكتب قصة قصيرة تنتهي بالنهاية التالية ، مراعيًا عناصر القصة القصيرة :

....

....

....

....

....

وفجأة قرروا أن يحرثوا الأرض ، لكنهم لم يجدوا شيئًا ، وشعروا بالحسرة والحزن ، فمر عليهم فلاح ونصحهم بزراعة الأرض فزرعوها ، فأثمرت . وفي النهاية أدركوا أن أباهم كان يقصد أن الكنز الحقيقي هو العمل .

٥ اكتب بخط جميل :

العلم نور ، والجهل ظلام .

....

الإجابات :

جـ١ : (أ) ١ – مواظبة ومداومة   ٢ – عشوائية   ٣ – الأهداف   (ب) ١ – ✓   ٢ – ✗

(جـ) إسعاد الناس وخاصة الأطفال .

جـ٢ : (أ) ١ – زين وجمل   ٢ – اختفى   ٣ – الموقف   (ب) ١ – ✓   ٢ – ✗   ٣ – ✓

جـ٣ : (أ) الفتحة   (ب) فاعلًا   (جـ) المديران

(د) سأل   (هـ) الكأس

جـ٤ ، ٥ : أجب بنفسك .

الاختبار الثاني

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« عندما أشرقت الشمس في قريتنا ، كان والد محمد قد قطع شوطًا كبيرًا في عملية الحصاد ، التي يقوم بها مع إخوته الفلاحين .. وقد كان لأشعة الشمس انعكاس لطيف على وجه والد محمد زاده نورًا ، وقد لمعت على جبينه العريض الأسمر حبات عرق كأنها اللؤلؤ ، واتسعت ابتسامته لكل شيء أمامه .. إن الأمل يرافق خطواته ، وحب الأرض يملأ حياته سعادة لا يشعر بها سوى أمثاله من الفلاحين » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « يرافق » : (يفارق - يباعد - يصاحب - يعامل)

٢ - مضاد « أشرقت » : (سطعت - غربت - ظهرت - عادت)

٣ - مفرد « خطواته » : (خطته - خطاه - خطوته - خطه)

(ب) ضع علامة (✓) أوعلامة (✗) :

١ - كان والد محمد يشعر بالحزن .

٢ - أحرقت أشعة الشمس وجه والد محمد .

(جـ) ما السمات التي تُميِّز والد محمد ، كما فهمت من الفقرة ؟

....

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

ما كان يركَـن للفُتـور وإنـه ... في الخير أفنى عمره إمعانا

ليس الطبيب وإن علا متنكرًا ... فضل المعلـم إن أراد بيانـا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « يركن » : (يميل - يقف - يظهر - يبدأ)

٢ - مضاد « أفنى » : (أظهر - أنهى - أعان - أبقى)

(ب) ضع علامة (✓) أوعلامة (✗) :

١ - المعلم يفني عمره في الخير والعمل بإخلاص .

٢ - لا فضل للمعلم على الطبيب .

(جـ) هات من البيتين كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

٣ القواعد النحوية والإملاء - اختر الصواب مما بين القوسين :

(أ) انتظر .... القطار . (الركابَ – الركابُ – الركابِ – الراكباتِ)

(ب) رأيت .... في الحديقة . (الزهورْ – الزهورَ – الزهورُ – الزهورِ)

(جـ) قابَلْنا .... في منتصف الطريق . (الصديقين – الأصدقاءِ – الصديقاتُ – الصديقان)

(د) .... المخلوقات كثيرة . (غرَآب – غرَأب – غرَائِب – غرَاءِب)

(هـ) .... من صفات الناجحين . (التفاؤل – التفاءُل – التفائل – التفأل)

٤ اقرأ النص الوصفي الآتي ثم أكمل التحليل :

أخي العزيز

الأخ نعمة من الله عز وجل ، فهو قطعة من القلب والروح ، هو الكتف الذي نتكئ عليه إذا ما اشتدت الدنيا ، وهو الذي يحمي ظهورنا ويحمل عنا عبء الحياة وقسوتها . أخي مجتهد في دروسه ، يذاكر بجد واجتهاد ، ويؤدي واجباته باستمرار وعلى أكمل وجه .. يحب أخي أكل الفطائر ، ويحب شرب العصائر .. أنا أحب أخي كثيرًا ، وأحزن كثيرًا عندما يكون مريضًا .. أخي وسيم ، ذو بشرة بيضاء ، لديه عينان واسعتان سوداوان ، وأنف بارز طويل ، وحاجبان كثيفان ، وله شعر أسود ناعم قصير ومصفف بعناية ، لديه شارب قصير ، طويل القامة عريض الكتفين ، رياضي البنية ، فقد كان لاعب كرة قدم ، وإلى الآن يحب متابعة المباريات بشدة .

كم أحبك يا أخي ! أخي ذكي وسريع البديهة وطيب القلب ، وهو شغوف بالفضاء للغاية ، ولديه قدرة تحليلية عالية بالطبع ، فهو يعمل لدى محطة الفضاء الدولية . حفظ الله لي أخي .

تحليل النص الوصفي :

١ – العنوان : .... ٢ – المقدمة : ....

٣ – الوصف الخارجي : – العين : .... – الشعر : .... – لون البشرة : ....

٤ – وصف الشخصية : ....

٥ – الخاتمة : ....

٥ اكتب بخط جميل :

تُبنى الأمم بالعلم والأخلاق .

....

الإجابات :

جـ١ : (أ) ١ – يصاحب ٢ – غربت ٣ – خطوته (ب) ١ – ✗ ٢ – ✗

(جـ) وجهه الأسمر يشع نورًا ، وابتسامة الأمل ترافقه ، وحب الأرض يملأ حياته سعادة .

جـ٢ : (أ) ١ – يميل ٢ – أبقى (ب) ١ – ✓ ٢ – ✗ (جـ) إمعانا ، بيانًا .

جـ٣ : (أ) الركابُ (ب) الزهورَ (جـ) الصديقين (د) غرائبُ (هـ) التفاؤل

جـ٤ ، ٥ : أجب بنفسك .

الاختبار الثالث

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« رجعت إلى غرفتي والجوع يعضني ، ولم أجد شيئًا يؤكل ، فاستلقيت على السرير وأغفيت ، فرأيت فيما يرى النائم أني صبي من خشب ، وأني أرتدي ثيابًا من ورق ، وعلى رأسي طربوش أحمر ، وأبصرت رجلًا يقف بباب ملعب ، وينقر على طبلة بعصوين ، ويدعو الناس أن يدخلوا ، فتسللت من بين الأرجل ، فرأيت على المسرح صبيانًا من خشب مثلي وهم يرقصون ، وما إن رأوني حتى كفوا عن الرقص وصاحوا جميعًا : هذا أخونا التائه قد رُدَّ إلينا . فاستيقظت من نومي ، وحمدت الله الذي ميز البشر عن سائر المخلوقات بنعمة العقل والإدراك وجمال المظهر » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « المظهر » : (الظهر - الظهور - الظهيرة - الشكل)

٢ - مضاد « الإدراك » : (العلم - المعرفة - الفهم - الجهل)

٣ - جمع « العقل » : (العقول - العاقلون - العاقلات - العقائل)

(ب) ضع علامة (✓) أوعلامة (✗) :

١ - ميز الله الإنسان عن سائر المخلوقات .

٢ - يتشابه البشر في الشكل والهيئة والتفكير واللغة .

(جـ) بم ميز الله البشر على سائر المخلوقات ، كما فهمت من الفقرة ؟

....

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

يا أيها الباني بنيت عقول مـن ... قادوا الجيوش وأسَّسوا البنيانا

كم قد هديت بإذن ربـي تائهًا ... وصقلت من فكر جُزيت جنانا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « هديت » : (منحت - أعطيت - أخذت - أرشدت)

٢ - مضاد « بنيت » : (أقمت - شيدت - هدمت - صنعت)

(ب) استخرج من البيتين :

١ - أسلوب نداء : .... ٢ - تعبيرًا يدعو فيه الشاعر للمعلم : ....

(جـ) « بنيت عقول » .. في هذه الجملة تشبيه ، وضِّحه . ...

٣ القواعد النحوية والإملاء - أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) فاضت .... بالخير . (الأنهارَا – الأنهارَ – الأنهارِ – الأنهارُ)

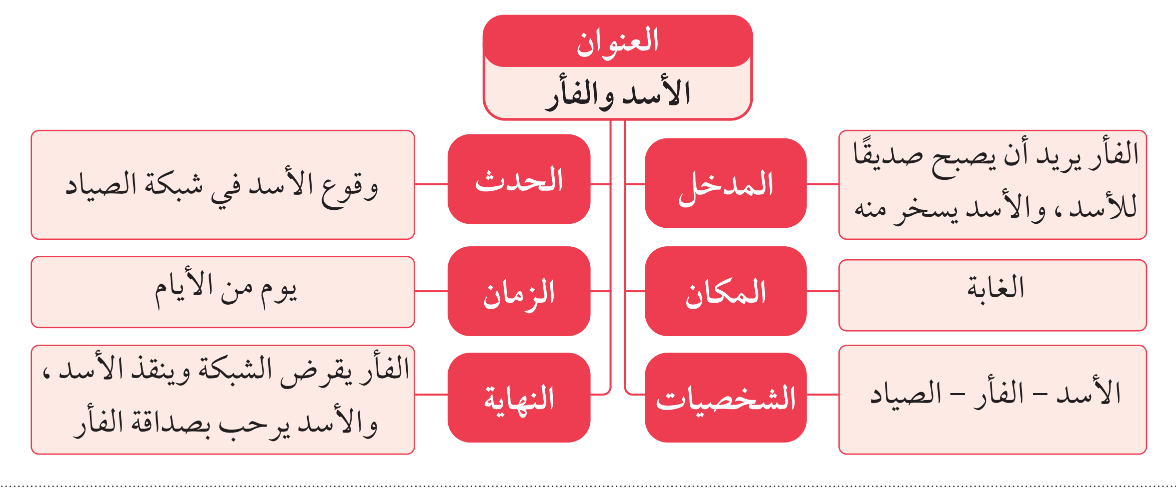
(ب) نظمت المعلمةُ .... (التلاميذَ – التلاميذُ – التلميذانِ – التلاميذِ)

(جـ) درستُ .... (القصتان – القصصُ – القصةِ – القصتين)

(د) يُقبِل .... على البائع الأمين . (الزبَاءِن – الزبَآن – الزبَائِن – الزَبأن)

(هـ) .... من صفات الكسالى . (التشاؤُم – التشاءُم – التشآم – التشائم)

٤ التعبير الكتابي - اكتب قصة قصيرة من خلال التحليل التالي :



....

....

....

....

٥ اكتب بخط جميل :

إن الله جميل يحب الجمال .

....

الإجابات :

جـ١ : (أ) ١ – الشكل   ٢ – الجهل   ٣ – العقول   (ب) ١ – ✓   ٢ – ✗

(جـ) بنعمة العقل والإدراك وجمال المظهر .

جـ٢ : (أ) ١ – أرشدت   ٢ – هدمت

(ب) ١ – يا أيها الباني   ٢ – جزيت جنانا   (جـ) شبه العقول بمبانٍ تشيد .

جـ٣ : (أ) الأنهارُ   (ب) التلاميذَ   (جـ) القصتين

(د) الزبائن   (هـ) التشاؤم

جـ٤ ، ٥ : أجب بنفسك .

الاختبار الرابع

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« قبل مئات السنين طار شاب عربي اسمه (عباس بن فرناس) بجناحين من ريش ، ولكن هذين الجناحين لم يقدرا على حمله فسقط على الأرض فأصيب بكسور ، وحاول غيره من العلماء أن يفعلوا مثله وسقطوا أيضًا .. ظل الإنسان يحلم بالطيران ويفكر ويجرب ويفشل ، ولكنه لم يستسلم لليأس ، حتى جاء الأخوان (رايت) ففكرا في صناعة الطائرات وتوصلا إلى صنع أول طائرة ، ثم تقدمت صناعة الطائرات وتطورت وأصبح الطيران أهم وسائل المواصلات في العصر الحديث » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – معنى « لم يستطيعا » : .... ٢ – جمع « وسيلة » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أوعلامة (✗) :

١ – أصاب الإنسان اليأس عندما كان يحاول الطيران . ( )

٢ – الطيران من أهم وسائل المواصلات في العصر القديم . ( )

(جـ) بم كان يحلم الإنسان ، كما فهمت من الفقرة ؟

....

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

الضاد .. ليست أحرفًا عربية ... لكنها دين .. ورمز هوية

الله شرَّفها .. بحمل كلامه ... فإذا بها .. أم اللغات الحية

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « رمز » : (أداة – سجل – كتاب – علامة)

٢ – مضاد « الحية » : (النائمة – الميتة – المتكاسلة – المضحية)

(ب) أكمل ما يأتي :

١ – بين كلمتي « عربية – هوية » : ....

٢ – شرف الله تعالى اللغة العربية بأنها لغة : ....

٣ القواعد النحوية :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – يتعاون .... في فعل الخير . (الصديقين – الأصدقاءَ – الأصدقاءِ – الصديقان)

٢ – أشاهد .... عصرًا . (المباراةَ – المباراتان – المباراةُ – المباراةِ)

٣ – المؤمن هو .... يحرص على صلاته . (التي – الذي – اللذان – اللتان)

(ب) أجب بما هو مطلوب :

١ – « أنتِ طالبة متفوقة » . اجمع « طالبة » وغيِّر ما يلزم .

٢ – أكمل بمفعول به جمع مؤنث سالم ، واضبط آخره : « يَحْتَرِمُ التلاميذُ .... » .

٤ القواعد الإملائية :

اكتشف الأخطاء الإملائية في الجملة الآتية ، ثم صوبها : « المتفأل لا يستسلم ويواجهه السعوبات » .

....

٥ التعبير الكتابي - اقرأ ، ثم أكمل :

« تريد أسرتك إجراء استقصاء لجمع معلومات عن المكان المفضل لقضاء الإجازة الصيفية » .

- عنــوان الاستقصــاء : ....
- الهدف من الاستقصاء : ....
- الفئــة المستهدفــة : ....

٦ الخـط - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« خير الناس أنفعهم للناس » .

....

....

الإجابات :

جـ١ : (أ) ١ – لم يقدرا   ٢ – وسائل   (ب) ١ – ✗   ٢ – ✗
(جـ) بالطيران .

جـ٢ : (أ) ١ – علامة   ٢ – الميتة
(ب) ١ – تناغم موسيقي   ٢ – القرآن الكريم

جـ٣ : (أ) ١ – الصديقان   ٢ – المباراةَ   ٣ – الذي
(ب) ١ – أنتن طالبات متفوقات ٢ – المعلماتِ

جـ٤ : المتفائل لا يستسلم ويواجه الصعوبات .

جـ٥ ، ٦ : أجب بنفسك .

الاختبار الخامس

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« في الصيف الماضي ذهبت مع أسرتي لحضور افتتاح مهرجان القراءة للجميع ، وعندما وصلنا رأيت بعض أصدقائي ، ومن بين هؤلاء كان طارق ومالك وعمر . أخذنا نتجول في أنحاء المعرض المقام فشاهدنا كتبًا في شتى المجالات ، واشترى مالك كتابًا للموسيقى ، أما طارق وعمر فجذبهما كتاب (كليلة ودمنة) ، وفي نهاية الجولة عدنا سعداء » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – معنى « شدَّهما » : .... ٢ – مضاد « إغلاق » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – ذهبت الأسرة لحضور افتتاح مهرجان التسوق . ( )

٢ – اشترى مالك كتاب « كليلة ودمنة » . ( )

(جـ) ماذا شاهد الأصدقاء في المعرض ؟ ....

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

لغــة حبــاها الله سحر بيـانه ... فكأنهـا بيــن اللغــات سراج

لغـة لهـا أفنـي حيـاتي كلهـا ... عشقًـا وإني العاشق المحتـاج

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « حباها » : (صنعها – حرمها – أعطاها – منعها)

٢ – مضاد « أفنـي » : (أنهـي – أبقـي – أذهـب – أرحـل)

(ب) هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها : المحتاج ، ....

(جـ) بم شبه الشاعر اللغة في البيت الأول ؟ ....

٣ القواعد النحوية :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – يحافظ المواطن .... ممتلكات بلاده . (من – في – على – إلى)

٢ – سَاعِد .... (المحتاجون – المحتاجَ – المحتاجِ – المحتاجان)

٣ – زيَّن .... بيتهما . (الطفلين – الطفلَ – الطفلِ – الطفلان)

(ب) أجب بما هو مطلوب :

١ – صوب الخطأ في الجملة الآتية : « أرسلت خطابان » .

٢ – اجعل الجملة لجمع المؤنث : « هذه هي الطالبة المثالية » .

٤ القواعد الإملائية :

صوب الأخطاء الإملائية في الجملة الآتية ، ثم اكتب الجملة صحيحة :

– « تتميز شواطؤ الباحر الاحمر بجماليها » . ...

٥ التعبير الكتابي - اقرأ ، ثم أكمل :

« هل تحب أكل الفاكهة ؟ إذا كانت الإجابة نعم فعليك أن تأكل كل أنواع الفاكهة ؛ إنها بالفعل طعام لذيذ ! فقد خلقها الله لنا . أنا أرى أن هذه الفاكهة هي مصدر السعادة ، يتناولها الصغار والكبار فيستمتعون بطعمها اللذيذ وفوائدها الكثيرة ، مثل الفيتامينات والبوتاسيوم والحديد ، وهي تمد الجسم بالطاقة أيضًا .

ختامًا فأنا أرى أن الفاكهة مميزة لما فيها من تنوع في الأصناف والفوائد » .

- المقدمة : ....
- السبب : ....
- مثال : ....
- الخاتمة : ....

٦ الخط - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« كل منا جميل بطريقة ما » .

....

....

الإجابات :

جـ١ : (أ) ١ – جذبهما   ٢ – افتتاح   (ب) ١ – ✗   ٢ – ✗

(جـ) كتبًا في شتى المجالات .

جـ٢ : (أ) ١ – أعطاها   ٢ – أبقي

(ب) سراج   (جـ) بالسراج

جـ٣ : (أ) ١ – على   ٢ – المحتاجَ   ٣ – الطفلان

(ب) ١ – أرسلت خطابين .   ٢ – هؤلاء هن الطالبات المثاليات .

جـ٤ : تتميز شواطئ البحر الأحمر بجمالها .

جـ٥ ، ٦ : أجب بنفسك .

مراجعة المتميز لأهم مفردات الموضوع الثالث والأول

الكلمة	معناها
منهك	مرهق ومتعب
الغثيان	الرغبة في التقيؤ
ارتابت	شكت
مجتازان	عابران
فرطت	ضيعت
شفير	حافة
أجدبت	جفت وقحطت
وردهن	عين الماء
سمات	ملامح / معالم
أسود قاتم	شديد السواد

الكلمة	معناها
الأرق	امتناع النوم والقلق
نتجنب	نبتعد
غدير	نهر صغير وجدول
عاجلت	أسرعت
نقنط	نيأس
إدبار	ذهاب
غارت	اختفت وذهبت
جحور	مساكن
المتفردة	المتميزة
ينبع	يصدر ويتدفق

الكلمة	مضادها
الأرق	النعاس
نتجنب	نتقرب ونخالط
مجتازان	متراجعان
ارتابت	تأكدت وتحققت
نقنط	نأمل
أجدبت	أخصبت
قاتم	لامع

الكلمة	مضادها
منهك	مستريح
الإضطراب	الاستقرار
عاجلت	أمهلت
فرطت	اهتمت
شفير	وسط
غارت	فاضت
ينبع	يتوقف / ينقطع

بنك أسئلة المتميز الشامل في مادة " اللغة العربية "

علي مقررات شهر نوفمبر

السؤال الأول «القراءة المتحررة» أقرأ ثم أجب :

١

صاحَ المُذيعُ قائلًا: رحبُوا معي بالفائزة بالمركز الأوّل في السباحة. تسلَّمَتْ بسنت الجائزة، ثم قالَتْ: أشكركم جميعًا ، وبالأخص مُدربي الذي وَثِقَ بِقُدْراتي .. شَرَدَتْ بذِهْنِها قليلا ، ثم قالَتْ : لن أنْسَى دَوْرَكِ يا أمي أذكر حينَ فشِلْتُ في المَرَّةِ السابقة بعد ما انْتَابَنِي الأَرَقُ قبل البطولة، ولكنَّكِ لم تَرْتَابِي فِي أَنَّني سوف أتعلَّمُ من أخطائي وأتجنَّبها ؛ لذلك أنصح الجميعَ : إنْ فَشِلْتُم فلا تَقْنَطُوا وعاجِلُوا بتصحيح أخطائكم .

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي:

1 - معنى (تَشُكّي)............................ 2 - مفرد (أَذْهَان):......................

3 - مضاد (نجَحْتُ).: .... 4 - جمع (قدرة):........................

(ب) - ضَع علامة (√) أمام العبارة الصَّحيحةِ ، وعلامة (X) أمام العبارة غيرِ الصَّحيحة:

1 - كانَ للأم والمُدرِّبِ دَوْرٌ عظيم في نجاح بسنت ( )

2 - بسنت فتاة يائسة استسلَمَتْ للفَشَلِ. ( )

(ج) - أجِبْ : كيف حقَّقَتْ بسنت حُلْمَها ؟. ....

٢

" اقْتَرَبَ موعد المسرحيّةِ ، ولكنَّ مجموعتنا لم يكن لديها مكان تتدرّب فيه. فاجتمعنا واستمعنا إلى الآراء والمُقْترحات، ووقع الاختيار على قاعة الموسيقى، وكُنْتُ رسُولًا لمجموعتي، فتوجَّهْتُ إلى مُعلِّم الموسيقى قائلًا: صباحُ الخَيْرِ مُعلِّمي، أتمنى أن تكونَ بأفضل حال، قد ورَدْتُ بابَكم طالبًا المُسَاعَدةَ، نستأذِنُك بأن نتدرب على المسرحية في قاعة الموسيقى، ونَعِدُك بأنْ نُحافظ على الأدواتِ، ونظافة المكان، أرجو أن تُوافِقَ على طلبنا ، فابتسمَ المُعلِّمُ ، وظهَرَ الجواب على ملامح وجهه "

(أ) - استخرجُ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

1 - معنى (أتَيْتُ):............................ 2 - مفرد (رسلا):...............

3 - كلمةً جذرُها (لَمَحَ):................



(ب) - ضَعْ علامة (√) أمامَ العبارة الصَّحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - توصَّلَتِ المجموعةُ إلى قرارها بالتَّشاوُرِ. (   )

2 - كان رسولُ الفِرقَةِ المسرحيّةِ لَيِّنًا ولطيفًا في كلامه. (   )

(ج) - أجب : هل نجح هذا الرسول في مُهمَّته ؟ دلّل على ذلك...

٣

" يُحكى أنَّ ملكًا أراد أن يكافئ أحد مواطنيه ، فقالَ لَه : «امْتَلِكْ مِنَ الأرضِ كل المساحات التي تستطيع أن تقطعها سيرًا على قدميكَ ». ففرحَ الرجلُ وأخذَ يَمشِي في الأرضِ مُسرعًا بجنون، وسار مسافة طويلة فتعِبَ وفكَّرَ في العودة إلى الملكِ كي يمنحه مساحة الأرض التي قطعها، ولكنَّه غير رأيه ؛ فقد شعر أنه يستطيع قطع مسافة أكبر، وعزم على مواصلة السير فسار مسافات طويلة، وفكر في العودة إلى الملك مكتفيًا بالمسافة التي قطعها ، إلَّا أنه تردَّدَ مرَّةً أخرى ، وقرر أن يواصل السير حتى يحصل على المزيد. ظلَّ الرجلُ يسير أيامًا وليالي، ولم يعد أبدًا؛ إذ يُقالُ إنَّهُ قَدْ ضَلَّ طريقَهُ وضاع في الحياة ، ويقالُ إنَّه ماتَ مِن شدة تعبه ، ولم يمتلك شيئًا، ولم يشعر بالاكتفاء أو السعادة أبدًا؛ فقد أضاع كنزًا ثمينا ، وهو القناعةُ ؛ فالقناعة كنز لا يفنى"

(أ) - ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

1 - معنَى «تستطيعُ »: تقدِرُ. (   ) 2 - مضاد «السعادة»: الفقر. (   )

(ب) - أكمل ما يأتي :

1 - أراد الملك أن .... أحد مواطنيه . 2 - القناعة .... لا يفني .

(ج) - لماذا عزم الرجل علي مواصلة السير مرة أخري ؟ ....

٤

" ذات يوم رجع أنس مِن المدرَسَةِ ، وعندما دخَلَ البيت، كانَتْ تبدو عليهِ ملامِح الاضطراب. لاحظتِ الأم ذلِكَ، وسألته : لماذا تبدو مضطربًا يا أَنَسُ ؟ فقال أنس : لقد ظهرت نتيجةُ الاخْتِبَارِ الشَّهْرِيِّ يا أُمِّي ، ولَمْ أحصل علَى الدَّرَجَةِ النَّهَائِيَّةِ، لقد اجتهَدْتُ كثيرًا لِكَي أحصل عليها ، ولَكِني لم أستطع ذلك. وحينها قالت الأم لابنِهَا لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ، لَقَدْ فَعَلْتَ مَا تستطيعُ ، ولَمْ تُقَصِّرْ. عليكَ أنْ ترَكِّزَ الآن على الاختبار المقبل ؛ فَهُوَ فُرْصَةٌ جَدِيدَةٌ لكي تحصل على الدَّرَجَةِ النَّهَائِيَّةِ الذهبَ الحُزْنُ عَنْ أنسٍ وَوَعَدَ أُمَّهُ بالحُصُولِ عليها الاختبار المقبل . "

(أ) - هات من الفقرة السابقة :

1 - معني (القادم) .... 2 - مضاد (الثبات) : ....

(ب) – أكمل ما يأتي :

1 – بدت علي أنس ملامح ....

2 – لم يحصل أنس علي الدرجة النهائية في ....

(ج) – بم نصحت الأم أنسًا ؟ ....

٥

" أحلام طفلة في الصف الخامس، انتَقَلَتْ هِيَ وأُسْرتُها إلى بَيْتِها الجديد، والتَحقَّتْ بِمَدْرَسةِ الحي الذي انتَقَلَتْ إليه . عِندَما دَخَلَتْ أحلام الفَصْلَ لم تَجِدْ تَرحيبًا من زميلاتها ؛ لوجودِ جُرح كبيرٍ بوجهها بسبب حادثة قديمة، وكانَتْ زميلاتُها يَشعُرْنَ بِالحَيْرةِ وعدم الارتياح لها ، ولكنْ معَ مُرور الوقتِ لَمَسَت البنات صفات رائعة في الوافدة الجديدةِ ؛ فأحبَبنَ مُرافَقَتَها والجُلُوسَ بِجوارِها في كُلِّ الأوقاتِ ، ولم يَكَدِ العام ينتهى حتَّى كانَتْ كلُّ البنات فى الفصل صديقاتٍ لِأحلام "

(أ) – استخرج من الفِقْرَة ما يلي:

1 – معنى (التردُّد)........................... 2 – مضاد (يبدأ) ....

3 – جَمْعَ (الوَقْت) ....

(ب) – ضَعْ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غيرِ الصحيحة:

1 – ترَكَتْ أحلام مَدْرَستَها القديمةَ؛ بِسبب مُشكِلاتٍ مع زميلاتها. ( )

2 – كُتِبَتِ الهمزة المتوسطة في كلمة (رائعة) على نبرة؛ لأنها مكسورة ( )

(ج) – أجب : ما سبب تغير رأي البناتِ في أحلام؟...

٦

" في كل يوم تذهب مجموعة الأرانب إلى مزرعة الجزر؛ ليتناولُوا طعامَهُمْ، وَذَاتَ يوم هجم عليهم ضبع مفترس، فبدأت الأرانب العاجزة بالصياح لينجدَهُمْ صاحب المزرعة، وفي أثناء ذلك فكر أحد الأرانب في حيلة وَقَامَ بتنفيذها ؛ حيث ذهب بجانب الضَّبع وقلد صوت الغزال، فالتفتَ الضبعُ إلى الصوتِ وَذَهَبَ نحوه، وبذلك استطاعَ الأرنب أن يشغلَ الضَّبعَ قليلا حتَّى خرجَ صاحب المزرعةِ وَنجَدَهَمْ مِنْهُ . "

(أ) – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معني (حيلة) : .... (كَذِبٌ – غَشٌ – خَدْعَةٍ – انتقام)

2 – مضاد (العاجزة) : .... (الحكيمة – القادرة – الراغبة – السريعة)



(ب) أكمل ما يأتي :

١- في كل يوم تذهب الأرانب إلى ....

2 – هجم علي الأرانب ....

(ج) – لماذا صاحت الأرانب ؟ ....

٧

" استيقَظَ مُعاذ من نَوْمِه وهو يبكي قائلا: لا ، لا أُرِيدُ أَنْ أَكْبَرَ .. سَمِعَتِ الأمُّ صَوْتَهُ ، فَأَسْرَعَتْ إليه ، وقَالَتْ: ماذا بك يا معاذ ؟ .. قالَ : رأَيْتُ حُلْمًا سَيِّئًا؛ فقدْ رأَيْتُ فى المنام أنّي كبرْتُ، وتغيَّرَتْ سِمات وجْهِي المُتفردة، وظهرت فيه تجاعيد، وتحوّلَ شَعْرِي المُرسَلُ الأسوَدُ القاتِمُ إلى مُموّج أبيضَ بالكامل ، أُرِيدُ أنْ أبْقَى جميلا يا أمي .. ابتسمت الأم ، وقالَتْ : يا مُعاذ الجَمَالُ الحقيقي ينبعُ من جَمَالِ الأخلاقِ، فَأَنتَ تُحِبُّ جَدَّتَكَ وَتَرَاهَا أجمَلَ الناسِ ؛ لأنَّ أخلاقها جميلةٌ ، فكُنْ جميل الأخلاقِ ؛ لتَبْقَى جميلا"

(أ) – استخرجُ مِنَ الفِقْرَة ما يلي:

1 – معنى (المُتميّزة) :.. 2 – مضاد (ينقطع) :............................

3 – مفرد (أحلاما)... ....

(ب) – ضَع علامة (√) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 – جَدةُ مُعاذ جميلةٌ بأخلاقها. (   )

2 – رأى معاذ في منامه أنه أصبَحَ عجوزا. (   )

(ج) – أجب : كيفَ يظلُّ الإنسانُ جميلا ؟. ....

٨

" أرادَ الثَّعلب أن يفتك بعش الطيور، فذهب إلَى الطُّيور وقال لها : إنَّ الأسدَ يُجهز لحفل في المساء وبعثني إليكم لأبلغَكُمْ بالخبر. فرحتِ الطّيورُ وعَاجَلت الاستعداد للحفل، فارتابَ الدِّيكُ قائلا: إنَّ الثعلب أمكرُ الماكرينَ، وَلَا يجب أن نثق بهِ. لم يستمع إليه أحد ، وخرج الجميع في المساء مِنَ العش ماعدا الديكَ ، وَعند خروجِهِمْ هجمَ الثَّعلبُ على الطُّيور وفتك ببعضها، والبعض الآخرُ دخل بسرعة إلَى العُشِّ، قالَ الدِّيكُ : الحمدُ للهِ على نعمة التفكير، واتخاذ القرارِ السَّليمِ . "

(أ) تخير الإجابة الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

1 – معني (عاجلت) : .... (حاولت – اتجهتْ – عَزَمَتْ – سارَعَتْ)

2 – جمع (نعمة) : .... (نعالم – نِعَم- أنعام – نعام)



(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ(×) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 – ذهَبتْ جميع الطيور إلى حفل الأسد. (   )

2 – قالَ الدِّيكُ : «إنَّ التَّعلب أمكرُ الماكرينَ . (   )

(جــ) ماذا تفعل لو كنت مكانَ الطيور؟..

٩

" وفاء فتاةٌ مَوْهوبةٌ ، ولَدَيْها طريقتها الخاصَّةُ في رسم الشخصيات ، ذاتَ مرَّةٍ طَلَبَتِ المُعلِّمةُ من تلميذاتها التعبير عن (المُعلِّم) ، كُلٌّ بأسلوبه ، فرسَمَتْ وفاء شجرةً ، وفي جذعِها رَسَمَتِ المُعلِّمةَ بِمَلامِحَ جَذَّابةٍ ، وَرَسَمَتْ لهذا الجذع فروعًا تَتَدَلَّى منها ثمار، وفي كُلِّ ثمرة رسَمَتْ حرفًا من حروفِ اللغة العربية، وعندما قَدَّمَتْهَا لِلمُعلمة تعجَبَتْ منها ، فقالَتْ وفاءُ بِبراءة : يا مُعلِّمَتِي، لا تَتَعَجَّبي؛ فَأنا أراكِ هكذا ، شجرةً تُثمِرُ المَعرِفَةَ ".

(أ) – استخرج من الفِقْرَة ما يلي:

1 – معنَى :(أُسلوبها)..............................   2 – مضاد(مُنفِّرة) ....

3 – مفردَ (الجُذُوع): ....   4 – كلمةً بها همزةٌ مُتوسطةٌ: ....

5 – كلمةً بها همزةٌ مُتطرفة: ....

(ب) – ضَعْ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 – التمثيلُ هِوَايَةُ وفاءَ المُفضَّلَةُ. (   )

2 – جَمَالُ أَخلاقِ المُعلِّمةِ انْعَكَس على وجهها. (   )

(ج) – أجِبْ : كيف رَسَمَتْ وفاءُ مُعلِّمَتَها ؟ ولماذا ؟..

١٠

" كانَتْ هناك بطَتَانِ تعيشانِ معَ سلحفاة في بُحَيْرةٍ. وذاتَ يَوْمٍ جَفَّتِ البُحَيْرَةُ ، وقَرَّرَت البطَّتَانِ أَنْ تَذهَبا إلى بحيرة أخرى. أرادَتِ السلحفاة أن تُغادِرَ معَ البطتَيْنِ ، وحزنَتْ ؛ لأنَّها لن تستطيع الطير معهما، فتواعَدُوا أَنْ تُمسِكَ كلُّ بطةٍ بِطَرَفِ عصا ، وأنْ تقبضَ السلحفاة بفمها على العصا من منتصفها، وحذَّرُوا السلحفاة من أنْ تفتح فمها في أثناء الطيران. وما إنْ بدَأتِ الرحلةُ ، حتى سخِرَت الحيوانات من منظر السلحفاة التي بادرت بالرد عليهم؛ فسقطتْ ، وأصيبت بكسور، ولم تستطع الخلاص مع صديقتيها . "

(أ) – استخرجُ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

1 – معنى (النجاة) ....   2 – مضاد (ارتفعت)..............................

3 – جمع (كَسر)..............................

(ب) - ضَع علامة (√) أمامَ العبارة الصَّحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - التزَمَتِ السلحفاة بما تواعَدَت عليه مع صديقتيها. ( )

2 - على الإنسان أن يسير في طريقه لتحقيق هدفه دون الالتفات للساخرِينَ. ( )

(ج) - أجِبْ : بمَ تصِفُ تصرُّفَ البطَّتَيْنِ مع صديقتهما السلحفاة؟..........................

١١

" على شفير النهر جلَسَ حمزةُ شارد الذهن، يبدو عليه الأرَقُ والإنهاك؛ فقد قضَى اللَّيْلةَ الماضية يفكر في إغلاق مصنعه ؛ بسبب خَسارته. وفي أثناء ذلك رأى عصفورًا صغيرًا يتعلَّمُ الطيران، وكلما حاوَلَ الطيران سقط على الأرضِ ، كرَّرَ العصفورُ المُحاوَلَةَ عشَراتِ المَرَّاتِ ولم يقنَط حَتَّى نَجَحَ وطارَ مسافةً قصيرة، وأخيرًا نجَحَ في الطيران، فقالَ حمزةُ : سأَعَاجِلُ بمُحاولةٍ من جديد، وسأجْتَازُ مِحْنَتِي "

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي:

1 - معنى (سأعبر) : .... 2 - مضاد (النُّعاس).........................

3 - مفردَ (اللَّيَالِي):........................... 4 - فاعلا:...............................

5 - مفعولا به ، واذْكُرْ علامة نصبه :...

(ب) - ضَع علامة (√) أمام العبارة الصّحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غيرِ الصَّحيحة:

1 - كان حمزة سعيدًا بما حدث له. ( )

2 - يَئِسَ العصفور بسبب فَشَلِ مُحاولاته. ( )

(ج) - أجب: ما الدرسُ الذي تعلمه حمزة من العصفور ؟.. ....

١٢

" أعلنت مدرسة مُنَى عن مسابقة لأفضل لوحةٍ تتحدث عنْ جَمَالِ الطَّبيعةِ ؛ فسارعت منى بالالتحاق بالمسابقة، وبدأت ترسم لوحتَهَا ، وكانت حريصةً عَلَى رَسْمِ المناظر الرائعة للطيور في السَّماءِ. استغرقت منى أسبوعا كاملًا فِي رَسْمِ اللوحةِ ، وبعدَ ذلِكَ اتجَهَتْ مُنَى نحو اللوحةِ؛ لتنظُرَ إليها وتستمتع بجمَالِهَا، ولكن لسوء الحَقِّ حَرَّكَتْ مُنَى كُوبَ الماءِ الذي كانَ بِجوار اللوحةِ دونَ قَصْدٍ؛ فانسَكبَ الماءُ عَلَى لوحتِهَا. وفي تلك اللحظة انتابها الحزن والأسى ، وجلَسَتْ تُفَكِّرُ فِيمَا ستفْعَلُهُ، فقررت ألا تستسلم، وبالفعل بدأتْ مُنَى فِي رَسم اللوحةِ مرةً أخرى ولكن بألوان بديعة أكثر جاءَ يوم المسابقة، وقدَّمتْ مُنَى لوحتَهَا فِي اليوم التالي للمعلمة . انتَهَتِ المُسابَقَةُ بفوز مُنَى بالجائزة، فأدرَكَتْ أنَّ الفوزَ الحَقِيقِيّ يبدأ بالسعي والمحاولة. "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معني (انتابها) : .... (أزعجها - ضايقها - أغضَبَها – أصابَها)

2 – جمع (اللحظة) : .... (الملاحظات – المَلاحِظُ – اللحظات – اللواحِظُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 – اهتمت مُنَى بالمناظر الرائعة للطيور في لوحتها . ( )

2 – استغرقت مُنَى يومين في رسم اللوحةِ . ( )

(جـ) – مَا القرار الذي اتخذتْهُ مُنَى بعدما انسَكَبَ الماءُ على اللوحة ؟

....

١٣

" حكى الجَدُّ قصة من قصص (كليلة ودمنة) لأحفادِهِ ، فقال : في قديم الزمانِ كَانَ هناك ثَوْرٌ يعيشُ عِندَ تاجر غنيّ ، وكانَ للتاجر خدم كثيرون ، وذاتَ يَوْمٍ قرّر التاجر أنْ يُهاجر ، فأخَذَ خدَمَه وحيواناته واجتاز طريقًا جديدًا مليئًا بالوحلِ (الطينِ) من فَرْطِ الأمطار ؛ فسقَطَ الثَّوْرُ في الوحل ، فعاجَلَ الخدمُ إليه ؛ ليُساعِدُوه على الخروج، فلمَّا خَرَجَ قَدَّمُوا له الرعايةَ ، ولكنّهم بعد فترةٍ مَلوا من رعايته؛ فتركُوه وحيدًا ومشَوْا مَعَ التاجر ، فلم يقنَطِ الثَّوْرُ ، وبدأ يبحَثُ عن مَرْعَى حتى وجَدَ مَرْعَى غنيًّا بالنباتات على شَفِيرٍ غَدِيرٍ جميل . "

(أ) – استخرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

1 – معنى (أسرع):.............................. 2 – مضاد (يأمل)..............................

3 – مفردَ غُدْران :..............................

(ب) – ضع علامة (√) أمامَ العبارةِ الصَّحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 – سلك التاجر طريقًا معروفًا لدَيْه. ( )

2 – في النهاية عاشَ الثَّوْرُ سعيدًا بفضل الأمل والعمل. ( )

(ج) – أعرب ما تحته خط

1 – قصة: ....

2 – التاجر : ....

السؤال الثاني «النصوص المتحررة» أقرأ ثم أجب :

١

زَرَعَ المعلم في الصفوف نخيلا — يُعطِي وَيثمرُ عَالِمًا وَجَليلا
ما انفكَ يَسقي كلَّ يومٍ غَرسَهُ — ويدلّل الأزهار والإكليلا
فَنَمَت مِن الفعلِ الجَميلِ حَضارةٌ — بَل أصبَحَ البلد البسيط جَمِيلا





(أ) - تَخَيَّرِ الإجابةَ الصحيحة مِمَّا بينَ القَوسَينِ :

1 - مرادف " جليلا " .... (غَنِيًّا - سَعِيدًا - عَظِيمًا - رَحِيمًا)

2 - جمع " المعلم " .... (العلماء - المعلمون - الأعلام - العلوم)

(ب) ضَع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

1 - يَسْقِي المُعَلِّمُ عقول طلابِهِ بِماءِ العِلْمِ. ( )

٢ - لا دور للمعلم في بناء الحضارات. ( )

(جـ) أكمل: «وَيدلل الأزهار» تعبير مجازي؛ حيثُ شَبَّهَ الأزهار بـــ ....

٢

فِي لَيْلَةٍ بَيْنَ اللَّيَالِي الْمُقْمِرَةْ
الْجَدُّ قَصَّ عَنِ الْحِصَانِ نَادِرَةْ

سَقَطَ الْحِصَانُ بِبِئرِنَا فِي مَرَّةٍ
وَهُوَ الْعَجُوزُ ، خُرُوجُهُ مُغَامَرَة

هُوَ مُنْهَكٌ، هُوَ مُتْعَبٌ، مِنْ شِدَّةٍ
لَكِنَّهُ مَا ارْتَابَ فِي الْمُغَادَرَة

فَتَسَلَّقَتْ أَقْدَامُهُ حَتَّى نَجَا
بِعَزِيمَةٍ، تَحْيَا النُّفُوسُ قَادِرَةْ

(أ) - أختر الإجابة الصحيحة :

1 - (ما ارْتَابَ فِي المُغادَرةِ) - معني " ارتاب " ...(فكَّرَ - شكَّ - شارَكَ - مُسَكَ)

2 - (هُوَ مُنْهَكٌ) مضاد " منهك " .... (هادئ - مُطمئِن - آمِن - مُستريح)

3 - بين كلِمتَيْ " مُنهَك - مُتعَب " : .... (تضاد - ترادف - سجع - تشبيه)

(ب) - اكتب: البَيْتَ الذي فَهِمْتَ مِنه أنَّ الحِصانَ في مَوقِف صعب، لكن لديه أمل في الحياة .

٣

جَاءَ المُعَلِّمُ نُورُهُ
يَسْعَى فَيَأْخُذُ بِاللُّبَابِ

يُلْقِي وَيَشْرَحُ دَرْسَهُ
مُتَوَفِّيًا عَينَ الصَّوَابِ

يَحْنُو عَلَى طُلَّابِهِ
مُتَجِنِّبًا سُبُلَ العِقَابِ

(أ) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 - مرادف (يحنُو) : .... (يَعطِفُ - يُكْرِمُ - يُحِبُّ - يُسَاعِدُ)

2 - مضاد (العِقَابِ) : .... (الإحسانُ - النَّجَاحُ - المكافأة - التفاؤلُ)

(ب) - ضَع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - عَنْدَمَا يشرحُ المعلّمُ الدَّرْسَ؛ فَإِنَّ نُورَ عِلْمِهِ يَفْتَحُ العقُولَ ويُبْهِرُهَا. ( )

٢ - يَمُدُّ المعلمُ طلَّابَهُ بالمعلوماتِ دونَ التأكد منها. ( )

(جـ) أكمل:

(عَينَ الصَّوَابِ) : تعبير مجازي ؛ حيث شبَّه الشاعرُ ....

(د) كيف يتعامل المعلَّمُ مَعَ طُلَّابِهِ ؟...

٤

كُنْ عالمًا في الناس أو متعلما — أو سامعًا فالعلمُ ثوبُ فخار

من كلِّ فنٍّ خُذ ولا تجهل به — فالحُرُّ مُطلع على الأسرار

(أ) - هاتِ من البيتين السابقين :

١ - كلمةً معناها (عَظَمَةٌ) : .... ٢ - كلمةً مفردُها (السِّرّ) : ....

(ب) - ضَعْ علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية :

1 -العِلمُ يزينُ صاحبَهُ. ( )

(جـ) أكمل :

1 - " كُنْ عالمًا " أسلوب: .... 2 - " لا تجهَلْ به " أسلوب : ....

(د) - لماذا ينصحنا الشاعرُ بأن نكونَ علماء أو متعلمينَ ؟

٥

معلمتي وكم يكفيكِ فَخْرًا — فبين الناس فضلُكِ قد تَنَاهَا

فأنتِ لنَا كَنُور الشمس حقًا — بعلمكِ كنتِ للدُّنْيَا سَنَاهَا

أَنَرْتِ لنَا مُعَلِّمَتِي السَّبِيلَا — وكُنْتِ لنا به دوما دليلا

(أ) هَاتِ مِنَ الفقرة:

1 - مضاد (ظَلَامِ) : .... 2 - مفرد (السُبلِ) : ....

(ب) أكمِلْ مَا يَأْتِي:

1 - يجب أن تفتخر المعلمة بأنَّ................. قد ذاعَ وانتشرَ بين الناس .

2 - المعلمةُ تُنير لطلابها .... العلم .

(جـ) اختر الصواب ممَّا بين القوسين:

1 - (فأنتِ لنَا كَنُورِ الشمسِ) : في التعبير .... (ترادف – تشبيه)

2 - (معلمتي) : أسلوب .... (استفهام – نداء – نهي – أمر)

٦

أَنَا مَا نِلْتُ هَذَا المَجْدَ إلَّا — بِفَضْلِ مُعَلِّمَاتِي الْمُحْسِنَاتِ

فَلَولَا فَضْلُهُنَّ عَلَيَّ طُرًّا — لَكُنْتُ مِنَ البَنَاتِ الجَاهِلَاتِ

كَفَانِي أَنَّهُنَّ رَفَعْنَ — نَفْسِي إِلَى صَفِّ النُّفُوسِ العَالِيَاتِ

(أ) هَاتِ من الفقرة:

١ - مرادِفَ (حصلْتُ على) : .... 2 - جمعَ (النَّفْسِ) : ....

(ب) أكمِلْ مَا يَأْتِي:

١ - لولا فضلُ المعلمات لكانَتِ الشَّاعِرَةُ مِنَ البَنَاتِ..............................

٢ - رَفَعَتِ المعلمات مكانَةَ الشَّاعِرَةِ إلى صفوفِ النُّفُوسِ..........................

(جـ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١ - (رَفَعْنَ نَفْسِي) : تعبير .... (حقيقي – مجازي)

٢- (مَا نلتُ هَذَا المجدَ) : أسلوب .... (نفي – نهي – استفهام – أمر)

(د) بِمَ نالتِ الشاعرة المجد ؟ ....

٧

إنَّ المُعَلَّمَ قُدْوَةً	فِي النَّاسِ مَرْفُوعُ الجَنَابِ
وَتَرَاهُ دَومًا بَاسِمًا	عِنْدَ السُّؤَالِ أَوِ الجَوَابِ
يُمْضِي سحابةَ يَومِهِ	بينَ الدَّفَاتِرِ والكِتَابِ

(أ) هَاتِ مِنَ الفقرة:

١ - مضاد " عابس " : .... 2 – جمع " الدفتر " ....

(ب) أكمِلْ مَا يَأْتِي:

١ - المعلم للناس ....

٢ - يقضي المُعَلِّمُ يومَهُ بين............................ ، ....

(جـ) اختر الصواب :

«إنَّ المعلَّمَ قُدوةً»: تعبير .... (حقيقي – مجازي)

(د) مَتَى يبتَسِمُ المُعَلِّمُ ؟ ....

٨

لكِ التَّكْرِيمُ يَا قَمَرَ المَعَالِي	فَفِيكِ تَجَمَّعَتْ زَيْنُ الخِصَالِ
بِعِلْمِكِ قَدْ عَلَوتِ اليَومَ قَدْرًا	فَقَدْرُكِ بينَ كلِّ النَّاسِ عَالِي
سأشكرُ مَا حَيِيتُ مُعَلِّمَاتِي	لأنَّ لَهُنَّ فضل الوالِدَاتِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف (قَدْرٍ) .... (قوة - مكانَةٌ - عظمة - شهرةٌ) .

2 - مضاد (تَجَمَّعَت) ....(رَحَلَتْ - تَنَوَّعَتْ - تَفَرَّقَتْ - ابْتَعَدَتْ) .

(ب) ضَع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - تتّصِفُ المعلمةُ بأجمل الخصالِ والصِّفَاتِ. ( )

٢ - للمعلمة مكانَةٌ عالية بين طلابها فقط. ( )

(ج) أكمل :

- (يَا قَمَرَ المَعَالِي) تعبير مجازي ، حيث شبه الشاعر المعلمة بـــ ....

٩

تباركَ اللهُ إذْ أَعطَاكَ مَكْرُمَةً — فَصِرْتَ للشعب قنديلا ومصباحًا

تُحَارِبُ الجَهْلَ تَبْنِي الجِيلَ مُفْتَخِرًا — تُقَدِّمُ العِلْمَ للطلاب أَقْدَاحًا

تُطَوِّعُ الدرسَ كَي تَرْقَى بِهِمْ هِمَمًا — حَتَّى يَصِيرُوا لِهَذَا الشَّعْبِ أَرباحَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 - مرادف (تَرْقَى) : .... (تَطِيرُ - تَتَحَرَّكُ - تَعْلُو - تنتَقِلُ)

٢ - جمعُ (العِلْمِ) : .... (الأعلام - العوالم - العلوم - العُلماء)

(ب) ضَعْ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - المعلَّمُ مصباح ينير طريق الشُّعُوب. (   )

(جـ) أكمل:

1 - (تُحاربُ الجَهل) تعبير مجازي ، حيث شبه الشاعر الجهل بــ ....

2 - (قنديلا و مصباحا) الكلمتان بينهما ....

١٠

قالَ الْجَمَالُ سَائِلًا — أَتَعْرِفُونَ مَنْ أَنَا ؟

أَنَا الَّذِي لِرُوحِكُمْ — نَبْعُ السُّرُورِ وَالْهَنَا

كَالطَّيْرِ طِرْتُ عَالِيًا — أَقُولُهَا وَمُعْلِنَا

إِنَّ الْقُلُوبَ مَوْطِنِي — وَهْيَ الْأَجَلُّ مَوْطِنَا

(أ) – اختر الإجابة الصحيحة :

1 - (وَهْيَ الْأَجَلُّ مَوْطِنًا) معنى (الأَجَلّ): .... (الأعظم - الأَفْضَل - الأَكْبَر - الأكْرَم)

2 – (قَالَ الجَمَالُ سَائِلً) مضاد (الجمال) :.... (القُبْح - الشَّر - المَرَض – الكُرْه)

3 – في قول الشاعر : (كَالطَّيرِ طِرْتُ عَاليّا) :.....(أمْر - تشبيه - استفهام - ترادُفٌ)

(ب) – اكتُبِ البَيْتَ الذي فَهِمْتَ منه أنَّ القُلُوبَ هى المكانُ الذي يسكُنُ فيه الجَمَالُ.

....

(ج) – هات من الأبيات " كلمتين بينهما ترادف " ....، ....

11

يَحْكُونَ أَنَّ أُمَّةَ الْأَرَانِبِ	قَدْ أَخَذَتْ مِنَ الثَّرَى بِجَانِبِ
فَاخْتَارَهُ الْفِيلُ لَهُ طَرِيقًا	مُمَزِّقًا أَصْحَابَنَا تَمْزِيقًا
وَكَانَ فِيهِمْ أَرْنَبٌ لَبِيبُ	أَذْهَبَ جُلَّ صُوفِهِ التَّجْرِيبُ
نَادَي بِهِم يَا مَعْشَرَ الْأَرَانِبِ	مِنْ عَالِمٍ وَشَاعِرٍ وَكَاتِبِ
اتَّحِدُوا ضِدَّ الْعَدُوِّ الْجَافِي	فَالاتِّحَادُ قُوَّةُ الضِّعَافِ

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي :

1 – معني (سبيلًا) : .... 2 – مضاد (افترقوا) : ....

3 – جمع (الضعيف) : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 – الشاعر يتحدث عن أهمية .... (الأَمَل - الاتحادِ - الجَمَالِ – النَّجاح)

2 – (اتَّحدوا ضِدَّ الْعَدُو) في هذا البيت ...... (أمْرُ - نهي – تشبيه – استفهام)

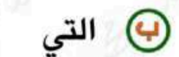
(ج) اكتب البَيْتَ المُناسِبَ للمعنَى التالي : (كثرةُ التجارب في الحياةِ تجعَلُ الشخص حكيمًا.)

....

السؤال الثالث «القواعد النحوية والاملائية» أخترالاجابة الصحيحة :

		أ	ب	جـ
1	نصح المدربُ...........	اللاعبَ	اللاعبُ	اللاعبِ
2	" الجنديان شجاعان " : (الجنديان) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه	مفرد	جمع تكسير	مُثني
3	" أنهي الواجب التلميذ " . كلمة " التلميذ "	مبتدأ	فاعل	مفعول به
4	أرسل الله	الأنبياءُ	الأنبياءِ	الأنبياءَ
5	شرب .... الولد .	العصيرِ	العصيرَ	العصيرُ
6	" فاز التلاميذ بجائزة التفوق " إعراب كلمة " التلاميذ " : فاعل مرفوع وعلامة رفعة	الضمة	الفتحةُ	الياء
7	هبت الريح	مفعول به	اسم مجرور	فاعل
8	حدد إيهاب .... المختلفة في الصورتين .	الأشياءُ	الأشياءَ	الأشياءِ
9	نسي الرجل	العنوانُ	العنوانَ	العنوانِ
10	اشتري المسافر	تذكرتان	تذكرتين	تذكرات
11	أعجبتني القصةُ .... قرأتها .	الذي	التي	اللذان








السؤال	أ	ب	جـ
١٢ " شاهد المسرحية أخي " كلمة (المسرحية)	فعل	فاعل	مفعول به
١٣ حملت .... حبة الأرزِ	النملةُ	النملةَ	النملةِ
١٤ " زرع الفلاح البطاطا " كلمة (الفلاح) :	خبرٌ	فاعلٌ	مفعولٌ به
١٥ عاد....... بالطائرة	المُسافرانِ	المُسافرينَ	المُسافرَ
١٦ حافظُوا علي نظافةِ	البيئةِ	البيأةِ	البيئؤةِ
١٧ اشترت أمي	حقيبةُ	حقيبتان	حقيبتين
١٨ كتب أحمد	قصصٌ	قصصِ	قصصًا
١٩ أقامت المدارس احتفالات كبيرة	ظرف	مفعول به	فاعل
٢٠ صنع المهندسون القضبان من الصلب	مفعول به	اسم مجرور	فعل
٢١ اشتري .... خالد	المجلتانِ	المجلتينِ	المجلةُ
٢٢ حيا الطلاب والمعلمون علم مصر .	فعل	فاعل	مفعول به
٢٣ يقفُ .... أمامَ البابِ	الحُراسَ	الحُراسُ	الحُراسِ
٢٤ " اجتاز التلميذ الاختبار " كلمة (الاختبار):	مجرورة	مرفوعة	منصوبة
٢٥ نشر الموقع.......... كاذبة	أخبارٌ	اخبارًا	أخبارِ
٢٦ الأمل سبب النجاح ... واليأس سبب الفشل	؟	!	،
٢٧ غسلت الأم	الأطباقُ	الأطباقِ	الأطباقَ
٢٨ " قرأت سيلا كتاب كليلة و دمنة " : كلمة (كتاب) :	خبر	فاعل	مفعول به
٢٩ أعجبتني الهدايا .... أحضرها الأصدقاء.	التي	الذي	اللتانِ
٣٠ تضع هند الكتاب في الحقيبة	فاعل	مفعول به	خبر
٣١ " نجت الأرانب " كلمة (الأرانب) فاعل علامة رفعه	الألف	الواوُ	الضمةُ
٣٢ سقطت الدمية علي الأرض	مفعول به	فاعل	اسم مجرور
٣٣ " نظف الشوارع العمال " كلمة (العمال) :	خبر	فاعل	مفعول به
٣٤ رسمت الخريطة .... في الكتاب	الذي	اللائي	التي
٣٥ " نقل المذياع الأخبار " كلمة (الأخبار) مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه	الفتحة	الكسرة	الضمة
٣٦ تضيءُ الكونَ............	الشمسِ	الشمسُ	الشمسَ
٣٧ تعاون .... علي نظافة الشارع .	الجيرانِ	الجيرانُ	الجيرانَ
٣٨ تسلم الفائزُ...........	الجائزةَ	الجائزةِ	الجائزةُ
٣٩ " عالج الطبيب المريضتين " : (المريضتين) مفعول به منصوب وعلامة نصبه	الفتحة	الألف	الياءُ





السؤال	أ	ب	ج
٤٠ " قرأ أحمد .... "	القصةَ	القصةِ	القصةُ
٤١ " كتب الأديب قصتين " علامة نصب كلمة (قصتين)	الألف	الضمة	الياء
٤٢ " سافر الرجلان الي أسوان " علامة رفع كلمة " الرجلان "	الفتحة	الألف	الياء
٤٣ " عالج الطبيب المريض" إعراب كلمة " الطبيب "	فاعل	مفعول به	ظرف
٤٤ " كرمت الدولة الأطباء " كلمة " الأطباء "	جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير
٤٥ " كرمت الدولة العالم " إعراب كلمة " العالم "	ظرف	مبتدأ	مفعول به
٤٦ " الرياضة تقوي الأجسام " إعراب كلمة (الأجسام)	فاعل	مفعول به	ظرف
٤٧ " وقف الجنود في صفوف " ما تحته خط فاعل مرفوع وعلامه رفعه	الكسرةُ	الفتحةُ	الضمةُ
٤٨ " شجع الجمهور الفريقين " : (الفريقين) علامة نصبها	الألف	الفتحةُ	الياء
٤٩ نظمت المناظرةَ........	المدرسةَ	المدرسةِ	المدرسةُ
٥٠ الحافلة .... ركبتها مريحة .	الذي	التي	الذين
٥١ " حقق ماجد أحلام الطفولة " كلمة (أحلام) :	مرفوعة	منصوبة	مجرورةٌ
٥٢ " تختلف ملامح الناس " كلمة (ملامح) :	مجرورةٌ	مرفوعةٌ	منصوبةٌ
٥٣ تقابل .... في النادي .	الصديقين	الأصدقاء	الصديقانِ
٥٤ .... التلميذ مُعلمة	سأل	سئل	سؤلَ
٥٥ الأبناء مهذبون	خبر	مبتدأ	فاعل
٥٦ تقرأ المذيعات الأخبار	مفعول به	فاعل	خبر
٥٧ استمعت ...... لكلام الطبيب .	المريضانِ	المريضتانِ	المَريضُ
٥٨ " يرتب الغرفة الولد " كلمة (الغرفة) :	فاعل	مفعول به	خبر
٥٩ نشرت الجريدة	الخبرُ	الخبرَ	الخبرِ
٦٠ .... مُستعد	اللاعبَ	اللاعبُ	اللاعبِ
٦١ انتشر الخبر بين الناس	ظرف	اسم مجرور	مفعول به
٦٢ اكتشف الدواء العالم	خبر	مفعول به	فاعل
٦٣ بني ...... العش فوق الشجرة .	العصفورُ	العصفورِ	العصفورَ

	السؤال	أ	ب	جـ
٦٤	.... واسعتان	العينينِ	العينانِ	العينُ
٦٥	يقرأ أحمدُ ....كل شهر	كتابانِ	كتابِ	كتابينِ
٦٦	" قبلت الأم الهدية من ابنها " كلمة الهدية	خبر	مفعول به	فاعل
٦٧	" أحرز اللاعب هدفًا " كلمة " اللاعب " فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه	الكسرةُ	الفتحةُ	الضمةُ
٦٨	" تناقلت القنوات الخبر " . كلمة " الخبر " مفعول به منصوب وعلامه نصبه	الفتحة	الكسرة	الضمة
٦٩	مسح سيف	السبورةُ	السبورةَ	السبورةِ
٧٠	أرتدي المعطف حتى أشعر بال.......	الدفأ	الدفؤ	الدفء
٧١	التزم بال.......عند زيارة المريض	الهدوء	الهدؤ	الهدوأ
٧٢	........النيل عذب .	مأ	مإ	ماء
٧٣	ما أجمل الفستان ! كلمة "الفستان".......	مجرورة	منصوبة	مرفوعة
٧٤	قرأتُ..........	كتابا	كتابن	كتابون
٧٥	جرينتش خط الطول	الرأيسي	الرئيسي	الرءيسي
٧٦	أخذتُ من أبي ....كبيرًا	مبلغًا	مبلغٌ	مبلغن
٧٧	أعجبت القصة القارئ. كلمة "القصة"......	مبتدأ	فاعل	مفعول
٧٨	أظلت الفلاح الشجرة . كلمة "الفلاح".......	خبر	فاعل	مفعول به
٧٩	أحبُّ المعلمات ...... تشرحن بهدوء.	التي	الذين	اللاتي
٨٠	يحبُّ الله .... يسارعون إلى الخير .	الذي	الذين	التي

السؤال الرابع «القواعد النحوية والاملائية» أكمل ما يأتي بما هو مطلوب :

	الجملة	المطلوب
١	" أنت فتاة صالحة "	اجعل الجملة للمثني
٢	ينظف العامل الشوارع	صوب ما تحته خط
٣	شاهد السائح	مفعول به
٤	زين.............................. الفصلَ .	جمع تكسير واضبط اخره
٥	ركب الرجل	مفعول به
٦	هاتان هما البنتانِ .... ساعدتا فاطمة .	اسم موصول
٧	ساعد سيف	مفعول به ، واضبطه
٨	اشتري أحمدُ	مفعول به مثني
٩	المؤمن يحب الخير	حول الجملة الاسمية الي جملة فعلية



١٠ وضعت أمي .... علي المائدة	مفعول به مثني
١١ يحب التلميذ القراءةِ	صوب الخطأ النحوي
١٢ عرفت .... الطقس من التلفاز	جمع علامة نصبه الفتحة
١٣ أكل الطعام الكلب	حدد المفعول به في الجملة السابقة
١٤ كتب الشاعر قصيدة	حول الكلمات الي صيغة المثني
١٥ ماذا رسم الولد ؟.....................................	جملة بها فاعل ومفعول به واضبط اخرهما
١٦ عقدت الدولتان اتفاقية سلام......................	أعرب الكلمة التي فوق الخط
١٧ عبر المشاة الشارع	اضبط آخر الكلمة
١٨ استعرت .... من المكتبة	مثني مناسب
١٩ هلكت السمكة .... عجزت عن اتخاذ القرار	اسم موصول
٢٠ نغسل .... قبل الاكل وبعده	مفعول به علامة نصبه الياء
٢١ اصطاد .... الصياد	مفعول به
٢٢ يبني العامل الوطن بجد وإخلاص	اجعل الكلمة مثني مراعيًا موقعها في الجملة
٢٣ العالم – الدواء – اكتشف	رتب لتكون جملة فعلية
٢٤ وضع الأرنبين خطة	صوب الخطأ في الجملة السابقة
٢٥ أطلق الجنديين صاروخين	صوب الخطأ في الجملة السابقة
٢٦ بدأت المُباراة في تمام السادسة	اضبط آخر كلمة المباراة
٢٧ السمكتان كبيرتين	صوب الخطأ في الجملة السابقة
٢٨ تجنب .... أخطاء الماضي	فاعل واضبط اخره
٢٩ اشتريت فطيرة من المخبز	اجعل الكلمة مثني مراعياً موقعها في الجملة
٣٠ يتحمل الجمل العطش	اضبط آخر كلمتين
٣١ لا يمل .... من اللعب	فاعل علامة رفعه الألف
٣٢ زار المتحف الوزير	حدد المفعول به في الجملة السابقة
٣٣ سجل .... براءة اختراع .	مثني مناسب
٣٤ صوب الخطأ المُعلم.....................................	حدد الفاعل في الجملة السابقة
٣٥ اصطاد .... سمكتين كبيرتين .	مثني مناسب
٣٦ الطفلة تتناول الطعام	حول الجملة الاسمية الي جملة فعلية

٣٧ افتتح المحافظ مشروعين جديدين	أعرب الكلمة التي فوق الخط
٣٨ استلم .... الهديةَ .	فاعل
٣٩ أكل الولد رغيفاً	حول الكلمات الي صيغة المثني
٤٠ .... الفلاح الحقل .	فعل
٤١ يساعد .... الفقراء	جمع تكسير واضبط آخره
٤٢ تناول .... العلاج	فاعل
٤٣ .... مصدر الماء العذب	جمع تكسير واضبط آخره
٤٤ " يؤلف التلميذُ القصةُ "	صوب الخطأ النحوي في الجملة
٤٥ .... الفتاة طويل	مبتدأ واضبط آخره
٤٦ لارا تحب	مفعول به
٤٧ قال الجد .... هذه القصة مفيدة .	علامة ترقيم
٤٨ نقل المذيع الأخبارُ	صوب ما تحته خط
٤٩ دافع .... عن الوطن .	جمع تكسير واضبط اخره
٥٠ (الطيور) :	اجعل هذه الكلمة فاعلاً في جملة
٥١ زرع الفلاح الحقولُ	صوب ما تحته خط
٥٢ وصل .... متأخرين	جمع تكسير واضبط آخره
٥٣ ساعد الأصدقاءَ الفقير	صوب ما تحته خط
٥٤ جلس .... مع احفاده	فاعل علامة رفعه الضمة
٥٥ هدم العمال	مفعول به مثني
٥٦ الطريقان الجديدان ممهدان	أعرب الكلمة التي فوق الخط
٥٧ تغزل الفتاتان الصوف	أعرب الكلمة التي فوق الخط
٥٨ يختبئ .... بين الأشجار	فاعل علامة رفعه الضمة
٥٩ يشرح المعلم	مفعول به علامة نصبه الفتحة
٦٠ يجر الخيل العربة	اجعل الكلمة مثني مراعياً موقعها في الجملة
٦١ وطىء الفيل جحران للأرانب	صوب الخطأ في الجملة السابقة
٦٢ هذان هما الصيادان .... أنقذا الغريق .	اسم موصول
٦٣ اشتريت .... من الصيدلية	كلمة تنتهي بهمزة علي السطر
٦٤ الصيادان ماهران	أعرب كلمة ماهران
٦٥ (السيارة) :	ضعها في جملة تكون فيها مفعولاً به ، واضبط آخرها

السؤال	المطلوب
٦٦ كتب الرسالة الرجل	حدد الفاعل في الجملة السابقة
٦٧ يتسلق المتسابقَ الجبلَ	صوب الخطأ النحوي
٦٨ .... العاملُ في عمله .	فعل مضارع
٦٩ بني العامل	مفعول به
٧٠ " يطيرُ العصفورَ في السَّمَاءِ "	صوب الخطأ النحوي في الجملة
٧١ .... الأم الطعام .	فعل
٧٢ يشرح .... الدرس	فاعل
٧٣ اشترك الأولادَ بالمسابقة	صوب ما تحته خط
٧٤ ساعد الأبُ........................	جمع تكسير واضبط آخره
٧٥ تُقدر مصرُ	جمع تكسير واضبط آخره
٧٦ رفع الرجل الحجرين من الطريق	أعرب الكلمة التي فوق الخط
٧٧ ألقت الشاعرة قصائد رائعة	اجعل الكلمة مثنى مراعياً موقعها في الجملة
٧٨ هل قرأت قصة السمكات الثلاث	علامة ترقيم
٧٩ هدأ الطفلَ مع أمه	ضع خطا تحت الخطأ وصوبه
٨٠ فتح الأبَ البابُ	صوب الكلمتين اللتين تحتهما خط
٨١ شتاأ- هدَءَ -مُوءزرة -فِأَة -مدفَئَة – تدفِأة	صوب الخطأ الإملائي

السؤال الخامس — التعبير الكتابي



أقرأ القصة القصيرة التالية ثم أجب :

"" يوم لا ينسى ""

في غرفتي الصغيرة مساءً، وأنا أذاكر دروسي، وأسترجع شرح معلمتي ،سمعت صوت أمي تناديني بصوت يملؤوه الفرح والسعادة ،ذهبت إليها في لهفة شديدة ،فقالت لي: سأخبرك يا مازن بخبر سعيد ، نحن في انتظار ضيف جديد سيأتي ليقيم معنا دائمًا ،وعليك أن تحبه وتستعد معنا لاستقباله ..

قلت متعجبًا: ضيف! ضيف سيأتي ويقيم معنا دائماً! من هذا الضيف يا أمي؟

ابتسمت أمي وقالت لي : نحن في انتظار مولود جديد يا مازن .

فرحت كثيرا بهذا الخبر ؛فقد كنت أتمنى ان يكون لي أخًا أو أو أختًا ،وشعرت أني سأطير من الفرح ،لن أنسى ذلك اليوم أبدًا .

- عنوان القصة ....
- المدخل...
- المكان والزمان ....
- الشخصيات..
- الحدث..

أقرأ القصة القصيرة التالية ثم أجب :

٢

" " الجمال الحقيقي " "

في ليلة شتوية باردة ، كنت عائدًا مع أبي من زيارة لجدتي ،وفي أثناء سيرنا في الشارع محاولين الاحتماء بالمعاطف التي نرتديها من شدة البرد ،رأيت فتاة صغيرة تجلس في الشارع وتبيع مناديلًا للمارة وتشعر بالبرد ،وعلى الناحية الأخرى فتاة ترتدي معطفا ثقيلًا وتمسك بلعبتها وتنظر إلي بائعة المناديل بسخرية من ملابسها وهيئتها ؛ فشعرت بالحزن بائعة المناديل وفجأة مرت عربة مسرعة بجوار الفتاة الواقفة فأغرقت ملابسها ووجهها بالماء، فأسرعت بائعة المناديل إليها وأعطتها منديلا لتنظف ملابسها ووجهها وابتسمت لها وعادت إلى جوار ما تبيعه بهدوء ، وقتها عرفت أن الجمال الحقيقي هو جمال القلوب وحسن الأخلاق .

- عنوان القصة ....
- المدخل...
- المكان والزمان ....
- الشخصيات..
- الحدث..

أقرأ النص الوصفي التالي ثم أجب :



" " أختي الصغيرة " "

تربطني بأختي مريم علاقة قوية ؛فهي أصغر فرد في أسرتنا وأنا أختها الكبرى وتعتمد علي في كل شئ ،ألعب معها كثيرًا وأتحدث معها طوال اليوم ، وأثناء النوم تفضل النوم بجواري حتى تذهب في النوم فأنقلها إلى سريرها .

أختي مريم لها عينان بنيتان واسعتان وشعرها بني مفرود ،ولون بشرتها أبيض ،وهي قصيرة الجسم وضئيلة الحجم .

مريم مرحة وخفيفة الظل وضحكتها صافية وتحب الاستكشاف وهي مبدعة في أفكارها ،أحب أختي كثيرًا وأتمنى أن تظل ضحكتها صافية حتى تكبر .

- العنوان ....
- المقدمة..
- وصف الشكل الخارجي..
- وصف الشخصية...
- الخاتمة...

أقرأ النص الوصفي التالي ثم أجب : ٤

" " أخي المخترع " "

الأخ نعمة عظيمة من نعم الله علينا ،معًا نستطيع تجاوز عقبات الحياة ،ويكمل كل منا الآخر .

أخي الصغير لم يتجاوز العاشرة من عمره ،جسمه نحيف قليلا ،ولكنه طويل القامة ،وجهه أبيض مستدير ،وعيناه بنيتان لامعتان ، وشعره مموج ولونه بني ، وله أنف صغير .

أخي فضولي ،كثير التساؤل ،يحب الاكتشاف ،وكل أسبوع يخترع لنا اختراعا جديدًا ؛لذلك نسميه المخترع الصغير ،أرجو أن أرى اسمه يومًا بين المبدعين .

- العنوان..
- المقدمة ....
- وصف الشكل الخارجي...
- المميزات الشخصية...

السؤال السادس " القواعد الاملائية " صوب الاخطاء في الجمل التالية

١) أرتدي الملابس الثقيلة في الشتأ لأشعر بالدفأ ....

٢) الحربأ من الحيوانات التي تعيش في الصحرأ..

٣) تصنع الفِؤوس قديما من الأحجار ....

٤) يتكون المجتمع من فِأت كثيرة ....

انتهت الأسئلة مع أطيب الأمنيات بالنجاح والتوفيق

بنك الأسئلة

الصف الخامس الابتدائي ٢٠٢٣

المتميز

أ/ محمود سعيد

الإجابات النموذجية لبنك أسئلة

اللغة العربية

على مقررات شهر نوفمبر

5 الصف الخامس

إعداد

أ / عادل عبد الحق أ / صافي عادل



بنك أسئلة المتميز الشامل في مادة " اللغة العربية "

علي مقررات شهر نوفمبر

السؤال الأول «القراءة المتحررة» أقرأ ثم أجب :

١

صاحَ المُذِيعُ قائلًا: رحبُوا معي بالفائزة بالمركز الأوّل في السباحة. تسلَّمَتْ بسنت الجائزة، ثم قالَتْ: أشكركم جميعًا ، وبالأخص مُدربي الذي وَثِقَ بِقُدْراتي .. شَرَدَتْ بذِهْنِها قليلا ، ثم قالَتْ : لن أنْسَى دَوْرَكِ يا أمي أذكر حينَ فشِلْتُ في المَرَّةِ السابقة بعد ما انْتَابَنِي الأَرَقُ قبل البطولة، ولكنَّكِ لم تَرْتَابِي فِي أَنَّني سوف أتعلَّمُ من أخطائي وأتجنَّبها ؛ لذلك أنصح الجميعَ : إنْ فَشِلْتُم فلا تَقْنَطُوا وعاجِلُوا بتصحيح أخطائكم .

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي:

1 - معنى (تَشُكّي)..........ترتابي............ 2 - مفرد (أَذْهَان):.........ذهن.........

3 - مضاد (نجَحْتُ).: .... فشلت............... 4 - جمع (قدرة):.......قدرات..........

(ب) - ضَع علامة (√) أمام العبارة الصَّحيحةِ ، وعلامة (X) أمام العبارة غيرِ الصَّحيحة:

1 - كانَ للأم والمُدرِّبِ دَوْرٌ عظيم في نجاح بسنت (صح)

2 - بسنت فتاة يائسة استسلَمَتْ للفَشَلِ. (خطأ)

(ج) - أجِبْ : كيف حقَّقَتْ بسنت حُلْمَها ؟. ......بتعلمها من أخطائها وتجنب تلك الأخطاء.....

٢

" اقْتَرَبَ موعد المسرحيّةِ ، ولكنَّ مجموعتنا لم يكن لديها مكان تتدرّب فيه. فاجتمعنا واستمعنا إلى الآراء والمُقْترحات، ووقع الاختيار على قاعة الموسيقى، وكُنْتُ رسُولًا لمجموعتي، فتوجَّهْتُ إلى مُعلِّم الموسيقى قائلًا: صباحُ الخَيْرِ مُعلِّمي، أتمنى أن تكونَ بأفضل حال، قد ورَدْتُ بابَكم طالبًا المُسَاعَدةَ، نستأذِنُك بأن نتدرب على المسرحية في قاعة الموسيقى، ونَعِدُك بأنْ نُحافظ على الأدواتِ، ونظافة المكان، أرجو أن تُوافِقَ على طلبنا ، فابتسمَ المُعلِّمُ ، وظهَرَ الجواب على ملامح وجهه "

(أ) - استخرجُ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

1 - معنى (أَتَيْتُ):.....وردت .... 2 - مفرد (رسلا):......رسولاً..........

3 - كلمةً جذرُها (لَمَحَ):.........ملامح.........



(ب) - ضَعْ علامة (√) أمامَ العبارة الصَّحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

توصَّلَتِ المجموعةُ إلى قرارها بالتَّشاوُرِ. (صح)

كان رسولُ الفِرقَةِ المسرحيّةِ لَيِّنًا ولطيفًا في كلامه. (صح)

(ج) - أجب : هل نجح هذا الرسول فِي مُهمَّته ؟ دلّل على ذلك. .....نعم نجح في مهمته والدليل فابتسمَ المُعلِّمُ ، وظهَرَ الجواب على ملامح وجهه..........

٣

" يُحكى أنَّ ملكًا أراد أن يكافئ أحد مواطنيه ، فقالَ لَه : «امْتَلِكْ مِنَ الأرضِ كل المساحات التي تستطيع أن تقطعها سيرًا على قدميكَ ». ففرحَ الرجلُ وأخذَ يَمشِي فِي الأرضِ مُسرعًا بجنون، وسار مسافة طويلة فتعِبَ وفكَّرَ في العودة إلى الملكِ كي يمنحه مساحة الأرض التي قطعها، ولكنَّه غير رأيه ؛ فقد شعر أنه يستطيع قطع مسافة أكبر، وعزم على مواصلة السير فسار مسافات طويلة، وفكر في العودة إلى الملك مكتفيًا بالمسافة التي قطعها ، إلَّا أنه تردَّدَ مرَّةً أخرى ، وقرر أن يواصل السير حتى يحصل على المزيد. ظلَّ الرجلُ يسير أيامًا وليالي، ولم يعد أبدًا؛ إذ يُقالُ إنَّهُ قَدْ ضَلَّ طريقَهُ وضاع في الحياة ، ويقالُ إنَّه ماتَ مِن شدة تعبه ، ولم يمتلك شيئًا، ولم يشعر بالاكتفاء أو السعادة أبدًا؛ فقد أضاع كنزًا ثمينا ، وهو القناعةُ ؛ فالقناعة كنز لا يفنى"

(أ) - ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

1 - معنَى «تستطيعُ »: تقدِرُ. (صح) 2 - مضاد «السعادة»: الفقر. (خطأ)

(ب) - أكمل ما يأتي :

1 - أراد الملك أن ....يكافِيء..... أحد مواطنيه . 2 - القناعة ......كنز.......... لا يفني .

(ج) - لماذا عزم الرجل علي مواصلة السير مرة أخري ؟ ...لأنه شعر أنه يستطيع قطع مسافة أكبر .....



" ذات يوم رجع أنس مِن المدرَسَةِ ، وعندما دخَلَ البيت، كانَتْ تبدو عليهِ ملامِح الاضطراب. لاحظتِ الأم ذلِكَ، وسألته : لماذا تبدو مضطربًا يا أَنَسُ ؟ فقال أنس : لقد ظهرت نتيجةُ الاخْتِبَارِ الشَّهْرِيِّ يا أُمِّي ، ولَمْ أحصل علَى الدَّرجَةِ النَّهَائِيَّةِ، لقد اجتهَدْتُ كثيرًا لِكَي أحصل عليها ، ولَكِني لم أستطع ذلك. وحينها قالت الأم لابنِهَا لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ، لَقَدْ فَعَلْتَ مَا تستطيعُ ، ولَمْ تُقَصِّرْ. عليكَ أنْ ترَكِّز الآن على الاختبار المقبل ؛ فَهُوَ فُرْصَةٌ جَدِيدَةٌ لكي تحصل على الدَّرَجَةِ النَّهَائيَّةِ الذهبَ الحُزْنُ عَنْ أنسٍ وَوَعَدَ أُمَّهُ بالحُصُولِ عليها الاختبار المقبل . "

(أ) - هات من الفقرة السابقة :

1 - معني (القادم) ....المقبل.......... 2 - مضاد (الثبات) : ......الاضطراب...........



(ب) – أكمل ما يأتي :

1 – بدت علي أنس ملامح ....الاضطراب...............................

2 – لم يحصل أنس علي الدرجة النهائية في ....الاختبار الشهري............

(ج) – بم نصحت الأم أنسًا ؟ ......نصحته بالتركيز علي الاختبار المقبل.......

٥

" أحلام طفلة في الصف الخامس، انتَقَلَتْ هِيَ وأُسْرتُها إلى بَيْتِها الجديد، والتَحقَّتْ بِمَدْرَسةِ الحي الذي انتَقَلَتْ إليه . عِندَما دَخَلَتْ أحلام الفَصْلَ لم تَجِدْ تَرحيبًا من زميلاتها ؛ لوجودِ جُرح كبيرٍ بوجهها بسبب حادثة قديمة، وكانَتْ زميلاتُها يَشعُرْنَ بِالحَيْرةِ وعدم الارتياح لها ، ولكنْ معَ مُرور الوقتِ لَمَسَت البنات صفات رائعة في الوافدة الجديدةِ ؛ فأحبَبنَ مُرافَقَتَها والجُلُوسَ بِجِوارِها في كُلِّ الأوقاتِ ، ولم يَكْدِ العام ينتهى حتَّى كانَتْ كلُّ البنات فى الفضل صديقاتٍ لِأحلام "

(أ) – استخرج من الفِقْرَة ما يلي:

1 – معنى (التردُّد)......الحيرة...........   2 – مضاد (يبدأ) ....ينتهي...........

3 – جَمْعَ (الوَقْت) ....الأوقت.........

(ب) – ضَعْ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 – ترَكَتْ أحلام مَدْرَستَها القديمةَ؛ بِسبب مُشكِلاتٍ مع زميلاتها.   (خطأ)

2 – كُتِبَتِ الهمزة المتوسطة في كلمة (رائعة) على نبرة؛ لأنها مكسورة   (صح)

(ج) – أجب : ما سبب تغير رأي البناتِ في أحلام؟....أنهن لمسن صفات رائعة فيها.........

٦

" في كل يوم تذهب مجموعة الأرانب إلى مزرعة الجزر؛ ليتناولُوا طعامَهُمْ، وَذَاتَ يوم هجم عليهم ضبع مفترس، فبدأت الأرانب العاجزة بالصياح لينجدَهُمْ صاحب المزرعة، وفي أثناء ذلك فكر أحد الأرانب في حيلة وَقَامَ بتنفيذها ؛ حيث ذهب بجانب الضَّبع وقلد صوت الغزال، فالتفتَ الضبعُ إلى الصوتِ وَذهَبَ نحوه، وبذلك استطاعَ الأرنب أن يشغلَ الضَّبعَ قليلا حتَّى خرجَ صاحب المزرعةِ وَنجَدَهَمْ مِنْهُ . "

(أ) – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معني (حيلة) : .... (كَذِبٌ – غَشْ – خَدْعَةٍ – انتقام)

2 – مضاد (العاجزة) : .... (الحكيمة – القادرة – الراغبة – السريعة)

(ب) أكمل ما يأتي :

١- في كل يوم تذهب الأرانب إلى ......مزرعة الجزر..........

2 – هجم علي الأرانب ....ضبع مفترس...........

(ج) – لماذا صاحت الأرانب ؟ ....لينجدهم صاحب المزرعة............

٧

" استيقَظَ مُعاذ من نَوْمه وهو يبكي قائلا: لا ، لا أُرِيدُ أنْ أكْبَرَ .. سَمِعَتِ الأمُّ صَوْتَهُ ، فَأَسْرَعَتْ إليه ، وقَالَتْ: ماذا بك يا معاذ ؟ .. قالَ : رأَيْتُ حُلْمًا سَيِّئًا؛ فقدْ رأَيْتُ في المنام أنّي كبرْتُ، وتغيَّرَتْ سِمات وجْهِي المُتفردة، وظهرت فيه تجاعيد، وتحوّلَ شَعْرِي المُرسَلُ الأسوَدُ القاتِمُ إلى مُموّج أبيضَ بالكامل ، أُرِيدُ أنْ أبْقَى جميلا يا أمي .. ابتسمت الأم ، وقالَتْ : يا مُعاذ الجَمَالُ الحقيقي ينبعُ من جَمَالِ الأخلاقِ، فَأَنتَ تُحِبُّ جَدَّتَكَ وَتَرَاهَا أجمَلَ الناسِ ؛ لأنَّ أخلاقها جميلةٌ ، فكُنْ جميل الأخلاقِ ؛ لتَبْقَى جميلا"

(أ) – استخرجُ مِنَ الفِقْرَة ما يلي:

1 – معنى (المُتميّزة) :....المتفردة .... 2 – مضاد (ينقطع) :......ينبع............

3 – مفرد (أحلاما).... .....حلماً..........

(ب) – ضَع علامة (√) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 – جَدةُ مُعاذ جميلةٌ بأخلاقها. (صح)

2 – رأى معاذ في منامه أنه أصبَحَ عجوزا. (صح)

(ج) – أجب : كيفَ يظلُّ الإنسانُ جميلا ؟. .....يظل الانسان جميلا بجمال اخلاقه .....

٨

" أرادَ الثَّعلب أن يفتك بعش الطيور، فذهب إلَى الطُّيور وقال لها : إنَّ الأسدَ يُجهز لحفل في المساء وبعثني إليكم لأبلغَكُمْ بالخبر. فرحتِ الطّيورُ وعَاجَلت الاستعداد للحفل، فارتابَ الدِّيكُ قائلا: إنَّ الثعلب أمكرُ الماكرينَ، وَلَا يجب أن نثق بهِ. لم يستمع إليه أحد ، وخرج الجميع في المساء مِنَ العش ماعدا الديكَ ، وَعند خروجهِمْ هجمَ الثَّعلبُ على الطُّيور وفتك ببعضها، والبعض الآخرُ دخل بسرعة إلَى العُشِّ، قالَ الدِّيكُ : الحمدُ للهِ على نعمة التفكير، واتخاذ القرارِ السَّليمِ . "

(أ) تخيرِ الإجابة الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

1 – معني (عاجلت) : .... (حاولت – اتجهتْ – عَزَمَتْ – سارَعَتْ)

2 – جمع (نعمة) : .... (نعالم – نِعَم- أنعام – نعام)



(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ(×) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - ذهَبتْ جميع الطيور إلى حفل الأسد. (صح)

2 - قالَ الدِّيكُ : «إنَّ الثَّعلب أمكرُ الماكرينَ . (صح)

(جـ) ماذا تفعل لو كنت مكانَ الطيور؟..... كنت سأستمع الي كلام الديك ....

٩

" وفاء فتاةٌ مَوْهوبةٌ ، ولَدَيْها طريقتها الخاصَّةُ في رسم الشخصيات ، ذاتَ مرَّةٍ طَلَبَتِ المُعلِّمةُ من تلميذاتها التعبير عن (المُعلِّم) ، كُلٌّ بأسلوبه ، فرسَمَتْ وفاء شجرةً ، وفي جذعِها رَسَمَتِ المُعلِّمةَ بِمَلامِحَ جَذَّابةٍ ، ورَسَمَتْ لهذا الجذع فروعًا تَتَدَلَّى منها ثمار، وفي كُلِّ ثمرة رسَمَتْ حرفًا من حروفِ اللغة العربية، وعندما قَدَّمَتْهَا لِلمُعلمة تعجَبَتْ منها ، فقالَتْ وفاءُ بِبراءة : يا مُعلِّمَتِي، لا تَتَعَجَّبي؛ فَأنا أراكِ هكذا ، شجرةً تُثمِرُ المَعرِفَةَ ".

(أ) - استخرج من الفِقْرَة ما يلي:

1 - معنَى :(أُسلوبها)......طريقتها......... 2 - مضاد(مُنفِّرة) .....جذابة.........

3 - مفردَ (الجُذُوع): ....الجذع......... 4 - كلمةً بها همزةً مُتوسطةً: ....براءة............

5 - كلمةً بها همزةٌ مُتطرفة: ....وفاء.............

(ب) - ضَعْ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - التمثيلُ هِوَايَةُ وفاءَ المُفضَّلَةُ. (خطأ)

2 - جَمَالُ أَخلاقِ المُعلِّمةِ انْعَكَس على وجهها. (صح)

(ج) - أجِبْ : كيف رَسَمَتْ وفاءُ مُعلِّمَتَها ؟ ولماذا ؟.رسمت وفاء معلمتها علي شكل شجرة بملامح جذابة ولجذع الشجرة فروع تتدلي منها ثمار وفي كل ثمرة رسمت حرفاً من حروف اللغة العربية وذلك لأنها تري معلمتها شجرة تثمر المعرفة.......

١٠

" كانَتْ هناك بطَتانِ تعيشانِ معَ سلحفاة في بُحَيْرةٍ. وذاتَ يَوْمٍ جَفَّتِ البُحَيْرَةُ ، وقَرَّرَت البطَّتَانِ أَنْ تَذهَبا إلى بحيرة أخرى. أرادَتِ السلحفاة أن تُغادِرَ معَ البطتَيْنِ ، وحزنَتْ ؛ لأنَّها لن تستطيع الطير معهما، فتواعَدُوا أَنْ تُمسِكَ كلُّ بطةٍ بطَرَفِ عصا ، وأنْ تقبضَ السلحفاة بفمها على العصا من منتصفها، وحذَّرُوا السلحفاة من أنْ تفتح فمها في أثناء الطيران. وما إنْ بدَأَتِ الرحلةُ ، حتى سخِرَت الحيوانات من منظر السلحفاة التي بادرت بالرد عليهم؛ فسقطتْ ، وأصيبت بكسور، ولم تستطع الخلاص مع صديقتيها . "

(أ) - استخرجُ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

1 - معنى (النجاة) ....الخلاص......... 2 - مضاد (ارتفعت).......سقطت.........

3 - جمع (كَسر)...........كسور..........



(ب) - ضَع علامة (√) أمامَ العبارة الصَّحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - التزَمَتِ السلحفاة بما تواعَدَت عليه مع صديقتيها. (خطأ)

2 - على الإنسان أن يسير في طريقه لتحقيق هدفه دون الالتفات للساخرِينَ. (صح)

(ج) - أجِبْ : بمَ تصِفُ تصرُّفَ البطَّتَيْنِ مع صديقتهما السلحفاة؟..... تصرف فيه وفاء للصديق ويدل علي الاخلاق الطيبة للبطتين ....

١١

" على شفير النهر جلَسَ حمزةُ شارد الذهن، يبدو عليه الأَرَقُ والإنهاك؛ فقد قضَى اللَّيْلَةَ الماضية يفكر في إغلاق مصنعه ؛ بسبب خَسارته. وفي أثناء ذلك رأى عصفورًا صغيرًا يتعلَّمُ الطيران، وكلما حاوَلَ الطيران سقط على الأرضِ ، كرَّرَ العصفورُ المُحاوَلَةَ عشَراتِ المَرَّاتِ ولم يقنَط حَتَّى نَجَحَ وطارَ مسافةً قصيرة، وأخيرًا نجَحَ في الطيران، فقالَ حمزةُ : سأُعَاجِلُ بمُحاولةٍ من جديد، وسأجْتَازُ مِحْنَتِي "

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي:

1 - معنى (سأعبر) : ...... سأجتاز ...... 2 - مضاد (النُّعاس)........الأرق........

3 - مفردَ (اللَّيَالِي):.......الليلة............ 4 - فاعلا:.........حمزة.................

5 - مفعولا به ، واذْكُرْ علامة نصبه :........المحاولة...، وعلامة نصبة " الفتحة "............

(ب) - ضَع علامة (√) أمام العبارة الصّحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غيرِ الصَّحيحة:

1 - كان حمزة سعيدًا بما حدث له. (خطأ)

2 - يَئِسَ العصفور بسبب فَشَلِ مُحاولاته. (خطأ)

(ج) - أجب: ما الدرسُ الذي تعلمه حمزة من العصفور ؟.. ..عدم اليأس وتكرار المحاولة للوصول الي النجاح....

١٢

" أعلنت مدرسة مُنَى عن مسابقة لأفضل لوحةٍ تتحدث عنْ جَمَالِ الطَّبيعةِ ؛ فسارعت منى بالالتحاق بالمسابقة، وبدأت ترسم لوحتَهَا ، وكانت حريصةً عَلَى رَسْمِ المناظر الرائعة للطيور في السَّماءِ. استغرقت منى أسبوعا كاملًا فِي رَسْمِ اللوحةِ ، وبعدَ ذلِكَ اتجَهَتْ مُنَى نحو اللوحةِ؛ لتنظُرَ إليها وتستمتع بجمَالِهَا، ولكن لسوء الحَظِّ حَرَّكَتْ مُنَى كُوبَ الماءِ الذي كانَ بِجوار اللوحةِ دونَ قَصْدٍ؛ فانسَكبَ الماءُ عَلَى لوحتِهَا. وفي تلك اللحظة انتابها الحزن والأسى ، وجلَسَتْ تُفَكِّرُ فِيمَا ستفْعَلُهُ، فقررت ألا تستسلم، وبالفعل بدأتْ مُنَى فِي رَسم اللوحةِ مرةً أخرى ولكن بألوان بديعة أكثر جاءَ يوم المسابقة، وقدَّمتْ مُنَى لوحتَهَا فِي اليوم التالي للمعلمة . انتَهَتِ المُسابَقَةُ بفوز مُنَى بالجائزة، فأدرَكَتْ أنَّ الفوزَ الحَقِيقِيّ يبدأ بالسعي والمحاولة. "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معني (انتابها) : .... (أزعجها – ضايقها – أغضَبَها – أصابَها)



2 – جمع (اللحظة) : .... (الملاحظات – المَلاحِظُ – اللحظات – اللواحِظُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 – اهتمت مُنَى بالمناظر الرائعة للطيور في لوحتها. (صح)

2 – استغرقت مُنَى يومين في رسم اللوحةِ . (خطأ)

(جـ) – مَا القرار الذي اتخذتْهُ مُنَى بعدما انسَكَبَ الماءُ على اللوحة ؟

............الا تستسلم وبدأت في رسم اللوحة مرة أخري ولكن بألوان بديعة أكثر ....



" حكى الجَدُّ قصة من قصص (كليلة ودمنة) لأحفادِه ، فقال : في قديم الزمانِ كَانَ هناك ثَوْرٌ يعيشُ عِندَ تاجر غنيّ ، وكانَ للتاجر خدم كثيرون ، وذاتَ يَوْمٍ قرّر التاجر أنْ يُهاجر ، فأخَذَ خدَمَه وحيواناته واجتاز طريقًا جديدًا مليئًا بالوحلِ (الطينِ) من فَرْطِ الأمطار ؛ فسقَطَ الثَّوْرُ في الوحل ، فعاجَلَ الخدمُ إليه ؛ ليُساعِدُوه على الخروج، فلمَّا خَرَجَ قَدَّمُوا له الرعايةَ ، ولكنّهم بعد فترةٍ مَلوا من رعايته؛ فتركُوه وحيدًا ومشَوْا مَعَ التاجر ، فلم يقنَطِ الثَّوْرُ ، وبدأ يبحَثُ عن مَرْعَى حتى وجَدَ مَرْعَى غنيًّا بالنباتات على شَفِيرٍ غَدِيرٍ جميل . "

(أ) – استخرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

1 – معنى (أسرع):............عاجل............ 2 - مضاد (يأمل)..............يقنط.............

3 – مفردَ غُدْران :............غدير...........

(ب) – ضع علامة (√) أمامَ العبارةِ الصَّحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 – سلك التاجر طريقًا معروفًا لدَيْه. (خطأ)

2 – في النهاية عاشَ الثَّوْرُ سعيدًا بفضل الأمل والعمل. (صح)

(ج) – أعرب ما تحته خط

1 – قصة: ....مفعول به منصوب وعلامه نصبه الفاتحة..........

2 – التاجر : .... فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة......

السؤال الثاني «النصوص المتحررة» أقرأ ثم أجب :

١

زَرَعَ المعلم في الصفوف نخيلا	يُعطِي وَيثمرُ عَالِمًا وَجَليلا
ما انفكَ يَسقي كلَّ يومٍ غَرسَهُ	ويدلّل الأزهار والإكليلا
فَنَمَت مِن الفعلِ الجَميلِ حَضارةٌ	بَل أصبحَ البلد البسيط جَمِيلا





(أ) - تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القَوسَينِ :

1 - مرادف " جليلا " .... (غَنِيًّا - سَعِيدًا - عَظِيمًا - رَحِيمًا)

2 - جمع " المعلم " .... (العلماء - المعلمون - الأعلام - العلوم)

(ب) ضَع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

1 - يَسْقِي المُعَلِّمُ عقول طلابِهِ بِماءِ العِلْمِ. (صح)

٢ - لا دور للمعلم في بناء الحضارات. (خطأ)

(جـ) أكمل: «وَيدلل الأزهار» تعبير مجازي؛ حيثُ شَبَّهَ الأزهار بـــ .....فتيات صغيرات يتم تدليلهن...

٢

فِي لَيْلَةٍ بَيْنَ اللَّيَالِي الْمُقْمِرَةْ — الْجَدُّ قَصَّ عَنِ الْحِصَانِ نَادِرَةْ
سَقَطَ الْحِصَانُ بِبِئرِنَا فِي مَرَّةٍ — وَهُوَ الْعَجُوزُ ، خُرُوجُهُ مُغَامَرَة
هُوَ مُنْهَكٌ، هُوَ مُتْعَبٌ، مِنْ شِدَّةٍ — لَكِنَّهُ مَا ارْتَابَ فِي الْمُغَادَرَة
فَتَسَلَّقَتْ أَقْدَامُهُ حَتَّى نَجَا — بِعَزِيمَةٍ، تَحْيَا النُّفُوسُ قَادِرَةْ

(أ) - أختر الإجابة الصحيحة :

1 - (ما ارْتَابَ في المُغادَرةِ) - معني " ارتاب " ...(فكَّرَ - شكَّ - شارَكَ - مُسَكَ)

2 - (هُوَ مُنْهَكٌ) مضاد " منهك " .... (هادئ - مُطمئِن - آمِن - مُستريح)

3 - بين كلِمتَيْ " مُنهَك - مُتعَب " : .... (تضاد - ترادف - سجع - تشبيه)

(ب) - اكتب: البَيْتَ الذي فَهِمْتَ مِنه أنَّ الحِصانَ في مَوقِف صعْب، لكن لديه أمل في الحياة....." هُوَ مُنْهَكٌ، هُوَ مُتْعَبٌ، مِنْ شِدَّةٍ .. لَكِنَّهُ مَا ارْتَابَ فِي الْمُغَادَرَة " ....

٣

جَاءَ المُعَلِّمُ نُورُهُ — يَسْعَى فَيَأْخُذُ بِاللُّبَابِ
يُلْقِي وَيَشْرَحُ دَرْسَهُ — مُتَوَفِّيًا عَنِ الصَّوَابِ
يَحْنُو عَلَى طُلَّابِهِ — مُتَجَنِّبًا سُبُلَ العِقَابِ

(أ) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

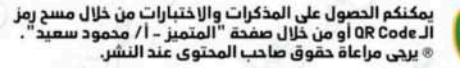
1 - مرادف (يحنُو) : .... (يَعطِفُ - يُكْرِمُ - يُحِبُّ - يُسَاعِدُ)

2 - مضاد (العِقَابِ) : .... (الإحسانُ - النَّجَاحُ - المكافأة - التفاؤلُ)

(ب) - ضَع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - عَنْدَمَا يشرحُ المعلّمُ الدَّرْسَ؛ فَإِنَّ نُورَ عِلْمِهِ يَفْتَحُ العقُولَ ويُبْهِرُهَا. (صح)

٢ - يَمُدُّ المعلمُ طلَّابَهُ بالمعلوماتِ دونَ التأكد منها. (خطأ)



(جـ) أكمل:

(عَينَ الصَّوَابِ) : تعبير مجازي ؛ حيث شبَّه الشاعرُ ......الصواب بانسان له عين يبصر بها ....

(د) كيف يتعامل المعلَّمُ مَعَ طُلَّابِهِ ؟..........يعطف عليهم ويتجنب استخدام طرق العقاب معهم ......

٤

كُنْ عالمًا في الناس أو متعلما ... أو سامعًا فالعلمُ ثوبُ فخار

من كلِّ فنَّ خُذ ولا تجهل به ... فالحُرُّ مُطلع على الأسرار

(أ) - هاتِ من البيتين السابقين :

١ - كلمةً معناها (عَظَمَةٌ) : .....فخار.........   ٢ - كلمةً مفردُها (السِّرّ) : ...الأسرار...

(ب) - ضَعْ علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية :

1 -العِلمُ يزينُ صاحبَهُ.   (صح)

(جـ) أكمل :

1 - " كُنْ عالمًا " أسلوب: ....أمر.......   2 - " لا تجهَلْ به " أسلوب : .... نهي ....

(د) - لماذا ينصحنا الشاعرُ بأن نكونَ علماء أو متعلمينَ ؟ ....لأن العلم يرفع شأن صاحبه ومكانته .....

٥

معلمتي وكم يكفيكِ فَخْرًا ... فبين الناس فضلُكِ قد تَنَاهَا

فأنتِ لنَا كَنُور الشمس حقًا ... بعلمكِ كنتِ للدُّنْيَا سَنَاهَا

أَنَرْتِ لنَا مُعَلِّمَتِي السَّبِيلَا ... وكُنْتِ لنا به دوما دليلا

(أ) هَاتِ مِنَ الفقرة:

1 - مضاد (ظَلَامِ) : ....نور......   2 - مفرد (السُبلِ) : ...السبيل........

(ب) أكمِلْ مَا يَأْتِي:

1 - يجب أن تفتخر المعلمة بأنَّ....فضلها..... قد ذاعَ وانتشرَ بين الناس .

2 - المعلمةُ تُنير لطلابها ....سبيل......... العلم

(جـ) اختر الصواب ممَّا بين القوسين:

1 - (فأنتِ لنَا كَنُورِ الشمسِ) : في التعبير .... (ترادف - تشبيه)

2 - (معلمتي) : أسلوب .... (استفهام - نداء - نهي - أمر)

٦

أَنَا مَا نِلْتُ هَذَا المَجْدَ إِلَّا ... بِفَضْلِ مُعَلِّمَاتِي الْمُحْسِنَاتِ

فَلَوَلَا فَضْلُهُنَّ عَلَيَّ طُرًّا ... لَكُنْتُ مِنَ البَنَاتِ الجَاهِلَاتِ

كَفَانِي أَنَّهُنَّ رَفَعْنَ ... نَفْسِي إِلَى صَفِّ النُّفُوسِ العَالِيَاتِ



(أ) هَاتِ من الفقرة:

١ - مرادِفَ (حصلْتُ على) : ....نلت..... 2 - جمعَ (النَّفْسِ) : ......النفوس..........

(ب) أكمِلْ مَا يَأْتِي:

١ - لولا فضلُ المعلمات لكانَتِ الشَّاعِرَةُ مِنَ البَنَاتِ...........الجاهلات..............

٢ - رَفَعَتِ المعلمات مكانَةَ الشَّاعِرَةِ إلى صفوفِ النُّفُوسِ.........العاليات...........

(جـ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١ - (رَفَعْنَ نَفْسِي) : تعبير .... (حقيقي – مجازي)

٢- (مَا نلتُ هَذَا المجدَ) : أسلوب .... (نفي – نهي – استفهام – أمر)

(د) بِمَ نالتِ الشاعرة المجد ؟ ....بفضل معلماتها المحسنات..............

٧

إنَّ المُعَلِّمَ قُدْوَةً فِي النَّاسِ مَرْفُوعُ الجَنَابِ
وَتَرَاهُ دَومًا بَاسِمًا عِنْدَ السُّؤَالِ أَوِ الجَوَابِ
يُمْضِي سحابةَ يَومِهِ بينَ الدَّفَاتِرِ والكِتَابِ

(أ) هَاتِ مِنَ الفقرة:

١ - مضاد " عابس " : ...باسمًا.... 2 - جمع " الدفتر " ......الدفاتر.......

(ب) أكمِلْ مَا يَأْتِي:

١ - المعلم للناس ....قدوة يقتدون بها.......................

٢ - يقضي المُعَلِّمُ يومَهُ بين......الدفاتر .... ، ....الكتب........

(جـ) اختر الصواب :

»إنَّ المعلَّمَ قُدوةً«: تعبير .... (حقيقي – مجازي)

(د) مَتَى يبتَسِمُ المُعَلِّمُ ؟ .... عند السؤال أو الجواب ....

٨

لكِ التَّكْرِيمُ يَا قَمَرَ المَعَالِي فَفِيكِ تَجَمَّعَتْ زَيْنُ الخِصَالِ
بِعِلْمِكِ قَدْ عَلَوتِ اليَومَ قَدْرًا فَقَدْرُكِ بينَ كلِّ النَّاسِ عَالِي
سأشكرُ مَا حَيِيتُ مُعَلِّمَاتِي لأنَّ لَهُنَّ فضل الوالِدَاتِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف (قَدْرٍ) .... (قوة - مكانَةٌ - عظمة – شهرةٌ) .

2 - مضاد (تَجَمَّعَت) ....(رَحَلَتْ - تَنَوَّعَتْ - تَفَرَّقَتْ - ابْتَعَدَتْ) .

(ب) ضَع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - تتّصِفُ المعلمةُ بأجمل الخصالِ والصِّفَاتِ. (صح)

٢ - للمعلمة مكانَةٌ عالية بين طلابها فقط. (خطأ)



(ج) أكمل :

- (يَا قَمَرَ المَعَالِي) تعبير مجازي ، حيث شبه الشاعر المعلمة بـــ ..... القمر ....

٩

تباركَ اللهُ إذْ أعطَاكَ مَكْرُمَةً ... فَصِرْتَ للشعب قنديلا ومصباحًا
تُحَارِبُ الجَهْلَ تَبْنِي الجِيلَ مُفْتَخِرًا ... تُقَدِّمُ العِلْمَ للطلاب أَقْدَاحًا
تُطَوِّعُ الدرسَ كَي تَرْقَى بِهِمْ هِمَمًا ... حَتَّى يَصِيرُوا لِهَذَا الشَّعْبِ أَرباحَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 - مرادف (تَرْقَى) : .... (تَطِيرُ - تَتَحَرَّكُ - تَعْلُو - تنتَقِلُ)

٢ - جمعُ (العِلْمِ) : .... (الأعلام - العوالم - العلوم - العُلماء)

(ب) ضَعْ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - المعلِّمُ مصباح ينير طريق الشُّعُوب. (صح)

(جـ) أكمل:

1 - (تُحاربُ الجَهل) تعبير مجازي ، حيث شبه الشاعر الجهل بـ .....العدو الذي يحاربه المعلم......

2 - (قنديلا و مصباحا) الكلمتان بينهما ....ترادف ....

١٠

قالَ الْجَمَالُ سَائِلًا ... أَتَعْرِفُونَ مَنْ أَنَا ؟
أَنَا الَّذِي لِرُوحِكُمْ ... نَبْعُ السُّرُورِ وَالْهَنَا
كَالطَّيْرِ طِرْتُ عَالِيًا ... أَقُولُهَا وَمُعْلِنَا
إِنَّ الْقُلُوبَ مَوْطِنِي ... وَهْيَ الْأَجَلُ مَوْطِنَا

(أ) - اختر الإجابة الصحيحة :

1 - (وَهْيَ الْأَجَلُّ مَوْطِنًا) معنى (الأَجَلَّ): .... (الأعظم - الأفْضَل - الأكْبَر - الأكْرَم)

2 - (قَالَ الجَمَالُ سَائِلً) مضاد (الجمال) :..... (القُبْح - الشَّر - المَرَض - الكُرْه)

3 - في قول الشاعر : (كَالطَّيرِ طِرْتُ عَاليًا) :.....(أمْر - تشبيه - استفهام - ترادُفٌ)

(ب) - اكتُبِ البَيْتَ الذي فَهِمْتَ منه أنَّ القُلُوبَ هى المكانُ الذي يسكُنُ فيه الجَمَالُ..........." إِنَّ الْقُلُوبَ مَوْطِنِي .. وَهْيَ الْأَجَلُ مَوْطِنَا " ....

(ج) - هات من الأبيات " كلمتين بينهما ترادف " ....السرور........ .....الهنا.....

11

يَحْكُونَ أَنَّ أُمَّةَ الْأَرَانِبِ	قَدْ أَخَذَتْ مِنَ الثَّرَى بِجَانِبِ
فَاخْتَارَهُ الْفِيلُ لَهُ طَرِيقًا	مُمَزِّقًا أَصْحَابَنَا تَمْزِيقًا
وَكَانَ فِيهِمْ أَرْنَبٌ لَبِيبُ	أَذْهَبَ جُلَّ صُوفِهِ التَّجْرِيبُ
نَادَي بِهِم يَا مَعْشَرَ الْأَرَانِب	مِنْ عَالِمٍ وَشَاعِرٍ وَكَاتِبِ
اتَّحِدُوا ضِدَّ الْعَدُوِّ الْجَافِي	فَالاتِّحَادُ قُوَّةُ الضِّعَافِ

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي :

1 - معني (سبيلًا) : ......طريقاً...... 2 - مضاد (افترقوا) : ...اتحدوا...

3 - جمع (الضعيف) : ......الضعاف......

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 - الشاعر يتحدث عن أهمية .... (الأَمَل - الاتحادِ - الجَمَالِ - النَّجاح)

2 - (اتَّحدوا ضِدَّ الْعَدُو) في هذا البيت .... (أَمْرُ - نهي - تشبيه - استفهام)

(ج) اكتب البَيْتَ المُناسِبَ للمعنَى التالي : (كثرةُ التجارب في الحياةِ تجعَلُ الشخص حكيمًا.)

.........." وَكَانَ فِيهِمْ أَرْنَبٌ لَبِيبُ ... أَذْهَبَ جُلَّ صُوفِهِ التَّجْرِيبُ "..........

السؤال الثالث «القواعد النحوية والاملائية» أخترالاجابة الصحيحة :

	السؤال	أ	ب	جـ
1	نصح المدربُ..........	اللاعبَ	اللاعبُ	اللاعبِ
2	" الجنديان شجاعان " : (الجنديان) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه	مفرد	جمع تكسير	مُثني
3	" أنهي الواجب التلميذ " . كلمة " التلميذ "	مبتدأ	فاعل	مفعول به
4	أرسل الله	الأنبياءُ	الأنبياءِ	الأنبياءَ
5	شرب .... الولد .	العصيرِ	العصيرَ	العصيرُ
6	" فاز التلاميذ بجائزة التفوق " إعراب كلمة " التلاميذ " : فاعل مرفوع وعلامة رفعة	الضمة	الفتحةُ	الياء
7	هبت الريح	مفعول به	اسم مجرور	فاعل
8	حدد إيهاب .... المختلفة في الصورتين .	الأشياءُ	الأشياءَ	الأشياءِ
9	نسي الرجل	العنوانُ	العنوانَ	العنوانِ
10	اشتري المسافر	تذكرتان	تذكرتين	تذكرات
11	أعجبتني القصةُ .... قرأتها .	الذي	التي	اللذان



	السؤال	أ	ب	ج
١٢	" شاهد المسرحية أخي " كلمة (المسرحية)	فعل	فاعل	مفعول به
١٣	حملت .... حبة الأرزِ	النملةُ	النملةَ	النملةِ
١٤	" زرع الفلاح البطاطا " كلمة (الفلاح) :	خبرٌ	فاعلٌ	مفعولٌ به
١٥	عاد....... بالطائرة	المُسافرانِ	المُسافرينَ	المُسافرَ
١٦	حافظُوا علي نظافةِ	البيئةِ	البيأةِ	البيئؤةِ
١٧	اشترت أمي	حقيبةُ	حقيبتان	حقيبتين
١٨	كتب أحمد	قصصٌ	قصصِ	قصصًا
١٩	أقامت المدارس احتفالات كبيرة	ظرف	مفعول به	فاعل
٢٠	صنع المهندسون القضبان من الصلب	مفعول به	اسم مجرور	فعل
٢١	اشتري .... خالد	المجلتانِ	المجلتينِ	المجلةُ
٢٢	حيا الطلاب والمعلمون علم مصر .	فعل	فاعل	مفعول به
٢٣	يقفُ .... أمامَ البابِ	الحُراسَ	الحُراسُ	الحُراسِ
٢٤	" اجتاز التلميذ الاختبار " كلمة (الاختبار):	مجرورة	مرفوعة	منصوبة
٢٥	نشر الموقع.......... كاذبة	أخبارٌ	اخبارًا	أخبارِ
٢٦	الأمل سبب النجاح ... واليأس سبب الفشل	؟	!	،
٢٧	غسلت الأم	الأطباقُ	الأطباقِ	الأطباقَ
٢٨	" قرأت سيلا كتاب كليلة و دمنة " : كلمة (كتاب) :	خبر	فاعل	مفعول به
٢٩	أعجبتني الهدايا .... أحضرها الأصدقاء.	التي	الذي	اللتانِ
٣٠	تضع هند الكتاب في الحقيبة	فاعل	مفعول به	خبر
٣١	" نجت الأرانب " كلمة (الأرانب) فاعل علامة رفعه	الألف	الواوُ	الضمةُ
٣٢	سقطت الدمية علي الأرض	مفعول به	فاعل	اسم مجرور
٣٣	" نظف الشوارع العمال " كلمة (العمال) :	خبر	فاعل	مفعول به
٣٤	رسمت الخريطة .... في الكتاب	الذي	اللائي	التي
٣٥	" نقل المذياع الأخبار " كلمة (الأخبار) مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه	الفتحة	الكسرة	الضمة
٣٦	تضيءُ الكونَ............	الشمسِ	الشمسُ	الشمسَ
٣٧	تعاون .... علي نظافة الشارع .	الجيرانِ	الجيرانُ	الجيرانَ
٣٨	تسلم الفائزُ............	الجائزةَ	الجائزةِ	الجائزةُ
٣٩	" عالج الطبيب المريضتين " : (المريضتين) مفعول به منصوب وعلامة نصبه	الفتحة	الألف	الياءُ

رقم	السؤال	أ	ب	ج
٤٠	" قرأ أحمد .... "	**القصةَ**	القصةِ	القصةُ
٤١	" كتب الأديب قصتين " علامة نصب كلمة (قصتين)	الألف	الضمة	**الياء**
٤٢	" سافر الرجلان الي أسوان " علامة رفع كلمة " الرجلان "	الفتحة	**الألف**	الياء
٤٣	" عالج الطبيب المريض" إعراب كلمة " الطبيب "	**فاعل**	مفعول به	ظرف
٤٤	" كرمت الدولة الأطباء " كلمة " الأطباء "	جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	**جمع تكسير**
٤٥	" كرمت الدولة العالم " إعراب كلمة " العالم "	ظرف	مبتدأ	**مفعول به**
٤٦	" الرياضة تقوي الأجسام " إعراب كلمة (الأجسام)	فاعل	**مفعول به**	ظرف
٤٧	" وقف الجنود في صفوف " ما تحته خط فاعل مرفوع وعلامه رفعه	الكسرةُ	الفتحةُ	**الضمةُ**
٤٨	" شجع الجمهور الفريقين " : (الفريقين) علامة نصبها	الألف	الفتحةُ	**الياء**
٤٩	نظمت المناظرةَ........	المدرسةَ	المدرسةِ	**المدرسةُ**
٥٠	الحافلة .... ركبتها مريحة .	الذي	**التي**	الذين
٥١	" حقق ماجد أحلام الطفولة " كلمة (أحلام) :	مرفوعة	**منصوبة**	مجرورةٌ
٥٢	" تختلف ملامح الناس " كلمة (ملامح) :	مجرورةٌ	**مرفوعةٌ**	منصوبةٌ
٥٣	تقابل .... في النادي .	الصديقين	الأصدقاءَ	**الصديقانِ**
٥٤	.... التلميذ مُعلمة	**سأل**	سئل	سؤلَ
٥٥	الأبناء مهذبون	خبر	**مبتدأ**	فاعل
٥٦	تقرأ المذيعات الأخبار	**مفعول به**	فاعل	خبر
٥٧	استمعت .... لكلام الطبيب .	المريضانِ	**المريضتانِ**	المَريضُ
٥٨	" يرتب الغرفة الولد " كلمة (الغرفة) :	فاعل	**مفعول به**	خبر
٥٩	نشرت الجريدة	الخبرُ	**الخبرَ**	الخبرِ
٦٠	.... مُستعد	اللاعبَ	**اللاعبُ**	اللاعبِ
٦١	انتشر الخبر بين الناس	**ظرف**	اسم مجرور	مفعول به
٦٢	اكتشف الدواء العالم	خبر	**مفعول به**	فاعل
٦٣	بني ...... العش فوق الشجرة .	**العصفورُ**	العصفورِ	العصفورَ



السؤال	أ	ب	ج
٦٤) .... واسعتان	العينينِ	العينانِ	العينُ
٦٥) يقرأ أحمدُ ....كل شهر	كتابانِ	كتابِ	كتابيْنِ
٦٦) " قبلت الأم الهدية من ابنها " كلمة الهدية	خبر	مفعول به	فاعل
٦٧) " أحرز اللاعب هدفًا " كلمة " اللاعب " فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه	الكسرةُ	الفتحةُ	الضمةُ
٦٨) " تناقلت القنوات الخبر " . كلمة " الخبر " مفعول به منصوب وعلامه نصبه	الفتحة	الكسرة	الضمة
٦٩) مسح سيف	السبورةُ	السبورةَ	السبورةِ
٧٠) أرتدي المعطف حتى أشعر بال.......	الدفأ	الدفؤ	الدفء
٧١) التزم بال.......عند زيارة المريض	الهدوء	الهدؤ	الهدوأ
٧٢) ....النيل عذب .	مأ	ما	ماء
٧٣) ما أجمل الفستان ! كلمة "الفستان".......	مجرورة	منصوبة	مرفوعة
٧٤) قرأتُ..........	كتابًا	كتابن	كتابون
٧٥) جرينتش خط الطول	الرأيسي	الرئيسي	الرعيسي
٧٦) أخذتُ من أبي ....كبيرًا	مبلغًا	مبلغٌ	مبلغن
٧٧) أعجبت القصة القارئ. كلمة "القصة"......	مبتدأ	فاعل	مفعول
٧٨) أظلت الفلاح الشجرة . كلمة "الفلاح".......	خبر	فاعل	مفعول به
٧٩) أحبُّ المعلمات ...... تشرحن بهدوء.	التي	الذين	اللاتي
٨٠) يحبُّ الله .... يسارعون إلى الخير .	الذي	الذين	التي

السؤال الرابع «القواعد النحوية والاملائية» أكمل ما يأتي بما هو مطلوب :

الجملة	المطلوب
١) " أنت فتاة صالحة " ...... انتما فتاتان صالحتان	اجعل الجملة للمثني
٢) ينظف العامل الشوارع ....الشوارعَ.........	صوب ما تحته خط
٣) شاهد السائح ...... الأثارَ	مفعول به
٤) زين....... التلاميذُ....... الفصلَ .	جمع تكسير واضبط اخره
٥) ركب الرجل ..... الدراجةَ.......	مفعول به
٦) هاتان هما البنتانِ ...اللتان... ساعدتا فاطمة .	اسم موصول
٧) ساعد سيف ...... صديقَه	مفعول به ، واضبطه
٨) اشتري أحمدُ ....قلمين.......	مفعول به مثني
٩) المؤمن يحب الخير ......يحب المؤمن الخير.....	حول الجملة الاسمية الي جملة فعلية
١٠) وضعت أمي ....الطبقيْنِ..... علي المائدة	مفعول به مثني

م	السؤال	المطلوب
١١	يحب التلميذ القراءةِ .... القراءةَ	صوب الخطأ النحوي
١٢	عرفت ...أخبار... الطقس من التلفاز	جمع علامة نصبه الفتحة
١٣	أكل الطعام الكلب ...." الطعام "........	حدد المفعول به في الجملة السابقة
١٤	كتب الشاعر قصيدة .... كتب الشاعران قصيدتين	حول الكلمات الي صيغة المثني
١٥	ماذا رسم الولد ؟.... رسم الولدُ لوحةً.......	جملة بها فاعل ومفعول به واضبط اخرهما
١٦	عقدت الدولتان اتفاقية سلام..... فاعل مرفوع وعلامه رفعه الألف لأنه مثني	أعرب الكلمة التي فوق الخط
١٧	عبر المشاة الشارع ....عبر المشاة الشارعَ........	اضبط آخر الكلمة
١٨	استعرت ..كتابينِ.. من المكتبة	مثني مناسب
١٩	هلكت السمكة .....التي..... عجزت عن اتخاذ القرار	اسم موصول
٢٠	نغسل ....اليدينِ........ قبل الاكل وبعده	مفعول به علامة نصبه الياء
٢١	اصطاد ....السمكةَ... الصياد	مفعول به
٢٢	يبني العامل الوطن بجد وإخلاص .....العاملانِ......	اجعل الكلمة مثني مراعيًا موقعها في الجملة
٢٣	العالم - الدواء - اكتشف ...... اكتشف الدواءَ العالمُ أو اكتشف العالمُ الدواءَ	رتب لتكون جملة فعلية
٢٤	وضع الأرنبين خطة ....الأرنبانِ.........	صوب الخطأ في الجملة السابقة
٢٥	أطلق الجنديين صاروخين .... الجنديان.......	صوب الخطأ في الجملة السابقة
٢٦	بدأت المُباراة في تمام السادسة ......المباراةُ....	اضبط آخر كلمة المباراة
٢٧	السمكتان كبيرتين ....كبيرتانِ........	صوب الخطأ في الجملة السابقة
٢٨	تجنب .....المتدربُ ...... أخطاء الماضي	فاعل واضبط اخره
٢٩	اشتريت فطيرة من المخبز ......فطيرتينِ.......	اجعل الكلمة مثني مراعياً موقعها في الجملة
٣٠	يتحمل الجمل العطش ......يتحمل الجملُ العطشَ........	اضبط آخر كلمتين
٣١	لايمل ......الطفلانِ...... من اللعب	فاعل علامة رفعه الألف
٣٢	زار المتحف الوزير ...." المتحف "	حدد المفعول به في الجملة السابقة
٣٣	سجل ...... العالمان .... براءة اختراع .	مثني مناسب
٣٤	صوب الخطأ المُعلم......." المُعلم "........	حدد الفاعل في الجملة السابقة
٣٥	اصطاد ....الصيادانِ..... سمكتين كبيرتين .	مثني مناسب
٣٦	الطفلة تتناول الطعام ..... تتناول الطفلة الطعام	حول الجملة الاسمية الي جملة فعلية
٣٧	افتتح المحافظ مشروعين جديدين .... مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني	أعرب الكلمة التي فوق الخط
٣٨	استلم ...... التلميذ .... الهديةَ	فاعل

	السؤال	المطلوب
٣٩	أكل الولد رغيفاً ..... أكل الولدان رغيفين..........	حول الكلمات الي صيغة المثني
٤٠	.... يزرع .... الفلاح الحقل .	فعل
٤١	يساعد .....الأغنياءُ..... الفقراء	جمع تكسير واضبط آخره
٤٢	تناول ...... الطفلُ....... العلاج	فاعل
٤٣	.......الأنهارُ..... مصدر الماء العذب	جمع تكسير واضبط آخره
٤٤	" يؤلف التلميذُ القصةُ " .... القصةَ........	صوب الخطأ النحوي في الجملة
٤٥	.....شعرُ.... الفتاة طويل	مبتدأ واضبط آخره
٤٦	لارا تحب .....العصير	مفعول به
٤٧	قال الجد .. : .. هذه القصة مفيدة .	علامة ترقيم
٤٨	نقل المذيع الأخبارُ ....الأخبارَ...........	صوب ما تحته خط
٤٩	دافع ....الجنودُ..... عن الوطن .	جمع تكسير واضبط اخره
٥٠	(الطيور) : .....تحلق الطيور في السماء.أو أي جملة مناسبة.	اجعل هذه الكلمة فاعلاً في جملة
٥١	زرع الفلاح الحقولُ ......الحقولَ	صوب ما تحته خط
٥٢	وصل ......الضيوفُ....... متأخرين	جمع تكسير واضبط آخره
٥٣	ساعد الأصدقاءَ الفقير ....الأصدقاءُ.........	صوب ما تحته خط
٥٤	جلس .....الجدُ....... مع احفاده	فاعل علامة رفعه الضمة
٥٥	هدم العمال .....البنايتين.....	مفعول به مثني
٥٦	الطريقان الجديدان ممهدان ...... خبر مرفوع وعلامه رفعه الألف لأنه مثني	أعرب الكلمة التي فوق الخط
٥٧	تغزل الفتاتان الصوف ...... فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني	أعرب الكلمة التي فوق الخط
٥٨	يختبيء ....الثعبانُ........ بين الأشجار	فاعل علامة رفعه الضمة
٥٩	يشرح المعلم ....الدرسَ.....	مفعول به علامة نصبه الفتحة
٦٠	يجر الخيل العربة ..... العربتين.....	اجعل الكلمة مثني مراعياً موقعها في الجملة
٦١	وطىء الفيل جحران للأرانب .....جحرين.......	صوب الخطأ في الجملة السابقة
٦٢	هذان هما الصيادان .....اللذان.... أنقذا الغريق .	اسم موصول
٦٣	اشتريت ....دواءً.... من الصيدلية	كلمة تنتهي بهمزة علي السطر
٦٤	الصيادان ماهران ......خبر مرفوع وعلامه رفعه الألف لأنه مثني......	أعرب كلمة ماهران
٦٥	(السيارة) : ....ركب الرجلُ السيارةَ.........	ضعها في جملة تكون فيها مفعولاً به ، واضبط آخرها

رقم	السؤال	المطلوب
٦٦	كتب الرسالة الرجل ...." الرجل ".......	حدد الفاعل في الجملة السابقة
٦٧	يتسلق المتسابقَ الجبلَ ....المتسابقُ......	صوب الخطأ النحوي
٦٨	...... ينجز ..... العاملُ في عمله .	فعل مضارع
٦٩	بني العامل ..... البرج	مفعول به
٧٠	" يطيرُ العصفورَ في السَّمَاءِ " .....العصفورُ......	صوب الخطأ النحوي في الجملة
٧١	...... تطبخ .... الأم الطعام .	فعل
٧٢	يشرح .... سيف ..... الدرس	فاعل
٧٣	اشترك الأولادَ بالمسابقة ....الأولادُ.........	صوب ما تحته خط
٧٤	ساعد الأبُ........الأبناءَ...........	جمع تكسير واضبط آخره
٧٥	تُقدر مصرُ ...... العلماءَ	جمع تكسير واضبط آخره
٧٦	رفع الرجل الحجرين من الطريق ....مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى............	أعرب الكلمة التي فوق الخط
٧٧	ألقت الشاعرة قصائد رائعة ....الشاعرتانِ........	اجعل الكلمة مثني مراعياً موقعها في الجملة
٧٨	هل قرأت قصة السمكات الثلاث ....؟....	علامة ترقيم
٧٩	هدأ الطفلَ مع أمه ....الطفلُ.......	ضع خطا تحت الخطأ وصوبه
٨٠	فتح الأبَ البابُ ......فتح الأبُ البابَ.........	صوب الكلمتين اللتين تحتهما خط
٨١	شتاأ- هدَءَ -مُوءزرة -فِأَة -مدفَئَة - تدفِأة شتاء - هدأ - مؤازرة -فئة -مدفأة -تدفئة	صوب الخطأ الإملائي

السؤال الخامس — التعبير الكتابي

١

أقرأ القصة القصيرة التالية ثم أجب :

"" يوم لا ينسى ""

في غرفتي الصغيرة مساءً، وأنا أذاكر دروسي، وأسترجع شرح معلمتي ،سمعت صوت أمي تناديني بصوت يملؤوه الفرح والسعادة ،ذهبت إليها في لهفة شديدة ،فقالت لي: سأخبرك يا مازن بخبر سعيد ، نحن في انتظار ضيف جديد سيأتي ليقيم معنا دائمًا ،وعليك أن تحبه وتستعد معنا لاستقباله ..

قلت متعجبًا: ضيف! ضيف سيأتي ويقيم معنا دائماً! من هذا الضيف يا أمي؟

ابتسمت أمي وقالت لي : نحن في انتظار مولود جديد يا مازن .

فرحت كثيرا بهذا الخبر ؛فقد كنت أتمنى ان يكون لي أخًا أو أو أختًا ،وشعرت أني سأطير من الفرح ،لن أنسى ذلك اليوم أبدًا .



- عنوان القصة ...يوم لا ينسى............
- المدخل....في غرفتي الصغيرة وأنا أذاكر دروسي.واسترجع شرح معلمتي سمعت صوت أمي تناديني.......
- المكان والزمان ..المنزل في غرفتي الصغيرة مساء..........
- الشخصيات......مازن و الأم............
- الحدث.........أخبرت الأم مازن أنهم ينتظرون مولودا جديدا ففرح مازن كثيرا ....

٢

أقرأ القصة القصيرة التالية ثم أجب :

"" الجمال الحقيقي ""

في ليلة شتوية باردة ، كنت عائدًا مع أبي من زيارة لجدتي ،وفي أثناء سيرنا في الشارع محاولين الاحتماء بالمعاطف التي نرتديها من شدة البرد ،رأيت فتاة صغيرة تجلس في الشارع وتبيع مناديلًا للمارة وتشعر بالبرد ،وعلى الناحية الأخرى فتاة ترتدي معطفا ثقيلًا وتمسك بلعبتها وتنظر إلي بائعة المناديل بسخرية من ملابسها وهيئتها ؛ فشعرت بالحزن بائعة المناديل وفجأة مرت عربة مسرعة بجوار الفتاة الواقفة فأغرقت ملابسها ووجهها بالماء، فأسرعت بائعة المناديل إليها وأعطتها منديلا لتنظف ملابسها ووجهها وابتسمت لها وعادت إلى جوار ما تبيعه بهدوء ، وقتها عرفت أن الجمال الحقيقي هو جمال القلوب وحسن الأخلاق .

- عنوان القصة ...الجمال الحقيقي..............
- المدخل............في ليلة شتوية باردة كنت عائدا مع أبي من زيارة لجدتي ....
- المكان والزمان ....الشارع في ليلة شتوية باردة.............
- الشخصيات....بطل القصة - الفتاة – بائعة المناديل..................
- الحدث......سخرية الفتاة من بائعة المناديل رغم ذلك ساعدت بائعة المناديل الفتاة في تنظيف ملابسها ....



أقرأ النص الوصفي التالي ثم أجب :

"" أختي الصغيرة ""

تربطني بأختي مريم علاقة قوية ؛فهي أصغر فرد في أسرتنا وأنا أختها الكبرى وتعتمد علي في كل شئ ،ألعب معها كثيرًا وأتحدث معها طوال اليوم ، وأثناء النوم تفضل النوم بجواري حتى تذهب في النوم فأنقلها إلى سريرها .

أختي مريم لها عينان بنيتان واسعتان وشعرها بني مفرود ،ولون بشرتها أبيض ،وهي قصيرة الجسم وضئيلة الحجم .

مريم مرحة وخفيفة الظل وضحكتها صافية وتحب الاستكشاف وهي مبدعة في أفكارها ،أحب أختي كثيرًا وأتمنى أن تظل ضحكتها صافية حتى تكبر .



- العنوان .أختي الصغيرة...............
- المقدمة....تربطني بأختي علاقة قوية فهي اصغر فرد في أسرتنا وانا أختها الكبرى............
- وصف الشكل الخارجي....عينان بنيتان -شعر بني مفرود.-لون البشرة بيضاء -قصيرة وضئيلة الجسم...............
- وصف الشخصية....مرحة وخفيفة الظل وضحكتها صافية وتحب الاستكشاف ومبدعة في أفكارها......
- الخاتمة.....أحب أختي كثيرا وأتمنى أن تظل ضحكتها صافية حتى تكبر ....

أقرأ النص الوصفي التالي ثم أجب : ٤

"" أخي المخترع ""

الأخ نعمة عظيمة من نعم الله علينا ،معًا نستطيع تجاوز عقبات الحياة ،ويكمل كل منا الآخر .

أخي الصغير لم يتجاوز العاشرة من عمره ،جسمه نحيف قليلا ،ولكنه طويل القامة ،وجهه أبيض مستدير ،وعيناه بنيتان لامعتان ، وشعره مموج ولونه بني ، وله أنف صغير .

أخي فضولي ،كثير التساؤل ،يحب الاكتشاف ،وكل أسبوع يخترع لنا اختراعا جديدًا ؛لذلك نسميه المخترع الصغير ،أرجو أن أرى اسمه يومًا بين المبدعين .

- العنوان...أخي المخترع..........
- المقدمة ....الأخ نعمة عظيمة من نعم الله علينا ،معا نستكيع تجاوز عقبات الخياة ، ويكمل كل منا الآخر............
- وصف الشكل الخارجي. جسمه نحيف طويل القامة ، وجهه أبيض مستدير ،عيناه بنيتان لامعتان ،وشعره مموج ولونه بني، وله أنف صغير ....
- المميزات الشخصية...فضولي كثير التساؤل ،يحب الاكتشاف...............

السؤال السادس " القواعد الاملائية " صوب الاخطاء في الجمل التالية

1. أرتدي الملابس الثقيلة في الشتأ لأشعر بالدفأ ....الشتاء- الدفء...............
2. الحربأ من الحيوانات التي تعيش في الصحرأ..........الحرباء-الصحراء....................
3. تصنع الفؤوس قديما من الأحجار ....الفئوس..........................
4. يتكون المجتمع من فِأت كثيرة ....فئات..........................

تم بحمد الله تعالي ،

بسم الله الرحمن الرحيم " إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا " صدق الله العظيم

مراجعة نوفمبر

القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب :

السؤال الأول :

" يسعى الجميع للوصول إلى النجاح في الحياة، لكن تتغير الأحوال من يوم لآخر، فقد يحمل اليوم الأول نجاحًا باهرًا، ويحمل اليوم الثاني فشلًا وحزنًا ، وبعد عدة أيام يعود

النجاح للشخص، لذلك فإن الفشل لا يعني نهاية الطريق للإنسان وإنما يجب أن يحاول الوصول للنجاح وتحقيق التطور؛ لذلك يجب أن نتجنب الإحباط واليأس والحزن

من الحياة."

استخرج من الفقرة السابقة:

معنى كلمة : نبتعد : .... ، مضاد كلمة : الفشل : ....

ضع علامة (√) أو علامة(×) أمام كل جملة:

- الفشل ليس نهاية الطريق ويجب أن نحاول من جديد . ( )
- عندما يفشل الإنسان فإنه لا يستطيع أن يحقق النجاح مرة أخرى . ( )

ما الذي يسعى إليه الإنسان في الحياة ؟

....

السؤال الثاني:

" الفشل في تحقيق هدف معين لا يعني نهاية الحياة بل يجب أن يكون هذا الفشل تجربة يستخلص منها الإنسان دروسًا لتكون بداية لطريق النجاح في حياته وإضافة إلى ما يكتسبه من تجارب فإنه يحصل كذلك على شرف المحاولة مرة ومرتين وثلاثة؛ حتى نتجنب الفشل ونحقق النجاح، إن الفشل عبارة عن بداية جديدة تحمل تجارب مختلفة تقود الفرد نحو النجاح الباهر."

اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- يجب أن <u>نتجنب</u> السلوكيات الخاطئة:

(نستمع إلى – نبتعد عن – تدافع عن)

- نجح المتفوق نجاحًا <u>باهرًا</u>. (مدهشًا – سريعًا – قويًا – ضعيفًا)

ضع علامة (√)أو علامة(×)أمام كل جملة:

- الفشل عبارة عن بداية جديدة تحمل تجارب مختلفة . ( )
- التخطيط للحياة يعتبر من أهم أسس النجاح . ( )

ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.		....

السؤال الثالث:

" زعمــوا أن بطتـين عاشــتا مــع ســلحفاة فـــي بحيــرة، ذات يـــوم جفــت البحيــرة، وقـــررت البطتـــان أن تـــذهبا إلـــى بحيـــرة أخـــرى، وأرادت الســـلحفاة أن تـــذهب معهمـــا، وقـــررت البطتـــان أن تحمـــل الســـلحفاة لأنهـــا بطيئـــة وعـــاجزة علـــى المشـــي بســـرعة، فتواعـــدا أن تقـــبض الســـلحفاة بفمهـــا علـــى عصـــا وتحمـــل البطتـــان الســـلحفاة بالعصـــا، وحـــذرت البطتـــان الســـلحفاة أن تفـــتح فمهـــا، فلمـــا رأت الحيوانـــات المنظـــر ســـخروا مـــن السلحفاة التي قررت الرد على الحيوانات وفتحت فمها فسقطت وأصيبت بكسور. "

استخرج من الفقرة السابقة

معنى كلمة : قالوا : .... ، مضاد كلمة: قادرة : ....

ضع علامة(√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×)أمام العبارة الخطأ

رفضت البطتان مساعدة السلحفاة في الذهاب إلى بحيرة أخرى. ( )

اختيار الوقت المناسب مهم عند اتخاذ أي قرار. ( )

سكتت السلحفاة ولم ترد على الحيوانات. ( )

لماذا قـــررت البطتـــان حمـــل الســـلحفاة ؟

....

السؤال الرابع :

" يعد الجمال من الأمور التي فُطر الإنسان على حبها ، والتي ترتبط بشكل قوي بعاطفته ، وسلوكه الإيجابي ، هذا بالإضافة إلى الأمور الحيوية كالصحة والسعادة . وحب الجمال لا يقتصر على الإنسان ، بل يشمل الحيوانات ، والطبيعة والجمادات ، ومن الجدير بالذكر أنه لا توجد هناك مقاييس دقيقة وثابتة لقياس الجمال ، فهو مسألة نسبية

تختلف من شخص إلى آخر ؛ لأنها تتعلق بالبيئة ، وطريقة التفكير والذوق الخاص ".

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- معنى فُطر : .... (كرم – ُعلم – ُخلق – ُرزق)
- مضاد السعادة : .... (الألم – الشقاء – الضعف)

أكمل ما يأتي :

١ -يُعد الجمال من .... التي فُطر الإنسان على حبها .

٢ -لا يقتصر الجمال على الإنسان ، بل يشمل .... ، و .... ، و....................

بم ترتبط قيمة الجمال ؟

....

السؤال الرابع

يُحْكَى أَنَّ صَيَّادًا ذَهبَ فِي زَوْرَقِهِ الصَّغِيرِ إِلَى النَّهْرِ لِيَصِيدَ السَّمَكَ، فَرَأَى فِي الْمَاءِ صَدَفَةً تَتَلأْلأُ حُسْنًا فَتوَهَّمَهَا جَوْهَرًا لَهُ قِيمَةٌ. وَكَانَ قَدْ أَلْقَى شَبَكَتَهُ فِي الْبَحْرِ فَاشْتَمَلَتْ عَلَى سَمَكَةٍ كَانَتْ قُوتَ يَوْمِهِ فَتَرَكَهَا وَقَذَفَ نَفْسَهُ فِي الْمَاءِ لِيَأْخُذَ الصَّدَفَةَ، فَلَمَّا أَخْرَجَهَا وَجَدَهَا فَارِغَةً لَا شَيْءَ فِيهَا مِمَّا ظَنَّ.........

اختر النهاية المناسبة للقصة :

- فأخذ الصدفة وعاد مسرورًا إلى البيت .
- فندم على تركه ما في يده بسبب طمعه، وتأسف على ما فاته.
- ففرح الصياد بالصدفة .

استخرج من الفقرة:

معنى " تلمع " : .... ، مضاد " ممتلئة " : ....

مفرد " الأنهار " : .... ، جمع " السمكة " : ....

ماذا تعلمت من القصة ؟

....

ضع علامة(√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×)أمام العبارة الخطأ

- كان الصياد قنوع بما رزق به من سمك. ( )
- قذف الصياد نفسه في الماء ليحصل على الصدفة. ( )
- ذهب الصياد ليصطاد غزالة . ( )

القواعد الإملائية :

بين سبب رسم الهمزة المتوسطة على هذه الصورة في الكلمات التالية

- ❖ مَسْألة : ....
- ❖ اطمِئْنان : ....
- ❖ مخطِئُون : ....
- ❖ تفاؤُل : ....
- ❖ يُؤَسس : ....
- ❖ لَئِيم : ....
- ❖ مُؤْمن : ....
- ❖ يسْأَل : ....
- ❖ حائط : ....

القواعد النحوية :

اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط:

- كتب التلميذ الواجب. (فاعل – مفعول به – مبتدأ – خبر)
- تناولت الأسرة العشاء. (فاعل – مفعول به – مبتدأ – خبر)
- الأزهار متفتحة في الربيع. (فاعل – مفعول به – مبتدأ – خبر)
- المكتبة ممتلئة بالكتب. (فاعل – مفعول به – مبتدأ – خبر)
- ذهب الصياد إلى النهر. (فاعل – اسم مجرور – مبتدأ – خبر)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ، مع ذكر السبب :

- ذهب (الطبيبان – الطبيبين) إلى المستشفى.

....

- أكلت مروة (قطعتان – قطعتين) من الحلوى

....

- (الشاعران – الشاعرين) مبدعان.

....

- اشترى الولد (قميصان – قميصين).

....

- شربت (القطتان – القطتين) اللبن.

....

حدد الموقع الإعرابي لما تحته خط ، وعلامة إعرابه :

الجمل	الموقع الإعرابي	علامة الإعراب
يبني **المهندسون** مسجدين .		
يتحرك **القطاران** الآن		
حصدت الفلاحتان **المحاصيل** .		
أكلت رهف **تُفاحتين** .		
المصباحان منيران .		
قرأت **قصتين .**		
المعلمون **مجدون.**		
الأشجار في الحديقة **مثمرةٌ** .		
تتعاون **العاملات** في المصنع .		
مارس الطفلان **الأنشطة.**		

صوب ما تحته خط ، وبين السبب :

- ❖ قرأ الأب جريدتان .

....

- ❖ فاز اللاعبين بالجائزة .

....

- ❖ الغرفتين نظيفتان .

....

- ❖ أخذ الطفل لعبتان .

....

- ❖ الشارعان مزدحمين .

....

ضع كلمة (المعلم) في جملتين بحيث يكون الموقع الإعرابي في

- الجملة الأولى فاعل: ....
- والجملة الثانية مفعول به : ....

ضع كلمة (الأشجار) في جملتين بحيث يكون الموقع الإعرابي في

- الجملة الأولى فاعل: ....
- والجملة الثانية مفعول به : ....

التعبير الكتابي

السؤال الأول :

" بينما كان الأسد غارقًا في نومٍ عميقٍ؛ ركض الفأر فوقه وأيقظهُ . شعر الأسد بالغضب الشديد وأراد قتل الفأر بمخلبه . توسل الفأر إلى الأسد ألا يقتله وأن يعفو عنه ، وقال له : قد أساعدك يومًا أيها الأسد . ضحك الأسد وسخر من فكرة الفأر ، وقال له : أنا ملك الغابة ، فيم ستساعدني أيها الصغير ؟ ترك الأسد الفأر وابتعد عنه . وبعد مدة قصيرة حوصر الأسد في شبكة الصياد ؛ فرآه الفأر وتوجه إليه مسرعًا ، ومزق الشبكة بأسنانه الحادة وأنقذ الأسد . أفلت الأسد من الشبكة وقال للفأر : شكرًا لك ، لقد أنقذتني من الصيادين ، وأعتذر لأنني سخرت منك . قبل الفأر اعتذاره فأصبحا صديقين ، وهكذا أثبت الفأر للأسد أن الأصدقاء الصغار قد يكونون أروع من الأصدقاء الكبار ."

أكمل التحليل التالي :

الشخصيات : ....

المدخل : ....

النهاية : ....

الدروس المستفادة :

....

السؤال الثاني

" في مساء أحد الليالي الصيفية أراد الثعلب أن يفتك بعش الطيور، فذهب إلى الطيور وقال لها : إن الأسد يجهز لحفل في المساء وبعثني أليكم لأبلغكم بالخير. فرحت الطيور وعاجلت الاستعداد للحفل، فارتاب الديك قائلًا: إن الثعلب أمكر الماكرين ، ولا يجب أن نثق به. لم يسمع إليه أحد، وخرج الجميع في المساء من الحظيرة ماعدا الديك، وعند خروجهم .... "

أكمل التحليل التالي :

الزمان : ....

المكان : ....

الشخصيات : ....

المدخل : ....

اكتب نهاية مناسبة للقصة :

....

....

السؤال الثالث :

أمـــــي

" الأم كلمة أحرفها قليلة لكنها تحمل معاني عظيمة؛ منها العطاء، والحنان، والتضحية، والحب بغير حساب .

أمي في الثلاثينيات من عمرها، متوسطة الطول، جسمها نحيف، عيناها بنية اللون ، شعرها أسود اللون قصير، وجهها قمحي اللون وأنفها متوسط.

أمي حسناء الخلق، تحب مساعدة الآخرين ،تتحمل التعب، قليلة الشكوى، حريصة جدًا عليَّ أنا وإخوتي، تغمرنا بالحب والحنان، تكافئنا إذا أصبنا، وتنصحنا إذا أخطأنا.

مهما قلت عن أمي فلن أوفيها حقها، فهي أجمل من أيَّة كلمات، وهي امرأة تتحدى المستحيل في وجهة نظري."

أكمل التحليل التالي :

يمكن تقسيم الموضوع إلى : .... ، .... ، ....

اشتمل الموضوع على وصف : ....

(الشكل – الشخصية – الشكل والشخصية)

وصف الشكل الخارجي : ....

....

وصف الشخصية : ....

....

أولًا: * نواتج التعلم المطلوب معرفتها *

تذكر أن:

- التخطيط الجيد من أسباب نجاح أي عمل.
- ضرورة المواظبة على العمل الجاد حتى يتحقق النجاح.
- الحياة مكسب وخسارة.
- الخسارة لا تعني نهاية الحياة.
- ضرورة التعلم من الأخطاء حتى لا نقع فيها مرة أخرى.
- أهمية المحاولة من جديد حتى يتحقق النجاح.
- الجمال الحقيقي هو جمال الروح والأخلاق.
- ضرورة وجود علاقات مع الآخرين تقوم على التواصل والاحترام.
- وهبنا الله جميعًا ملامح متميزة ومتنوعة فيجب أن نشكره عليها.
- ضرورة تعرف اللغات المختلفة لأنها وسيلة التواصل بين البشر.
- أهمية التعرف على مظاهر الهوية المصرية مثل:

اللغة - العادات - الملابس - الأطعمة التي نتميز بها

ثانيًا: اللغويات الهامة :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
الاضطراب	الارتباك والتردد	شفير	حافة
لهفة	شوق	وثبت	قفزت
الأرق	عدم النوم ليلًا	إقبال	قدوم/مجيء
يبدو	يظهر	إدبار	ذهاب
منهك	متعب	الخلاص	النجاة
جرى	حدث	عظام	المراد كبيرات
نتجنب	نبتعد	الملامح	أوصاف الوجه
زعموا	ادعوا	تلو	بعد
غدير	نهر صغير/جدول	الطبع	ثبت
فجوة	متسع	المنتديات	مواقع الانترنت
مجتازان	عابران	أذهان	عقول
ارتابت	شكت	أود	أتمنى/أحب
عاجلت	أسرعت	حان	قرب
التفريط	التهاون/ التقصير	الخُلق	الطباع
تقنط	تيأس	الحيرة	التردد

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
تتابعت	توالت	نزهة	فسحة
أجدبت	جفت وقحطت	أيقنت	تأكدت
رواد	من يتقدم بحثاً عن الماء	يتحسون	يتشجعون
الحلم	ضبط النفس	المقبل	القادم
غارت	اختفت وذهبت	رؤية	إدراك
وطئت	داست	الساحلية	الشاطئية
ورد	عين الماء	المدن الساحلية	مدن تقع على البحر
التأني	التمهل	تلمس	تعاتبني
سمات	صفات وملامح	هواها	حبها
المتفردة	المتميزة	م هوى	م حب
القطر	السمك	سواها	غيرها
لجنف	يقسم	اصطفاها	اختارها
وهبنا	منحنا وأعطانا	نزلت	حلت
عبر	خلال	فاه	نطق وتكلم
تيمن	يجيد	لواها	علمها ورايتها
اندماج	اختلاط	بنيها	أبناءها

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
نهضة	تقدم	هوية	حقيقة / أصل
رجاها	أملها	المحلي	الإقليمي
المرضع	الطفل الرضيع	تمنحك	تعطيك
فداها	التضحية لها	نعتز	نفتخر
سائر	جميع	تراثًا	ماتركه الأجداد
الإيماءات	الإشارات	إثراء	تزويد
تقتصر	تكتفي	العديد	الكثير
الأصم	الذي لا يسمع	ذاته	نفسه
غرضه	هدفه		
نوقن	نتأكد		
تطوير	تحسين		
مشرف	يدعو إلى الفخر		
الإنجازات	النجاحات		
ينبع	يصدر		
حبيسة	غير منتشرة		
شتى	مختلف		

ثالثًا: القواعد النحوية:

١- تذكر أن:

- الجملة الفعلية: هي التي تتكون من فعل + فاعل، وأحيانًا يأتي المفعول به.
- الركنان الأساسيان في الجملة الفعلية: الفعل + الفاعل.
- المفعول به: ضيف على الجملة الفعلية، أحيانًا يأتي، وأحيانًا أخرى لا تحتاج إليه الجملة الفعلية.

- أمثلة:

- جمل تحتوي على مفعول به.	- جمل لا تحتوي على مفعول به.
- قَرَأَ الْوَلَدُ قِصَّةً.	- تَعَادَلَ الْفَرِيقَانِ فِي الْمُبَارَاةِ.
- يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.	- عَادَ أَبِي مُبَكِّرًا.
- مَزَّقَ الْمِسْمَارُ الثَّوْبَ.	- نَجَحَ التِّلْمِيذُ فِي الِامْتِحَانِ.
- كَافَأَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ.	- تَعَاوَنَ الْفَلَّاحُونَ فِي زِرَاعَةِ الْحُقُولِ.
- يُشَاهِدُ أَبِي الْمُبَارَاةَ.	- يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ بِالْكُرَةِ.
- تُعِدُّ أُمِّي الطَّعَامَ.	- تَحَدَّثَ الْجُنُودُ مَعَ الْقَائِدِ.
- رَتَّبَتِ الْبِنْتُ حُجْرَتَهَا.	- يَجْلِسُ الْفَلَّاحُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.
- يُغْلِقُ الْأَبُ النَّافِذَةَ.	- يَتَسَامَرُ الْوَلَدُ مَعَ أَخِيهِ.

★- أهمية الضبط والإعراب:

★- لابد من ضبط الكلمات في الجمل ضبطًا صحيحًا حسب موقعها في الجملة.

★- فالجملة الفعلية مثلًا: لابد من ضبط الفاعل رفعًا، والمفعول به نصبًا.

★- الضبط يأتي بعد فهم المعنى من سياق الجملة، فنحدد من المعنى

الفاعل ← من قام بعمل الفعل.

المفعول به ← من وقع عليه فعل الفاعل.

مثلًا: مزق الثوب المسمار.

★- قبل الضبط نسأل الفعل ← مين اللي مزق؟ - المسمار.

يبقا هنا المسمار فاعل، والفاعل مرفوع، والفاعل هنا مفرد يبقا علامة الرفع الضمة. "المِسْمَارُ".

★- نسأل المسمار ← مزقت إيه؟ - الثوب.

يبقا هنا الثوب مفعول به، والمفعول منصوب، والمفعول هنا مفرد يبقا علامة النصب الفتحة. "الثَّوْبَ".

★- يبقا ضبط وإعراب الجملة أصبح سهل كده:

"مَزَّقَ الثَّوْبَ المِسْمَارُ"

مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة ← فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

★ـ عند ضبط أواخر الكلمات في الجمل يجب مراعاة ما يلي:

① تحديد موقع الكلمة في الجملة
- مبتدأ
- خبر
- فاعل
- مفعول به

② تحديد نوع الكلمة من حيث العدد
- مفرد
- مثنى
- جمع تكسير
- جمع مذكر سالم
- جمع مؤنث سالم

③ تحديد العلامة الإعرابية في حالة الرفع أو النصب
- فتحة
- ضمة
- كسرة
- ألف
- واو

أمثلة على الفاعل والمفعول به: اضبط الكلمات التي تحتها خط:

- اِشْتَرَى الْهَدِيَّةَ الْأَبُ. ← مفعول به "منصوب".
- أَعَدَّتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ. ← مفعول به "منصوب".
- أَضَاءَ الْمِصْبَاحَ الْوَلَدُ. ← فاعل "مرفوع".
- يَحْمِلُ الْحَقِيبَةَ التِّلْمِيذُ. ← مفعول به "منصوب".
- يَرْوِي الْحُقُولَ الْفَلَّاحُ. ← فاعل "مرفوع".

حالات إعراب الفاعل في الجملة الفعلية :

- الفاعل : من يقوم بعمل الفعل ويكون مرفوعًا دائمًا .

- علامات الرفع : تختلف علامة رفع الفاعل حسب نوعه من حيث العدد .

أمثلة :

(أ)	(ب)	(جـ)
- نَامَ الطِّفْلُ .	- تَعَادَلَ الْفَرِيقَانِ .	- فَرِحَ النَّاجِحُونَ .
- تَعَاوَنَ التَّلَامِيذُ .	- تَرْسُمُ الْبِنْتَانِ .	- عَادَ الْمُنْتَصِرُونَ .
- تَضْحَكُ الْفَتَيَاتُ .		

- أمثلة المجموعة (أ) ← الفاعل فيها :

الطِّفْلُ : مفرد . ٢- التَّلَامِيذُ : جمع تكسير ٣- الْفَتَيَاتُ : جمع مؤنث سالم .

علامة الرفع : الضمة .

- أمثلة المجموعة (ب) ← الفاعل فيها :

- الْفَرِيقَانِ : مثنى مذكر . ٢- الْبِنْتَانِ : مثنى مؤنث .

علامة الرفع : الألف . "نون المثنى دائمًا مكسورة" .

- أمثلة المجموعة (جـ) ← الفاعل فيها :

- النَّاجِحُونَ : جمع مذكر سالم . ٢- الْمُنْتَصِرُونَ : جمع مذكر سالم .

علامة الرفع : الواو . "نون الجمع دائمًا مفتوحة" .

حالات إعراب المفعول به في الجملة الفعلية :

- المفعول به : من وقع عليه فعل الفاعل ويكون منصوبًا دائمًا .

- تختلف علامة نصب المفعول به حسب نوع الكلمة من حيث العدد .

أمثلة :

(أ)	(ب)	(ج)
- أضاءَ الوَلدُ المِصْباحَ .	تُساعِدُ المُمرضةُ الطبيباتِ	- قرأتُ قصتينِ .
- كافأَ المُعلّمُ التّلاميذَ .		- أُحِبُّ المُعلّمينَ .
		- اشتريْتُ كِتابَيْنِ .

- المفعول به في المجموعة (أ) :

المِصْباحَ : مفرد . ٢ التّلاميذَ : جمع تكسير

- علامة النصب "الفتحة"

- المفعول به في المجموعة (ب) :

الطّبيباتِ : جمع مؤنث سالم

- علامة النصب "الكسرة"

- المفعول به في المجموعة (ج) :

قصّتينِ : مثنى مؤنث . ٢ كِتابَيْنِ : مثنى مذكر

- علامة النصب "الياء" ★نون المثنى دائمًا مكسورة .

- المُعلّمينَ : جمع مذكر سالم

علامة النصب "الياء" ★نون الجمع دائمًا مفتوحة .

* عند الضبط والإعراب نراعي ما يلي:

موقع الكلمة	النوع من حيث العدد	العلامة الإعرابية
فاعل	مفرد	الضمة • على آخر حرف
فاعل	جمع تكسير	الضمة • على آخر حرف
فاعل	جمع مؤنث سالم	الضمة • على آخر حرف
فاعل	مثنى	الألف • النون مكسورة
فاعل	جمع مذكر سالم	الواو • النون مفتوحة
مفعول به	مفرد	الفتحة • على آخر حرف
مفعول به	جمع تكسير	الفتحة • على آخر حرف
مفعول به	جمع مؤنث سالم	الكسرة • على آخر حرف
مفعول به	جمع مذكر سالم	الياء • نون الجمع مفتوحة
مفعول به	مثنى	الياء • نون المثنى مكسورة

رابعًا: التعبير الكتابي:

① القصة القصيرة:

*- هي شكل من أشكال الكتابة الأدبية النثرية، تكون واقعية أو من وحي الخيال.

- عناصر القصة القصيرة:

١- العنوان. ٢- المدخل.

٣- المكان والزمان. ٤- الحدث أو الحبكة.

٥- الشخصيات. ٦- النهاية.

- ملاحظات هامة عند كتابة قصة قصيرة:

١- عنوان جذاب وغامض، حتى يظل القارئ متحمسًا لقراءتها.

٢- وصف دقيق لمدخل القصة تجعل الكاتب كأنه يرى ويشعر بما يكتبه المؤلف.

٣- الأحداث محدودة ومتسلسلة.

٤- عدد محدود من الشخصيات.

٥- توضيح مكان وزمان القصة.

٦- نهاية معبرة يتضح فيها الهدف من القصة.

مثال على القصة القصيرة:

العنوان ← رَدُّ الأمانات

المدخل ← في إحدى ليالي الشتاء الباردة، سمعت طرقًا على باب منزلنا، فذهب أبي لفتح الباب وكان رجلًا غريبًا يسأل عن جارنا، فأخبره أبي أنه غير موجود الآن، فترك مبلغًا من المال وطلب من أبي أن يعطيه لجارنا وأخبره أن يحتفظ به عنده لحين عودته واسترداد المبلغ من الجار، وغادر سريعًا وهو يتلفت حوله ويشعر بالخوف والقلق.

الحدث والحبكة: وعندما جاء الجار أخبره أبي بما حدث وأعطاه المال الذي تركه الرجل الغريب، وبعد يومين جاء الرجل وطرق الباب علينا مرة أخرى وأخبر أبي أن الجار يرفض أن يعطيه المال ويقول له أنه لم يأخذ منه شيئًا، فطلب أبي من الرجل أن يأتي إليه في الغد وسيعطيه ماله.

* - أحضر أبي الجار إلى منزلنا وتحدث معه بهدوء عن أهمية حفظ الأمانات وضرورة رد الأمانات إلى أهلها، فاعتذر الجار واعترف بغلطته وأعطى المال لأبي.

النهاية: جاء الرجل في اليوم التالي وقدم له أبي المال وطلب منه أن يسامح الجار، ففرح بعودة ماله وسامح الجار وعفا عنه.

* - الشخصيات: " بطل القصة - الأب - الجار - الغريب "

② كتابة وصف:

- **الوصف:** من المهارات اللغوية التي يحتاج إليها الإنسان للتعبير، ولابد من وجود قوة ملاحظة عند كاتب الوصف، وأن يستخدم الألفاظ الصحيحة.

- **عناصر كتابة وصف:**

١- العنوان ← يكون معبرًا ويصف الشخصية.
٢- المقدمة ← وصف شامل للشخص ويعرفنا علاقته بالكاتب.
٣- الوصف ← وصف الشكل الخارجي، ووصف الشخصية ومهاراتها.
٤- الخاتمة ← مدح أو تقدير للشخص الموصوف.

- **عند كتابة وصف للشخصية يجب مراعاة ما يلي:**

١- مقدمة جذابة بمفردات جميلة.
٢- وصف دقيق لكل ملمح بتشبيه جميل.
٣- عرضًا لأهم المهارات واهتمامات الشخصية.

مثال على كتابة وصف:

العنوان ← صديقتي المميزة

المقدمة ← صديقتي سلمى تربطني بها علاقة قوية، فأنا أعرفها منذ عشر سنوات، عشنا معًا الكثير من المواقف والأحداث السعيدة والحزينة أيضًا.

وصف الشكل الخارجي ← لها عينان زرقاوان واسعتان، والشعر أسود طويل ولون البشرة أبيض كالحليب، وجسمها ضئيل الجسم وقصيرة.

وصف الشخصية ← مرحة، تحب الضحك، حنونة مع صديقاتها، تحب القراءة والاطلاع والبحث والاستكشاف ولديها مهارة الكتابة وتأليف القصص.

الخاتمة ← أتمنى من الله أن تظل صديقتي بخير دائمًا، وأن نظل أصدقاء طوال العمر.

③ مناقشة فكرة ⟵

*- هي نوع من التعبير الكتابي يتناول فيه الكاتب فكرة من جميع جوانبها ويناقش مميزاتها وعيوبها ؛ للوصول إلى رأي واضح ومحدد بشأنها.

*عناصر مناقشة فكرة :

١- العنوان ⟵ يكون مناسب للموضوع وجاذب للقارئ .

٢- المقدمة ⟵ عرض لأهمية الموضوع وتأثيره على الناس أو عرض تاريخ الفكرة

٣- مميزات ⟵ عرض مميزات وأهمية الموضوع بشكل محايد .

٤- عيوب ⟵ عرض بعض عيوب الموضوع بشكل محايد .

٥- خاتمة ⟵ تلخيص لنتائج المناقشة وذكر أهم النقاط .

*- عند مناقشة فكرة يجب مراعاة مايلي :

- كتابة عنوان ومقدمة شائقة .

- الالتزام بترتيب عناصر كتابة مناقشة فكرة .

- استخدام مفردات متنوعة دون تكرار .

- مراعاة قواعد النحو والإملاء الصحيح وعلامات الترقيم .

مثال على مناقشة فكرة :

العنوان ← التعلم عن بعد

المقدمة ← في الفترة الأخيرة ظهر في الأوساط التعليمية مصطلح " التعلم عن بعد " وهو نظام رسمي مصمم لتنفيذ عملية التعلم من خلال شبكة الإنترنت .

- المميزات ← يتميز هذا النظام بأنه يوفر على التلاميذ الانتقالات إلى أماكن الدراسة ، وبذلك يوفر الوقت والجهد والمال ، كما أنه يسمح بدراسة مناهج متعددة في أوقات مختلفة .

- العيوب ← ولكن من عيوب هذا النظام أنه يتعرض للانقطاع على فترات لاعتماده بشكل أساسي على جودة شبكة الإنترنت واستقرارها .

- الخاتمة ← برغم عيوب هذا النظام فإن العالم كله يتجه الآن نحو التعلم عن بعد ؛ لما له من مميزات تجلت بوضوح عندما تعرض العالم لجائحة كورونا ، ووقتها لجأت كثير من المدارس لنظام التعلم عن بعد ؛ لاستكمال مقرراتها الدراسية .

خامسًا: القواعد الإملائية:

كتابة الهمزة المتوسطة

" ء - أ - ؤ - ئ "

- الحركات من الأقوى للأضعف:

١- الكسرة ← أقوى الحركات.

٢- الضمة ← تأتي بعد الكسرة.

٣- الفتحة ← في المرتبة الثالثة.

٤- السكون ← أضعف الحركات " العلامات ".

- إزاي نكتب كلمة فيها همزة متوسطة؟

١- نحدد حركة الهمزة " فتح - كسر - ضم - سكون "

٢- نحدد حركة الحرف اللي قبل الهمزة " فتح - كسر - ضم - سكون "

٣- نكتب الهمزة على الحرف اللي يناسب أقوى الحركتين.

الكسرة ← يناسبها الياء " نبرة " ئ

الضمة ← يناسبها الواو " ؤ "

الفتحة ← يناسبها الألف (أ)

- مثال للهمزة المتوسطة على حرف الألف:

يَسْأَمُ

- حركة الهمزة " فتحة ".
- حركة الحرف اللي قبل الهمزة " سكون ".
- * الفتحة أقوى من السكون ← الحرف المناسب للفتحة " الألف "

همزة متوسطة على الواو: مُؤَامَرَة

- حركة الهمزة " فتحة ".
- حركة الحرف اللي قبل الهمزة " ضمة ".
- الضمة أقوى من الفتحة ← الحرف المناسب للضمة " الواو "

همزة متوسطة على الياء: رَئِيس

- حركة الهمزة " كسرة ".
- حركة الحرف اللي قبل الهمزة " فتحة ".
- الكسرة أقوى من الفتحة ← الحرف المناسب للكسرة " ياء " نبرة

همزة متوسطة على السطر: عَبَاءَة

- حركة الهمزة " فتحة ".
- قبلها مدًا بالألف ← تكتب على السطر.
- * الألف حرف ساكن ← والفتحة أقوى من السكون ← والحرف المناسب للفتحة " ألف " ← ولكن لا يصح كتابة ألف مد وبعده ألف مهموز

أولًا: القراءة المتحررة: اقرأ ثم أجب:

① - أشاع نورس مكار أن الصيادين قرروا صيد ما في النهر كله دفعة واحدة. انتشر الخبر بين الأسماك؛ فعاجلوا إلى النورس يطلبون نصيحته. فقال لهم: عندي حيلة؛ سأحملكم إلى غدير قريب تختبئون فيه من الصيادين. وافقت الأسماك. فكان يحمل كل سمكتين إلى تل، ويأكلهما. وبعد أيام جاء الدور على "السلطعون" "الكابوريا"، وحين اقترب من التل، ورأى عظام الأسماك، فهم الخدعة، لكنه رفض الاستسلام، وفتح كلابيه ونظر للنورس قائلًا: "إن بعض الحيلة مهلكة للمحتال".

★- استخرج من الفقرة:

- كلمة بمعنى "نهر صغير":　　　　- مضاد "وافق":

- كلمة جمعها "الحيل":

- ضع علامة (✓) وعلامة (X):

- ذكاء النورس أنقذه من خدعة النورس. (　)

- نتعلم من القصة الاستسلام للأمر الواقع ولا نحاول تغييره (　)

- هات من الفقرة:

- فاعلًا:　　　　- ظرفًا، وبين نوعه:

- مفعولًا به:

- شبه جملة:　　　　- نوعه:

② على شفير نهر جلس حمزة شارد الذهن ، يبدو عليه الأرق والإنهاك ؛ فقد قضى الليلة الماضية يفكر في إغلاق مصنعه ؛ بسبب خسارته . وفي أثناء ذلك رأى عصفورًا صغيرًا يتعلم الطيران ، وكلما حاول الطيران سقط على الأرض ، كرر العصفور المحاولة عشرات المرات ولم يقنط حتى نجح وطار مسافة قصيرة ، وأخيرًا نجح في الطيران ، فقال حمزة : سأعاجل بمحاولة من جديد وسأجتاز محنتي '

- استخرج من الفقرة :

- كلمة معناها " سأعبر " : - كلمة مضادها " فشل " :

- كلمة جمعها " مسافات " : - كلمة مفردها " مرة " :

- أكمل الجمل الآتية :

- جلس حمزة على شفير نهر .....

- رأى حمزة .... يتعلم الطيران .

- أجب : ما الدرس الذي تعلمته من القصة ؟

- هات من الفقرة ما يلي :

- فاعلًا : - مفعولًا به :

- فعلًا ماضيًا :

- شبه جملة :

③ مريم طفلة في الصف الخامس الابتدائي، انتقلت مع أسرتها إلى بيتها الجديد، والتحقت بمدرسة الحي الذي انتقلت إليه، عندما دخلت مريم الفصل لم تجد ترحيبًا من زميلاتها؛ بسبب لون بشرتها الغامق، فهي من بلاد النوبة، وكانت زميلاتها يشعرن بعدم الارتياح لها، ولكن مع مرور الوقت لمست الزميلات صفات رائعة في مريم، فأحببن مرافقتها والجلوس بجوارها في كل الأوقات.

★- استخرج من الفقرة:

- كلمة مرادفها "الصمت": - كلمة مضادها "الوقوف":

- كلمة جمعها "مدارس": - كلمة مفردها "الوقت":

- ضع علامة (✓) أو علامة (X):

- رحبت التلميذات بمريم من أول وهلة. ( )

- تتميز مريم بصفات رائعة. ( )

★- استخرج من الفقرة:

- خبرًا: - فاعلًا:

- مفعولًا به: - فعلًا ماضيًا:

- اختر الكلمة الصحيحة في كل مجموعة:

(ضَوْء - ضَوْؤ) - (أَخْطَاءُ - أَخْطَأُ) - (مَاءِلَة - مَائِلَة)

(سَمَاءُه - سَمَاؤُه) - (شَيْئ - شَيْء) - (سَئَل - سَأَل)

٤ خرج الطاووس ليستحم في الغدير من فرط الحرارة ، وكلما مر بحيوان ،
قال له: لونك قاتم ، وسماتك غير جذابة ، أنا أجمل منك ، فغضب
منه الجميع ، وتجنبوا الحديث معه ، وصل الطاووس إلى شفير الغدير
وبدأ يبلل ريشه ، فهجم عليه تمساح ، فصرخ ، فأسرعت إليه الحيوانات
وأنقذته ، فقال الطاووس: أشعر بالأسف ، وأعتذر إليكم ، أنتم الأجمل
ولولا جمال قلوبكم لأكلني التمساح.

*- استخرج من الفقرة:

- معنى: نهر صغير:
- مضاد: قبح:
- مفرد: تماسيح:
- جمع: الحيوان:

- ضع علامة (✓) أو علامة (X):

- في البداية كان الطاووس مغرورًا بجمال شكله. ( )
- تغير رأي الطاووس عن الجمال قبل نجاته من التمساح. ( )

أجب: ماذا تعلم الطاووس من موقف الحيوانات معه؟

- هات من الفقرة:

- فاعلًا:
- فعلًا مضارعًا:
- مفعولًا به:
- ضميرًا ، بين نوعه:

- صوب الخطأ: عاد المنتصرين في المعركة.

⑤ جلس أحمد وخالد يشاهدان صور الأصدقاء التي التقطاها في رحلتهما إلى البساتين الخصبة ، فقال خالد: أرى أن صديقنا أشرف هو أجمل شخص في الصورة .. فتعجب أحمد وقال: هو جميل ، لكن إبراهيم أجمل منه؛ فسمات وجهه متفردة ، وعينه زرقاء ، وجفونه جميلة ، وشعره ناعم .. قال خالد: إن الجمال ليس جمال الملامح ، لكن الجمال الحقيقي ينبع من جمال الأخلاق ، وأشرف أجملنا أخلاقًا.

- استخرج من الفقرة:

- معنى "يصدر": - كلمة مفردها "الخُلق":

- مضاد "قبيحة": - مفرد "أشخاص":

- ضع علامة (✓) أو علامة (X):

- اتفق أحمد وخالد في الرأي على اختيار أجمل شخص. ( )

- جمال الأخلاق أفضل من جمال الملامح. ( )

- استخرج من الفقرة:

- كلمة بها همزة متطرفة ، وبين سبب كتابتها.

- مفعولًا به:

- فعلًا ماضيًا.

- أجب: من أجمل شخص في رأي خالد؟ ولماذا؟

ثانياً: القواعد النحوية والإملائية:

① أكمل بما مطلوب مما بين القوسين:

- اشترى خالد .... (مفعول به مثنى)

- الطيور .... (خبراً)

- هذان هما العاملان .... نفذا العمل. (اسم موصول)

- قال عمر ○ نعم، أكملت واجبي. (علامة ترقيم)

- شرح المعلم (مفعولاً به، اضبطه)

- اشترى ملابس جديدة. (فاعل، اضبطه)

- المهندسان . (خبر)

- وضعت أمي على المائدة. (مفعول به جمع تكسير)

- جاء متأخرين. (فاعل، مثنى)

- عرفتُ من المعلم. (مفعولاً به، اضبطه)

- مصدر الماء المالح. (مبتدأ، اضبطه)

- يرتب الولدُ. (اسماً مفرداً، اضبطه)

- نجح في الامتحان. (فاعلاً مثنى، اضبطه)

- قرأتُ كثيرة. (مفعولاً به، اضبطه)

- أُحب الفتيات تحافظن على النظافة. (اسم موصول)

- هؤلاء هم المعلمون كرموا التلاميذ. (اسم موصول)

أجب بما هو مطلوب: ①

- هذه هي الفلاحة التي في الحقل. حول الجملة لجمع المؤنث.
- الوردة التي في البستان جميلة. حول الجملة إلى صيغة المثنى.
- أنا الجندي الذي أحب وطني. حول الجملة إلى صيغة الجمع.
- المعلم متميز في شرحه. حول الجملة إلى صيغة الجمع.
- الفلاح نشيط في عمله. حول الجملة إلى صيغة المثنى.
- الأم رحيمة بأولادها. حول الجملة إلى صيغة الجمع.

②

- صوب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية:

- قرأ التلميذ قصتن. التصويب ←
- شرح المعلم دوروسن كثيرة. التصويب ←
- أمطرت السماء فجئة. التصويب ←
- لا أعلم شيء عن سرقة المنزل. التصويب ←
- أكل الطفل جزء من الفطيرة. التصويب ←
- إشترى الأب حذاء اجديدن. التصويب ←
- النهرماءه عذب. التصويب ←
- رءيسنا يحكم بالعدل. التصويب ←
- شممت روائح عطرتن. التصويب ←

* - صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية:


- الْمُعَلِّمِينَ مُجْتَهِدُونَ .
- نَجَحَ الْوَلَدَيْنِ فِي الِامْتِحَانِ .
- الطَّالِبَتَيْنِ مُتَفَوِّقَتَانِ .
- كَرَّمَ الْمُعَلِّمُونَ التَّلَامِيذَ .
- انْطَلَقَ الصَّارُوخَيْنِ نَحْوَ الْفَضَاءِ .

* - اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين:

- نَظَّفَ الْعُمَّالُ .... " الشارعُ _ الشارعَ "
- نَظَّمَ ..... حَفْلًا رَائِعًا . " التلاميذُ - التلاميذَ "
- زَرَعَ ..... الْحُقُولَ . " الفلاحونَ _ الفلاحينَ "
- رَسَمْتُ الْخَرِيطَةَ ..... فِي الْكِتَابِ . " الذي - التي - اللاتي "
- شَرِبَ ..... الْوَلَدُ . " العصيرَ - العصيرُ - العصيرِ "
- أَنْهَى الْوَاجِبَ التِّلْمِيذُ . كلمة التلميذ تعرب .... " مبتدأ - مفعولًا به - فاعلًا "
- كَسَرَ الْمِصْبَاحَ الْوَلَدُ . كلمة المصباح تعرب .... " خبر - مفعولًا به - مبتدأ "

- ثن واجمع الجمل الآتية:

- الْجُنْدِيُّ شُجَاعٌ .
- اللَّاعِبُ مَاهِرٌ .
- التِّلْمِيذَةُ مُجْتَهِدَةٌ .



* ثنِّ واجمع الجمل الآتية، مع مراعاة علامة رفع الفاعل وعلامة نصب المفعول به:

- قَرَأَ التِّلْمِيذُ قِصَّةً.

المثنى:

الجمع:

- كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ.

المثنى:

الجمع:

- نَظَّفَتِ الْفَلَّاحَةُ الْحَظِيرَةَ.

المثنى:

الجمع:

- اِنْتَصَرَ الْجُنْدِيُّ فِي الْمَعْرَكَةِ.

المثنى:

الجمع:

تعبير كتابي : النص الوصفي

اقرأ، ثم أجب :

" الأخ نعمة عظيمة من نعم الله علينا، معًا نستطيع تجاوز عقبات الحياة ويكمل كل منا الآخر.

أخي الصغير لم يتجاوز العاشرة من عمره، جسمه نحيف قليلًا، ولكنه طويل القامة، وجهه أبيض مستدير، وعيناه بنيتان لامعتان، وشعره مموج ولونه بني، وله أنف صغير.

أخي فضولي، كثير التساؤل، يحب الاستكشاف، وكل أسبوع يخترع لنا اختراعًا جديدًا، لذلك نسميه المخترع الصغير، أرجو أن أرى اسمه يومًا بين المبدعين.

- العنوان :

- المقدمة :

- وصف الشكل الخارجي :

- المميزات الشخصية :

قصة قصيرة

"صديقي الوفي"

- تعالت الأصوات بالتصفيق عندما صعدت إلى المسرح، لأتسلم جائزة أجمل لوحة، كان ذلك يوم الخميس الماضي في فناء المدرسة، أذكر أنني كنت مترددًا قبل المشاركة في المسابقة، ولكن صديقي فؤاد قال لي: يا يوسف، أنت أكثرنا مهارة في الرسم، وأنا أثق بقدراتك، فاشتركت في المسابقة. وها أنا الآن أحصل على الجائزة التي سأهديها لصديقي فؤاد، ما أجمل أن يكون لك صديق يحبك!

- العنوان:
- الشخصيات:
- المدخل:
- الزمان:
- المكان:

أولا: المفعول به وإعراب الاسم المفرد

١- اضبط الكلمات التي تحتها خط حسب موقعها

١- أقامت **المدرسة** حفلا.

٢- شرح المعلم **الدرس**.

٣- أخرز اللاعب **هدفا**

٤- رسم **الفنان** اللوحة

١- صنع **العامل** سجادة.

٣- كتب **الرسالة** الرجل.

ه- اشترى القلم **الطفل**.

٢- أقام المهندس **البناء**.

٤- زار **المسئول** الموقع.

٦- صوت **الخطأ** المعلم.

١- رتب الابن **الغرفة**.

٣- تناولت **الأسرة** الإفطار.

ه- أنهى **الواجب** التلميذ

٢- طهت الطعام **الأم**.

٤- زين الجدار **الأبناء**..

٦- أصلح **العامل** الكهرباء.

٢- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية، مع تصويب الخطأ:

١- زرع الفلاحُ الزرعَ.

٢- صعدت الفتاةُ السلمَ.

٣- يعمر الإنسانُ الأرضَ.

٤- استقل الراكبُ السيارةَ.

٣- ضع خطا تحت الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

١- أذاع المذيعَ خبرًا. - أذاع المذيعُ خبرٌ أذاع خبرًا المذيعُ.

٢- ألقى الشاعرَ قصيدةً -ألقى الشاعرُ قصيدةً. - ألقى قصيدةٌ الشاعرَ

٣- أضاءت الشمسُ الأرضَ. - أضاءت الشمسَ الأرضُ. - أضاءت الشمسُ الأرضُ.

٤- رتب المعلمُ الصفوفَ. - رتب الصفوفَ المعلمُ - رتب الصفوفُ المعلمَ.

٤- اضبط ما تحته خط في الجمل الآتية، مبينا سبب الضبط:

١- عالج الطبيب المريض.

٢- رسم الفنان اللوحة.

٣- صحا الطفل من نومه.

٤- غرد العصفور فوق الشجرة.

٥- اكتشف العلماء الدواء.

٦- دافع الجندي عن وطنه.

٥- اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين، ثم اضبط الكلمة:

١- انطلقت المسابقة مساء. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:

٢- أخرجت الأزهار العطر. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:

٣- أطلق الحكم الصافرة. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:

٤- على الماء في الإناء. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:

٦- رتب الجمل الآتية لتكون جملا فعلية واضبط الفاعل والمفعول به إن وجد:

١- الكرة - ركل - اللاعب – بقدمه.

٢- البدء - إشارة - أعطى – القائد.

٣- اللوحة - المعلم - على - الحائط – علق

٤- الباحث - صفحات - تصفح - الكتاب.

٧- حدد موقع ما تحته خط فيما يلي، ثم اضبطه:

(أ) عاد الغريب إلى وطنه.

(ب) عمرت الدولة الصحراء،

(جـ) حدد الصياد الهدف.

(د) ارتفع الطائر عاليا.

٨- استخرج المفعول به من الجمل الآتية، ثم اضبطه:

(أ) بنى الآثار الفراعنة.

(ب) ساعد المحتاج.

(جـ) تنضج الشمس الثمار.

٩- ضع خطا تحت الخطأ، ثم صوبه واذكر السبب:

(أ) أقامت المدرسة حفلٌ.

(ب) ينصت التلميذ للحديثِ.

(جـ) يسمو الإنسانٌ بأخلاقه.

ثانيًا: إعراب المثنى

١- حدد الموقع لما تحته خط، ثم اذكر علامة الرفع والنصب لها كما في

١- اندفع المتسابقان نحو الهدف.

٢- تعادل الفريقان في المباراة.

٣- قطفت "هنا" زهرتين.

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم اذكر السبب:

١- أجاب ....عن السؤالين. (التلميذان - التلميذين)

٢- شاهد السائحون ....قديمين. (أثران - أثرين)

٣- تصفح الأب ....(جريدتان - جريدتين)

٤- وقف ....أمام جنودهما. (القائدان - القائدين)،

٥- بنى .... عشهما (العصفوران - العصفورين)

٣- اجعل الكلمات الموجودة بين القوسين مثنى، مراعيا موقع كل منها

١-يبني (العامل) الوطن بجد وإخلاص.

٢-تشق (النبتة) الأرض.

٣- يجر الخيل (العربة).

٤- التقط السائح (صورة) لآثار مصر.

ثالثاً: إعراب جمع التكسير

١- ضع خطا تحت جمع التكسير، ثم حدد الموقع الإعرابي الصحيح :

١- وقف التلاميذ والمعلمون في طابور الصباح.

٢- حيا الطلاب والمعلمون علم مصر .

٣- تختلف ألسنة الناس كما تختلف ألوانهم.

٤- ألقى القائد كلمة، فاستمع الجنود إليه.

٢- اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

١- تصدر الطيور .... مختلفة(أصوات - أصواتا - أصوات).

٢- ترسو في الميناء. (السفن - الشفق - السفن)

٣- يشارك أبي (الجيران - الجيران - الجيران) الأفراح والأحزان.

٤- تختلف (الأراء - الأراء - الأراء) وعلينا أن نحترمها.

٥- تعددت (الفنون - الفنون - الفنون) والهوايات

٣- حدد الخطأ، ثم صوبة واذكر السبب:

١-تذوق «سامح» أصناف من الأطعمة.

٢-نشرت الصحف أخبار .

٣- يميز الإنسان الروائح بالأنف.

٤-عد البائع النقود.

٥- اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

١- يدرس التلاميذَ العلومَ. يدرس التلاميذُ العلومُ. يدرس التلاميذُ العلومَ.

٢- يجتازَ الأصدقاءُ الصعابَ. يجتاز الأصدقاءُ الصعابَ يجتاز الأصدقاءَ الصعابَ.

٣- عرض التلاميذُ الفكرَ. عرض التلاميذَ الفكرَ. عرض التلاميذُ الفكرُ.

٦- ضع مكان ما تحته خط ما بين القوسين وغير ما يلزم:

(أ) أنار <u>المصباح</u> الغرفة. (المصابيح)

ب) قطع <u>المتسابق</u> مسافة، (المتسابقتان)

ج)أنشد المنشد <u>أنشودة</u>. (أنشودتان)

٧- أعد كتابة الجملة صحيحة:

يخرج النحلُ عسلٌ فيه شفاء.

رابعا: الهمزة المتوسطة وعلامات الترقيم

١- اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

(أ) ما أجمل الأزهار (: -! -.)

(جـ) حسنا، غدا أتصل بك (.- ؟ - !)

كيف حالك (.- ؟ - !)

(ب) أين وضعت كتابي يا أحمد (! - ؟ ..)

(د) عمر (؟ - . - :) هل أنت بخير يا أبي؟

٢- اكتب أحرف كل كلمة متصلة وفق ما تعلمت من قواعد إملائية:

ج ر يءَ ة　　　　رَ ءُ و ف

مَ ءْ و ى　　　　ق ر ا ءَ ة

خامسًا: إعراب جمع المذكر السالم

١- ضع خطا تحت جمع المذكر السالم واذكر موقعه وعلامته:

١- استعد المتسابقون لبدء المسابقة.

٢- كرم المعلم الفائقين.

٣- شجع الجماهير اللاعبين.

٤- أحب الصادقين في أقوالهم

١- هزم جيشنا المعتدين.

٢- بذر المزارعون البذور.

٣- عاد المسافرون بسلام.

٤- عاقب القاضي المذنبين.

٢- اختر الإجابة الصحيحة:

الجملة التي تشتمل على جمع مذكر سالم مرفوع:

حصد الفلاحون الثمار.

ساعدت الدولة الفلاحين.

تستفيد الدولة من الفلاحين.

٢- الجملة التي تشتمل على جمع مذكر سالم منصوب:

ينشئ المهندسون الجسور.

كافأت الدولة المهندسين.

استقالت الدولة بالمهندسين.

٣- الجملة التي تشتمل على جمع مذكر سالم مرفوع وآخر منصوب:

- يساعد المسعفون المصابين.

- يساعد المسعفون المرضى.

- يساعد الأطباء المصابين.

٢- عبر عن المعاني الآتية بجمل فعلية مراعيا موقع جمع المذكر السالم

١- المتفوقون حاصلون على الجائزة.

٣- المتعاونون محبوبون من الناس

٣- المختلفون محترمون غيرهم.

٤- المتحدثون مثقلون لعلهم.

٤- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية من حيث الصحة اللغوية.

١- صنع المصريين القدماء حضارة عظيمة.

٢- يحترم التلاميذ المختلفين عنهم

٣- الصوابُ أن يعتذر المخطئون.

٤- ينصت المستمعين لحديث المتكلم.

سادسا: جمع المؤنث السالم

١- اختر الموقع الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

١- عالجت الطبيبات المرضى. (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

٢- يقود سائقون مهرة السيارات. (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

٣- قرأ التلميذ كلمات معبرة (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

٤- تفوح الزهرات بروائح عطرة. (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

٢- ضع خطا تحت الفاعل في الجمل الآتية، ثم اضبطه:

١- شرحت المعلمات الدرس.

٣- ترتفع رايات الوطن عاليا.

٢- تختلف الهوايات.

٤- صمم المشروع المهندسات.

ضع خطا تحت المفعول به، ثم اضبطه:

١- علقت على الجدران اللوحات.

٣- تحب أمي الصادقات في القول.

اضبط الكلمات التي تحتها خط، مبينا موقعها في الجملة وحالتها:

١- يتحدث الناس لغات مختلفة.

٢- تتسابق الصغيرات في ملعب المدرسة.

٣- كتبت الفتاة فقرات عن حب الوطن.

٤- تعلمت الفتيات الحياكة.

٥- تختلف اللهجات باختلاف البلاد.

٢- تستقبل مصر **جنسيات** مختلفة.

٤- تبني المهندسات **البنايات** العالية.

ضع خطا تحت الخطأ، ثم صوبه:

١- تنتشر الشائعاتَ على مواقع التواصل الاجتماعي.

٢- سأل المعلمَ التلميذاتِ بعض الأسئلة.

٣- قفزت العداءاتَ خطواتٌ كبيرة.

٤- تطلب بعضَ الدول مساعداتِ غذائية.

اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

١-اعتنت الأمهاتِ بالصغار.

اعتنى الأمهاتُ بالصغار.

اعتنت الأمهاتُ بالصغار

٢- شاهد السائحاتُ الآثار.

شاهدت الشائعاتُ الآثار.

شاهدت السائحاتِ الآثار.

٣- ينشر المعلماتُ الخيرَ

تنشر المعلماتُ الخيرَ

ينشر المعلماتُ الخير

احذف الكلمات التي لا تتعلق بجمع المؤنث السالم:

الأبيات　　النباتات　　البنات　　الأصوات

اختبار شامل على منهج نوفمبر

١- اضبط الكلمات التي تحتها خط حسب موقعها

١- أقامت المدرسة حفلًا.

٢- شرح المعلم الدرس.

٣- تعادل الفريقان في المباراة.

٤- قطفت "هنا" زهرتين.

٥- استعد المتسابقون لبدء المسابقة.

٦-كرم المعلم الفائقين.

٧- عالجت الطبيبات المرضى.

٨- يقود سائقون مهرة السيارات

٢- ضع خطا تحت الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

١- أذاع المذيع خبرًا. - أذاع المذيعُ خبرٌ. أذاع خبرًا المذيعَ.

٢- يجتاز الأصدقاءُ الصعابَ. يجتاز الأصدقاءُ الصعابُ. يجتاز الأصدقاءَ الصعابَ.

٣- الجملة التي تشتمل على جمع مذكر سالم مرفوع:

حصد الفلاحون الثمار. ساعدت الدولة الفلاحين. تستفيد الدولة من الفلاحين.

٢- شاهد السائحاتُ الآثارَ. شاهدت الشائعاتُ الآثار. شاهدت السائحاتِ الآثار.

٣- اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين، ثم اضبط الكلمة:

١- انطلقت المسابقة مساء. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:

٢- أخرجت الأزهار العطر. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:

٣- قرأ التلميذ كلمات معبرة (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

٤- تفوح الزهرات بروائح عطرة. (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

٥- وقف .... أمام جنودهما. (القائدان - القائدين)

٦- بنى .... عشهما، (العصفوران - العصفورين)

٧-ما أجمل الأزهار (: -! -.)

٨- حسنا، غذا أتصل بك (.- ؟ - !)

٩- كيف حالك (.- ؟ - !)

١٠- أين وضعت كتابي يا أحمد (! - ؟ ..)

١١- عمر (؟ - . - :) هل أنت بخير يا أبي؟

٤- ضع خطا تحت الخطأ، ثم صوبه واذكر السبب:

(أ) أقامت المدرسةَ حفلٌ.

(ب) ينصت التلميذَ للحديثِ

١- تنتشر الشائعاتَ على مواقع التواصل الاجتماعي.

٢- سأل المعلمَ التلميذاتِ بعض الأسئلة.

صنع المصريين القدماء حضارة عظيمة.

٥- اكتب أحرف كل كلمة متصلة وفق ما تعلمت من قواعد إملائية:

ج ر يْ ءَ ة

رَ ءُ و ف

مَ ءْ و ى

ق ر ا ءَ ة



مراجعة اللغة العربية للصف الخامس الابتدائى عن الموضوع الثالث

أولاً :- القراءة متحررة المحتوى

" أعلنت مدرسة مريم عن مسابقة لأفضل لوحة تتحدث عن جمال الطبيعة ؛ فسارعت مريم بالالتحاق بالمسابقة وبدأت ترسم لوحتها ، وكانت حريصة على رسم المناظر الرائعة للطيور في السماء ، استغرقت مريم أسبوعًا كاملاً في رسم اللوحة ، وبعد ذلك اتجهت منى نحو اللوحة ؛ لتنظر إليها وتستمع بجمالها ، ولكن لسوء الحظ حركت مريم كوب الماء الذي كان بجوار اللوحة دون قصد ؛ فانسكب الماء على لوحتها وفى تلك اللحظة انتابها الحزن والأسى ، وجلست تفكر فيما ستفعله ، فقررت ألا تستسلم ، وبالفعل بدأت مريم في رسم اللوحة مرة أخرى ولكن بألوان بديعة أكثر . جاء يوم المسابقة وقدمت مريم لوحتها في اليوم التالي للمعلمة . انتهت المسابقة بفوز مريم بالجائزة فأدركت أن الفوز الحقيقي يبدأ بالسعي والمحاولة ".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة :-

١- معنى (انتابها) ....(ازعجها – أغضبها – أصابها)

٢- جمع (اللحظة) ....(الملاحظات – الملاحظ- اللحظات)

(ب) أجب

(١) ماذا أدركت مريم بعد الفوز بالجائزة ؟

(٢) ما القرار الذي اتخذته مريم بعدما انسكب الماء على اللوحة ؟

--*-*-*-*

** " على شفير النهر جلس حمزة شارد الذهن ، يبدو عليه الأرق والإنهاك ؛ فقد قضى الليلة الماضية يفكر في إغلاق مصنعه ؛ بسبب خسارته . وفى أثناء ذلك رأى عصفوراً صغيراً يتعلم الطيران ، وكلما حاول الطيران سقط على الأرض ، كرر العصفور المحاولة عشرات المرات ولم يقنط حتى نجح وطار مسافة قصيرة ، وأخيراً نجح في الطيران ، فقال حمزة : سأعاجل بمحاولة من جديد ، وسأجتاز محنتي ."

(أ) تخير الإجابة مما بين القوسين :-

١- "معنى (يقنط) ....(يأمل – ييأس – يرجو)

٢- مضاد (الأرق) ......(الراحة – الانهاك – النعاس)

(ب) لماذا كان حمزة يفكر في إغلاق مصنعه ؟

(ج) ما الدرس الذي تعلمه حمزة من العصفور ؟

--*-*-*-*

" أراد الثعلب أن يفتك بعش الطيور ، فذهب إلى الطيور وقال لها : إن الأسد يجهز لحفل في المساء وبعثني أليكم لأبلغكم بالخبر . فرحت الطيور وعاجلت الاستعداد للحفل ، فارتاب الديك قائلاً: إن الثعلب أمكر الماكرين ، ولا يجب أن نثق به . لم يستمع إليه أحد ، وخرج الجميع في المساء من العش ، ما عدا الديك ، وعند خروجهم هجم الثعلب على الطيور ، وفتك ببعضها ، والبعض الأخر دخل بسرعة إلى العش ، قال الديك : الحمد لله على نعمة التفكير ، واتخاذ القرار السليم .

(أ) تخير الإجابة مما بين القوسين :-

١- معنى (عاجلت) ....(حاولت – اتجهت – سارعت)

٢- جمع (نعمة)..........(أنعام – نعام – نعم)

(ب) ماذا حدث عندما خرجت الطيور في المساء من العش ؟

(ج) ماذا قال الديك عندما علم بكلام الثعلب ؟

مراجعة النحو:-

(أ) أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة :-

١- يحب التلميذ ....(مفعول به واضبطه) .

٢- الصيادان ....(خبر مناسب)

٣- هلكت السمكة ....عجزت عن اتخاذ القرار (اسم موصول)

٤- اشتريت ...... من الصيدلية (كلمة تنتهى بهمزة على السطر)

٥-تجنب .... أخطاء الماضي (فاعل واضبطه)

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين .

١-" قرأت بسنت كتاب كليلة ودمنة " كلمة (كتاب) ....(خبر– فاعل – مفعول به)

٢- " كتب الرسالة الرجل " الفاعل في الجملة هو ....(الرجل – الرسالة – كتب)

٣- حملت النملة ....الأرز (حبةَ – حبةُ – حبةِ)

٤-" ترتب الغرفة الفتاة " كلمة (الغرفة)...... (فاعل – خبر – مفعول به)

٥-الأمل سبب النجاح ...واليأس سبب الفشل (؟- !- ،)

(ج) صوب ما تحته خط فيما يلي

١- يتسلق المتسابقَ الجبل .

٢- استمتعت الأسرة بشواطأ الإسكندرية

٣- خرق الثوب المسمارَ.

(د) (انتِ فتاة صالحة) **اجعل الجملة للجمع والمثنى**

** التعبير الكتابي

اقرأ القصة القصيرة التالية ، ثم أجب :-

"السمكات الثلاث"

" في يوم من الأيام كان هناك سمكة كبيرة ، لديها ثلاث سمكات صغيرة يعيشون في أحد البحار الكبيرة ، وفى أثناء سباحتهم على سطح الماء جاء أحد الطيور ، وبدأت في التهام واحدة من السمكات

الصغيرة ، وأسرع بالطيران بعد ذلك ، شعرت الأم بالحزن الشديد على سمكتها الصغيرة وهنا قررت الأم أن تأخذ السمكتين الصغيرتين إلى مكان بعيد ، فانطلقت إلى قاع البحر ، وكانت الصدمة ؛ حيث وجدوا سمكة قرش كبيرة ، وقد انقضت على سمكة من السمكتين ، وقامت بالتهامها ، فازداد الهم والحزن على الأم ، وهنا اقتربت السمكة الصغيرة من أمها وقال لها : يا أمي إن القاع توجد به أسماك قرش كبيرة ، أما السطح فيأتي إليه الطيور ، وهنا انتبهت الأم لمعلومة مهمة وقالت لها : أن خير الأمور الوسط . وبالفعل عاشت الأم وابنتها في مكان وسط بين السطح والقاع في أمان وسلام ."

أ) عنوان القصة ....

(ب) المدخل ....

(ج) الزمان ....

(د) الشخصيات ....

(هـ) الحدث ....

(و) النهاية ....

"نموذج الإجابة"

(أ) ١-أصابها. ٢-اللحظات.

(ب) ١-أن الفوز الحقيقي يبدأ بالسعى والمحاولة.

٢-قررت ألا تستسلم.

(أ) ١-ييأس. ٢-النعاس.

(ب)بسبب خسارته.

(ج)أن يحاول من جديد ويجتاز محنته.

(أ) ١-سارعت. ٢-نعم.

(ب)هجم الثعلب على الطيور، وفتك ببعضها ،والبعض الآخر دخل بسرعة إلى العش.

(ج)إن الثعلب أمكر الماكرين ،ولا يجب أن نثق به.

النحو:-

(أ) ١-المدرسةَ. ٢-ماهران. ٣-التي. ٤-الدواء. ٥-التلميذُ.

(ب) ١-مفعول به. ٢-الرجل. ٣-حبةً. ٤-مفعول به. ٥-،

(ج) ١-المتسابقُ. ٢-بشواطئ. ٣-المسمارُ.

(د)المثنى: أنتما فتاتان صالحتان.

الجمع:أنتن فتيات صالحات.

التعبير الكتابي:-

(أ)عنوان القصة : السمكات الثلاث.

(ب)المدخل:كان هناك سمكة كبيرة،لديها ثلاث سمكات صغيرة يعيشون في أحد البحار الكبيرة.

(ج)الزمان: في يوم من الأيام.

(د)الشخصيات:سمكة كبيرة – ثلاث سمكات صغيرة – أحد الطيور.

(هـ)الحدث:التهام أحد الطيور لسمكة صغيرة عند سطح الماء،وفي القاع التهمت سمكة القرش سمكة صغيرة أخرى.

(و)النهاية:عاشت الأم وابنتها في مكان وسط بين السطح والقاع في أمان وسلام.

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتفوق،،،

الإدارة	:	....	المدرسة	:	....
اسم الطالب	:	....	الصف	:	.... / ....
المادة	:	....	الزمن	:	....
الشهر	:	....	الدرجة	:	.... / ....

أولًا: القراءة

"مشت سلحفاة قرب النهر، فمر أرنب صغير يبكي. قالت السلحفاة للأرنب ما يبكيك؟ قال الأرنب الصغير: عبرتُ النهر على الجسر القديم، ولما فاض النهر وقع الجسر فأنا لا أقدر أن أعود إلى بيتي.. أنا حزين! حملت السلحفاة الأرنب الصغير على ظهرها وعبرت به النهر حتّى وصل إلى أهله سالمًا. وفى يوم من الأيام، وقعت السلحفاة في حفرة عميقة ولم تقدر على الخروج منها، شاهدها الأرنب فأحضر غصن شجرة وألقاه في الحفرة، فتسلقته وخرجت من الحفرة فرحة وشكرت الأرنب الوفي".

السؤال الأول: (أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى اجتازت ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- وقع الأرنب في حفرة عميقة. [..............]

(ج) كيف ساعد الأرنب السلحفاة؟

....

(د) لماذا كان يبكي الأرنب الصغير؟

....

ثانيًا: النصوص

إن المعلم للشعوب حياتها — ودليلها وعطاؤها المتفاني

فإذا سألت عن الشعوب فلا تسل — عن غير هاديها فذاك الباني

السؤال الأول: (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

١- معنى هاديها .... [حاميها – بانيها – مرشدها – مضلها]

(ب) هات كلمتين من الأبيات لهما نفس النهاية:

............................، ....

(جـ) "فإذا سألت الشعوب" تعبير:

....

ثالثًا: النحو

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- .... الأعلام ملونة. [هذا – هذه – هذان – هؤلاء]

٢- يسبح السمك .... الماء. الظرف المناسب هو. [في – أسبوعًا – تحت – بجوار]

٣- شرحت المعلمة درسين. كلمة "درسين":
مفعول به منصوب وعلامة نصبه .... [الفتحة – الألف – الياء – الكسرة]

٤- يعيش الولد مع أسرته في أمان. "الولد" .... [مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به]

رابعًا: التعبير

اكتب نصًا وصفيًا عن صديقك المفضل مستعينًا بالعناصر التالية:
(العنوان – المقدمة – وصف الشكل الخارجي – وصف الشخصية – الخاتمة)
من ثلاثين إلى خمسين كلمة

....
....
....
....
....

خامسًا: الخط

اكتب بخط النسخ:

١- العامل المخلص يتقن عمله.

....

سادسًا: الإملاء

١- اكتب ما يملى عليك. (خلف الورقة)

نموذج إجابة الامتحان [٢] لشهر نوفمبر

أولًا: القراءة

"مشت سلحفاة قرب النهر، فمر أرنب صغير يبكي. قالت السلحفاة للأرنب ما يبكيك؟ قال الأرنب الصغير: عبرت النهر على الجسر القديم، ولما فاض النهر وقع الجسر فأنا لا أقدر أن أعود إلى بيتي.. أنا حزين! حملت السلحفاة الأرنب الصغير على ظهرها وعبرت به النهر حتى وصل إلى أهله سالمًا. وفي يوم من الأيام، وقعت السلحفاة في حفرة عميقة ولم تقدر على الخروج منها، شاهدها الأرنب فأحضر غصن شجرة وألقاه في الحفرة، فتسلقته وخرجت من الحفرة فرحة وشكرت الأرنب الوفي".

السؤال الأول: (أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى اجتازت عبرت.

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- وقع الأرنب في حفرة عميقة. [×]

(جـ) كيف ساعد الأرنب السلحفاة؟

أحضر غصن شجرة وألقاه في الحفرة فتسلقته.

(د) لماذا كان يبكي الأرنب الصغير؟

لأنه لا يقدر على العودة إلى بيته.

ثانيًا: النصوص

إن المعلم للشعوب حياتها	ودليلها وعطاؤها المتفاني
فإذا سألت عن الشعوب فلا تسل	عن غير هاديها فذاك الباني

السؤال الأول: (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

١- معنى هاديها............ . [حاميها – بانيها – مرشدها – مضلها]

(ب) هات كلمتين من الأبيات لهما نفس النهاية:

المتفاني – الباني

(جـ) "فإذا سألت الشعوب" تعبير:

مجازي.

ثالثًا: النحو

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- .... الأعلام ملونة. [هذا – **هذه** – هذان – هؤلاء]

٢- يسبح السمك .... الماء. الظرف المناسب هو. [في – أسبوعًا – **تحت** – بجوار]

٣- شرحت المعلمة درسين. كلمة "درسين" مفعول به منصوب وعلامة نصبه .... [الفتحة – الألف – **الياء** – الكسرة]

٤- يعيش الولد مع أسرته في أمان. "الولد" .... [مبتدأ – خبر – **فاعل** – مفعول به]

رابعًا: التعبير

اكتب نصًا وصفيًا عن صديقك المفضل مستعينًا بالعناصر التالية:
(العنوان – المقدمة – وصف الشكل الخارجي – وصف الشخصية – الخاتمة)
من ثلاثين إلى خمسين كلمة.

(متروك للمعلم)

خامسًا: الخط

اكتب بخط النسخ:

١- العامل المخلص يتقن عمله.

....

سادسًا: الإملاء

١- اكتب ما يملى عليك. (خلف الورقة)

امتحان شهر نوفمبر2023

الاسم : **الصف الخامس الابتدائي**

أولا القراءة المتحررة اقرأ ثم أجب :-

في بلادٍ بعيدةٍ في أقصى الشمالِ ، يعيش الناس هناك حياةً عجيبةً فقد يطول الليل لعشرين ساعةً ، ويكون النهار أربع ساعات تقريباً ، وذلك في فصل الشتاء. ويتبدل الحال في فصل الصيف لكن النَّاس قد تعودوا على ذلك ، وقسّموا وقت عملهم . فلم يتكاسلوا ، بحجة ظروفهم القاسية ، بل عملوا واجتهدوا ، حتى تقدّموا وصاروا ناجحين . "

أ – هات من الفقرة :-

مرادف (يتغير)............................ جمع (الناجح) ....

<u>ب- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة</u>

١- معنى كلمة (عجيبة) : حبيبة ( )

٢- جمع كلمة (بلد) : بلاد ( )

<u>ج - أجب على السؤال التالي : ما سبب نجاح الناس في هذه البلاد ؟.</u>

....

ثانيا النصوص المتحررة

لغة القرآن يا شمس الهدى صانك الرحمن من كيد العدى

بك نحن الأمة المثلى التي توجز القول و تزجي الجيدا

هات من البيتين :

1 مرادف(حماكِ):............................ 2 – مفرد (الأمم).............................

3- من الذي صان اللغة العربية من كيد الأعداء ؟...

4 – كلمتان لهما نفس النهاية ..../.........................

5 – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

قول الشاعر " لغة القرآن يا شمس " تعبير .... (حقيقي _ مجازي)

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

السؤال الثالث القواعد النحوية :-

تخير مما بين القوسين :-

1 – عاد أبي من العمل متعبا إعراب كلمة أبي..... . (فاعل – مفعول به – خبر)

2 – جاءت الطالبات ....فزن في المسابقة . (التي – اللذان – اللائي)

3 -كلمة قراءة كتبت الهمزة على السطر لأن ما قبلها (مكسور – مضموم – حرف مد)

4-إعراب ما تحته خط (قرأ أحمد قصة)............. (فاعل – مفعول به – خبر)

5- كتب التلميذ .... أكمل الجملة بمفعول به واضبطه

رابعا التعبير

" أنا باسم أحب رؤية الأشجار في الطريق ، ولكني لاحظت أن بعضها مريض ، وأحب رائحة الورد ،ولكني لا أشم إلا دخاناً ،وأحب شرب الماء ، ولكني أخاف أن يكون ملوثاً ، سألت أبي :كيف نغير هذا ؟ قال الأب :
نتعاون في حل هذه المشكلة من خلال تنظيف الشوارع ،وزرع الأشجار، والورد وعدم إلقاء القاذورات في النيل فتصبح بلدنا نظيفة . "
أكمل من خلال فهمك للفقرة السابقة

1- في السيرة الذاتية نستخدم ....

2- ما المشكلة الموجودة في القطعة ؟...

خامس الإملاء أعد كتابة هذه القطعة مع تصويب ما تحته خط

هاذا كتاب احمد ، لاكنه غير نظيفة

....

العلم نور.................. . (، - . - :)

سادسا الخط : مصر بلد الأمن والأمان

....

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

امتحان شهر نوفمبر2023

الاسم :   الصف الخامس الابتدائي

أولا القراءة المتحررة اقرأ ثم أجب :-

الريف المصري جميل ، والحياة فيه مفعمة بالحب والعطاء و الإخلاص ، فالفلاح المصري يعمل بجد ونشاط وسط الحقول والأمل أمام عينيه ، والعطاء من الله ، ويساعد جاره إذا احتاج لمساعدته دون انتظار لشكر أو جزاء فما أحلى الريف المصري بطبيعته الجميلة وأهله الطيبين! . "

استخرج من الفقرة :-

مرادف (مليئة)..................... مفرد (الفلاحون)...................

أ - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة

1- الريف المصري جميل والحياة فيه مليئة بالحب ( )

2 - لا يساعد الفلاح من يحتاج لمساعدته ( )

ب – أجب على السؤال التالي : أين يعيش الفلاح ؟

....

ج – ما دور الفلاح مع جيرانه ؟...

ثانيا النصوص المتحررة

حملناك يا مصر بين الحنايا   وبين الضلوع وفوق الجبين

عشقناك صدرًا رعانا بدفء   وإن طال فينا زمان الحنين

هات من البيتين :

جمع (الضلع)................. مضاد (كرهناك) ....

قافية البيتين هي ....

3- أين يضع الشاعر مصر ؟..

. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

4- (حملناك يا مصر)تعبير ....   (حقيقي _ مجازي)

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

السؤال الثالث القواعد النحوية :- تخير مما بين القوسين :-

1 – حصد الفلاح الحقل . كلمة الفلاح تعرب .... (فاعل – مفعول به – خبر)

2 – حضرت الفتاة ....فازت بالجائزة . (التي – اللذان – الذي)

3 - كلمة مؤمن كتبت الهمزة على الواو لان ....أقوى . (الضمة – الفتحة - السكون)

4 -إعراب ما تحته خط (يخطط المهندس المشروع)............. (فاعل – مفعول به – خبر)

5 - يقف المعلم ....التلاميذ . أكمل الجملة بظرف مكان

رابعا التعبير

" سامي لا يهتم بوضع النقط عند الكتابة، وينساها ؛ فتنقص درجته، فسأل المعلمة :ما خطئي ؟! قالت :هذه الخاء (خ) لم تضع عليها نقطة قال :من أجل نقطة صغيرة ؟! قالت : ما الفرق بين الحاء والخاء ؟ قال : الخاء لها نقطة ،والحاء ليس لها نقطة، قالت : اقرأ ما كتبت لكم على السبورة فقرأ : "ركض الخروف أمام خالي " قالت : اقرأ ما كتبت في كراستك: "ركض الحروف أمام حالي " ضحك سامي وعرف قيمة النقطة لحروف اللغة العربية ."

أكمل من خلال فهمك للفقرة السابقة

1- شخصيات القصة هي ....

2- مكان القصة ؟..

3 - ما مدخل القصة ؟..

خامس الإملاء أعد كتابة هذه القطعة مع تصويب ما تحته خط

جاء فوءاد من المدرسه متعبً ،فسألته أمه عن سبب ذالك .

....

ب - ما هوايتك المفضلة .... (، - ! - ؟)

سادسا الخط : الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس .

....

امتحان شهر نوفمبر2023

الاسم :　　　　　　　　　　　　　　الصف الخامس الابتدائي

أولا القراءة المتحررة اقرأ ثم أجب :-

في مرحلة الطفولة نستطيع تنمية مهارات الطفل وذكائه ورغبته في الاكتشاف ،لذلك تهتم الدولة بمرحلة الطفولة اهتماما كبيرا ،وتحفز الأباء و الأمهات وتعينهم على الاهتمام بأطفالهم ،وإزالة العقبات التي تواجههم .

1 – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

أ- معنى نستطيع :.............　　(نتعلم – نتشجع – نقدر)

ب- جمع رغبة ....　　(راغبون – رغبات – مراغب)

ب – كيف تهتم الدولة بمرحلة الطفولة ؟...

3 –ضع علامة (√) أمام الصواب وعلامة (×) أمام غير الصحيح:

يمكن أن ننمي مهارات الذكاء في مرحلة الطفولة　　(　　　)

نفهم من الفقرة أن مرحلة الطفولة ليست ضرورية للمجتمع　(　　　)

ثانيا النصوص المتحررة

طاب الحديث عن المعلم إنه　　　نبع المعارف دائم الجريان

هتفت لك الأرواح من أشواقها　　　وازينت بحديثك الأقلام

هات من البيتين :

1 مرادف صاحت :.....................　　2 – جمع الروح ....

3- لماذا طاب الحديث عن المعلم ؟...

. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

هتفت لك الأرواح " تعبير ....　　　(حقيقي _ مجازي)

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

السؤال الثالث القواعد النحوية :-

تخير مما بين القوسين :-

1 – فرح الطفل ....تفوق في المسابقة . (التي – اللذان – الذي)

2 – اللوحات ....رسمتها الفتاة جميلة . (التي – اللذان – الذي)

كلمة وضوء كتبت الهمزة على السطر لأن ما قبلها (مكسور – مضموم – حرف مد)

إعراب ما تحته خط (يحب الأطفال القراءة)............. (فاعل – مفعول به – خبر)

يذهب الأب ....أكمل الجملة بشبه جملة وبين نوعه

رابعا التعبير

أنا محمد ،ولدت عام 2012 في حي المنشية بالإسكندرية ، ونشأت و تربيت بها .

شعرت أسرتي بالسعادة عند مولدي ؛ لذلك أقامت حفلا حضره الأقارب والجيران

دخلت مدرسة القائد إبراهيم الابتدائية ،و هناك يوم لا أنساه وهو يوم نجاحي في الصف الرابع الابتدائي .

أكمل من خلال فهمك للفقرة السابقة

1- ولد محمد في منطقة ....

2- ما اليوم الذي لا ينساه بطل القصة ؟..

خامس الإملاء أعد كتابة هذه القطعة مع تصويب ما تحته خط

من صره أن يبصط له في رزقه و ينسؤ له في أثره فاليسل رحمه

....

قال لي أبي ....التعاون قوة . (، - ! - :)

سادسا الخط : الوقاية خير من العلاج

....

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

امتحان شهر نوفمبر2023

الاسم :　　　　　　　　　　　　　　الصف الخامس الابتدائي

أولا القراءة المتحررة اقرأ ثم أجب :-

في بلادٍ بعيدةٍ في أقصى الشمالِ ، يعيش الناس هناك حياةً عجيبةً فقد يطول الليل لعشرين ساعةً ، ويكون النهار أربع ساعات تقريباً ، وذلك في فصل الشتاء. ويتبدل الحال في فصل الصيف لكن النّاس قد تعودوا على ذلك ، وقسّموا وقت عملهم . فلم يتكاسلوا ، بحجة ظروفهم القاسية ، بل عملوا واجتهدوا ، حتى تقدّموا وصاروا ناجحين . "

أ – هات من الفقرة :-

مرادف (يتغير) .... يتبدل　جمع (الناجح) .... ناجحين

ب- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة

١- معنى كلمة (عجيبة) : حبيبة　(✗)

٢- جمع كلمة (بلد) : بلاد　(✓)

ج - أجب على السؤال التالي : ما سبب نجاح الناس في هذه البلاد ؟..

....

ثانيا النصوص المتحررة

لغة القرآن يا شمس الهدى　　　صانك الرحمن من كيد العدى

بك نحن الأمة المثلى التي　　　توجز القول و تزجي الجيدا

هات من البيتين :

1 مرادف(حماكِ): .... صانك　2 – مفرد (الأمم) .... الأمة

3- من الذي صان اللغة العربية من كيد الأعداء ؟............ الرحمن

4 – كلمتان لهما نفس النهاية .... القرآن، الرحمن

5 – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

قول الشاعر " لغة القرآن يا شمس " تعبير ....　(حقيقي _ مجازي)

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

تم الحل بواسطه مس غاده عز الدين

السؤال الثالث القواعد النحوية :-

تخير مما بين القوسين :-

1 – عاد أبي من العمل متعبا إعراب كلمة أبي..... . (فاعل – مفعول به – خبر)

2 – جاءت الطالبات ....فزن في المسابقة . (التي – اللذان – اللاتي)

3 -كلمة قراءة كتبت الهمزة على السطر لأن ما قبلها (مكسور – مضموم – حرف مد)

4-إعراب ما تحته خط (قرأ أحمد قصة)............ (فاعل – مفعول به – خبر)

5- كتب التلميذ ....الدرس.......... أكمل الجملة بمفعول به واضبطه

رابعا التعبير

" أنا باسم أحب رؤية الأشجار في الطريق ، ولكني لاحظت أن بعضها مريض ، وأحب رائحة الورد ،ولكنني لا أشم إلا دخاناً ،وأحب شرب الماء ، ولكني أخاف أن يكون ملوثاً ، سألت أبي :كيف نغير هذا ؟ قال الأب :
نتعاون في حل هذه المشكلة من خلال تنظيف الشوارع ،وزرع الأشجار، والورد وعدم إلقاء القاذورات في النيل فتصبح بلدنا نظيفة . "
أكمل من خلال فهمك للفقرة السابقة

1- في السيرة الذاتية نستخدم ......ضمير المتكلم.......

2- ما المشكلة الموجودة في القطعة ؟......التلوث.......

خامس الإملاء أعد كتابة هذه القطعة مع تصويب ما تحته خط

هاذا كتاب احمد ، لاكنه غير نظيفة

هذا أحمد لكنه نظيف

العلم نور.......... . (، -. - :)

سادسا الخط : مصر بلد الأمن والأمان

....

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

تم الحل بواسطه مس غاده عز الدين

امتحان شهر نوفمبر2023

الاسم : الصف الخامس الابتدائي

أولا القراءة المتحررة اقرأ ثم أجب :-

في مرحلة الطفولة نستطيع تنمية مهارات الطفل وذكائه ورغبته في الاكتشاف ،لذلك تهتم الدولة بمرحلة الطفولة اهتماما كبيرا ،وتحفز الآباء و الأمهات وتعينهم على الاهتمام بأطفالهم ،وإزالة العقبات التي تواجههم .

1 – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

أ- معنى نستطيع :............. (نتعلم – نتشجع – نقدر)

ب- جمع رغبة .... (راغبون – رغبات – مراغب)

ب – كيف تهتم الدولة بمرحلة الطفولة ؟..

3 –ضع علامة (√) أمام الصواب وعلامة (×) أمام غير الصحيح:

يمكن أن تنمي مهارات الذكاء في مرحلة الطفولة (✔)

نفهم من الفقرة أن مرحلة الطفولة ليست ضرورية للمجتمع (✖)

ثانيا النصوص المتحررة

طاب الحديث عن المعلم إنه ... نبع المعارف دائم الجريان

هتفت لك الأرواح من أشواقها ... وازينت بحديثك الأقلام

هات من البيتين :

1 مرادف صاحت :.........هتفت 2 – جمع الروح ....الأرواح......

3- لماذا طاب الحديث عن المعلم ؟...لأنه نبع المعارف دائم الجريان....

. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

هتفت لك الأرواح " تعبير .... (حقيقي _ مجازي)

تم الحل بواسطه
مس غاده عز الدين

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

السؤال الثالث القواعد النحوية :-

تخير مما بين القوسين :-

1 – فرح الطفل ....تفوق في المسابقة . (التي – اللذان – الذي)

2 – اللوحات ....رسمتها الفتاة جميلة . (التي – اللذان – الذي)

كلمة وضوء كتبت الهمزة على السطر لأن ما قبلها (مكسور – مضموم – حرف مد)

إعراب ما تحته خط (يحب الأطفال القراءة)........... (فاعل – مفعول به – خبر)

يذهب الأب ....أكمل الجملة بشبه جملة وبين نوعه

إلى العمل (جار ومجرور)

رابعا التعبير

أنا محمد ،ولدت عام 2012 في حي المنشية بالإسكندرية ، ونشأت و تربيت بها .

شعرت أسرتي بالسعادة عند مولدي ؛ لذلك أقامت حفلا حضره الأقارب والجيران

دخلت مدرسة القائد إبراهيم الابتدائية ،و هناك يوم لا أنساه وهو يوم نجاحي في الصف الرابع الابتدائي .

أكمل من خلال فهمك للفقرة السابقة

1- ولد محمد في منطقة .... حي المنشية بالأسكندرية

2- ما اليوم الذي لا ينساه بطل القصة ؟........ يوم نجاحي فى الصف الرابع الأبتدائي

خامس الإملاء أعد كتابة هذه القطعة مع تصويب ما تحته خط

من صره أن يبصط له في رزقه و ينسؤ له في أثره فاليسل رحمه

سره يبسط ينسأ فليصل

قال لي أبي ....:......التعاون قوة . (، - ! - :)

سادسا الخط : الوقاية خير من العلاج

....

تم الحل بواسطه مس غاده عز الدين

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

امتحان شهر نوفمبر2023

الاسم : **الصف الخامس الابتدائي**

أولا القراءة المتحررة اقرأ ثم أجب :-

الريف المصري جميل ، والحياة فيه مفعمة بالحب والعطاء و الإخلاص ، فالفلاح المصري يعمل بجد ونشاط وسط الحقول والأمل أمام عينيه ، والعطاء من الله ، ويساعد جاره إذا احتاج لمساعدته دون انتظار لشكر أو جزاء فما أحلى الريف المصري بطبيعته الجميلة وأهله الطيبين! . "

استخرج من الفقرة :-

مرادف (مليئة).......مفعمة مفرد (الفلاحون)..الفلاح

أ - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة

1- الريف المصري جميل والحياة فيه مليئة بالحب (✔)

2 - لا يساعد الفلاح من يحتاج لمساعدته (✖)

ب – أجب على السؤال التالي : أين يعيش الفلاح ؟

.......في الريف المصري.......

ج – ما دور الفلاح مع جيرانه ؟........يساعد جاره دون انتظار شكر أو جزاء.

ثانيا النصوص المتحررة

حملناك يا مصر بين الحنايا وبين الضلوع وفوق الجبين

عشقناك صدرًا رعانا بدفء وإن طال فينا زمان الحنين

هات من البيتين :

جمع (الضلع)......الضلوع مضاد (كرهناك).......عشقناك.......

قافية البيتين هي ....النون........

3- أين يضع الشاعر مصر ؟.....بين الحنايا وبين الضلوع وفوق الجبين.

. تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

4- (حملناك يا مصر)تعبير .... (حقيقي _ مجازي)

تم الحل بواسطه

مس غاده عز الدين

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

السؤال الثالث القواعد النحوية :- تخير مما بين القوسين :-

1 – حصد الفلاح الحقل . كلمة الفلاح تعرب .... (فاعل – مفعول به – خبر)

2 – حضرت الفتاة ....فازت بالجائزة . (التي – اللذان – الذي)

3 - كلمة مؤمن كتبت الهمزة على الواو لان ....أقوى . (الضمة – الفتحة - السكون)

4 -إعراب ما تحته خط (يخطط المهندس المشروع)............ (فاعل – مفعول به – خبر)

5 - يقف المعلم أمام التلاميذ . أكمل الجملة بظرف مكان

رابعا التعبير

" سامي لا يهتم بوضع النقط عند الكتابة، وينساها ؛ فتنقص درجته، فسأل المعلمة :ما خطني ؟! قالت :هذه الخاء (خ) لم تضع عليها نقطة قال :من أجل نقطة صغيرة ؟! قالت : ما الفرق بين الحاء والخاء ؟ قال : الخاء لها نقطة ،والحاء ليس لها نقطة، قالت : اقرأ ما كتبت لكم على السبورة فقرأ : "ركض الخروف أمام خالي " قالت : اقرأ ما كتبت في كراستك: "ركض الحروف أمام حالي " ضحك سامي وعرف قيمة النقطة لحروف اللغة العربية ."

أكمل من خلال فهمك للفقرة السابقة

1- شخصيات القصة هي ....سامي و المعلمة......

2- مكان القصة ؟......المدرسة......

3 - ما مدخل القصة ؟سامي لا يهتم بوضع النقط وينساها فتنقص درجته.

خامس الإملاء أعد كتابة هذه القطعة مع تصويب ما تحته خط

جاء فوءاد من المدرسه متعبً ،فسألته أمه عن سبب ذالك .

فؤاد المدرسة متعبًا ذلك

ب - ما هوايتك المفضلة ....؟ (، - ! - ؟)

سادسا الخط : الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس .

....

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

تم الحل بواسطه مس غاده عز الدين